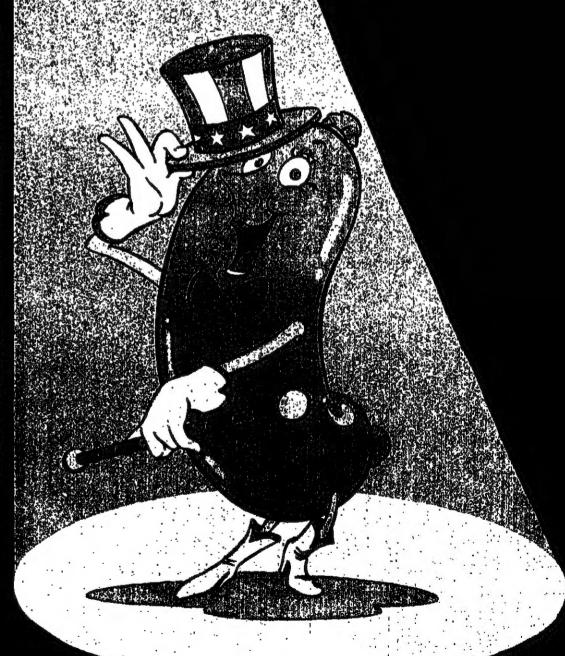


HAPPIDD DIPR

הפכתי לנקניקיה הפופולרית ביותר במדינה!







הודלבן



ומרטמילים ואוואד דדיהדאע ווח עד יהוווו ווד עד יהוווו דדריח דוו

הקדש למכוניתך 5 דקות מזמנך, היא

חשוב שתדע כמה עובדות: למן הרגע הראשון מכוניתך חשופה לתנאי האקלים. שמש, גשם, לחות, זיהומי תעשיה ופליטת עשן־מכוניות נלחמים בה ללא הרף.

> גם מכונית חדשה זקוקה לטיפול יעיל כדי להגן על צבעה מפגעי

המתאים לה!

15 וקס בן רגע! תוך – MINUTE WAX דקות של התזה וניגוב ללא מאמץ, מכוניתך מוגנת ומבריקה! לצבע מטלי השתמש METALLIC WAX -

אנו ממליצים לנקות סימני דהיה בחומר ניקוי עדיו (פוליש).

השמפו המכיל וקס. כמה פעמים בשנה כדאי

לטרטל את המכונית מכונית חדשה או צבע חדש יש

לְטַרְטֵל פעמיים בשנה, מכונית בת שנתיים עד ארבע שנים יש לטרטל

וַקְס" אפשר להשיג ברשתות השיווק בתחנות הדלק ובחנויות המובחרות

יבואן כלעדי: מ.ש.ב בע"מ,

את מכוניתך אך ורק ב־ZIP WAX

בית אלפא 15, ת"א טל: 03-3387114.

מספר פעמים בשנה, מכונית מעל 5 האקלים. היום ברור שרק מוצרים שנים יש לְטַרְטָל מספר פעמים אם צבע מכוניתך עלוב פנה לצבעי המכילים וקס עומדים במשימה. בשנה, אך לפחות פעם בשנה עשה רכב ואחרי כן טרטל אותה באופן

turtle wax at Di

סידרת מוצרים לטיפוח הרכב

לעו רק בנק אדוד כאן פותדים דושבר

737873777777777 בחשבון עריש רגיל, כמעט כל מעולה שאתה מכצע עולה לך כסף. בחשבון עריש משופר רק עבור פעולת משיכת שיקים ומשיבת מוומנים

פרטים משפים בסניםי הבנק הבינלאומי הראשון ובנק פועלי אנודה ישראל. י פרון האשראי ביחנת בעבילת בשתימת בנוצו.

פתחתי חשבון גם כבינלאומי

ליד הרלפק אתה משלם. עבור כל יתר הפעולות כחשבתך לא תשלם דפי ניהול.

בעו"ש משופר בבינלאומי, לקרחות פרטיים כולל ימקבלי משכורת", וכאים לקבל

ער"ש משופר כבינלאומי חוסך לך עשרות ש"ה (עשרות אלפי ש ישנים) כל חודש.

... וגם 1,000 ש"ח (מיליון ש' ישנים) משיכח יוזר בריבית יווד ומוכוד.

אלף שקל חדש משיכת יתר בריבית בועדפת, ללא עמלות אשראי מספות

וללא ויבית חריגה.

וחת גג אחד מפואר – ממש כמו

בניו־יורק – תמצאו מעצבי שיער שהתמחו בעריז, קוסמנויקאית ואדופלמת, ומניקור 🌸 השתלת צפורניים, פדיקוריסטית ועוד.

ריהוט רומנטי, ובמחיה קורופית, מוסיקת – עושה חשק של עוד...

מומחית להשתלת צפורניים, (במקום!) וכמוכן פדיקוריסטית, הורדת שיער וכו'. מי שרוצה,

חולמת מאז תזרתי מצילומים בניו־יורק... שם - מי שממהרת - וכמוני, תמיד) יכולה למשל, הם יודעים איך לתיות... לפני יום צילומים לעשות פסים כשיער, לשתול צפורניים הייתי קופצת לסטודיו. מפקירה את פני ארוכות ויפות (במקום הכסוסות והמכוערות)

על הפרק

לקוחמטיקאית והו בומן מניקוריסטית ל"סרר" את ענין הרגליים והכל בזמן קצר ואריקוריסטית היו מטפלות בידי וברגלי, גיותר! אני וזייכת לספר לכם שביצוע והכל נשעה שהמעצב היה מארגן לי את ערוייקט כזה בעבר גזל ממני לפתות... ווקיער... כן וומש כמו ווסרטים... והבל בשיק, וורדשיים! ווטטייל, מה אומר לך הייתי יוצאת נושם ממש ו התוצאה של השישה האמריקאית זותה

אימצו כאן בסטוריו "מה נגל" – נזהיר ויעיל. ממש מלכה, כך רואים אמנון וגייל. יוומי וומנון דגייל, הם מעצבי שיער מהשורה ומקימי מטודיו "מה בליי, את לקוחות המקום. הראשונה. הם תושבים בגדול. תמיד, רואים תחת גג מפואר אחר, זום הכינו לנו, זות היכל קרימה, כך זה כשאתה שייך לעולם האומנה, אותנוז ובכן: קודם כל, תחת גג אחד, יש כאן את כל מה שאשה צריכה כדי להפוך

ליפהפיה: קוסמטיקאית מדופלמת והמחוללת

- כיך סיפרו לי - ניסים ונפלאות גם בפנים

אתה חייב לראות קרימה. ראיה זו היא שהביאה להצלחתם המסחררת בכל מקום בו פעלו, מעניין ני גם אמנון וגם ג'יל עשו את הסטאג' שלהם בפריז, ערש עיצוב השיער. יש מספרים כי התעודות והשבחים שהביאו איתם השניים מפריז, לא היו מביישים אפילו קיר של... רופאו נשות חולון – משתגעות אחריהם ומוכנות לעבור מרחקים כדי לוכות לטיפולם המסור. "יש להם מגע מיוחד" אומרות הסליינטיות "השרופות" שלהם – ביניהו רוגמניות, שחקניות והרבה יפות אחרות. הם אמנים ממש וכל ראש – "יצירה". הם מעצבים תסרוקות לפי אופיה של הלקוחה. והגשים שלהם – כלומר אלו שהם בעצבים", כולן זוהרות ואופנתיות ומאוד מקוריות.

מי שיציץ ימצא כאן חגיגה של צבעים (זו המומחיות שלנו אומר אמנון). הם פיתחו שיטה משלהם לצכיעת שיער, אבל את זה צריך לראות... רואים כאן תספורות שהן הכי אופגתיות, קארה משולב, מדורג, תספורות סאנק, מסוגנן, וכמוכן תסמורות קלאסיות. יש פה מחלקה מיוחדת לפסים והפסים שלהם זה משהו...) איך אמרה לי ידירה טובה, את לוגמת קפה כהנאה, הם בוחנים אותר היטב ומתאימים

לך כול: הופעה מרשימה. והמחיר ז

סטוריו "מה בל" הוא כאמור מקום משגע, פשוט כיף לבוא לכאן שוב ושוב. נכון, אתם וראי חושכים שזה יסר להחריר. וככז מסתבר כי המחירים כאן סבירים בהחלט, אפילו עממיים. וזה באמת יישום של שיטה אמריקאית. נצלו מהר את התזרמנות, כראי לכם! רצוי להזמיז מסום מראש כטלפוו

### הכלות הכי יפות ונעיר

ביום וזכלולות את רוצה להיות וזכי הכי, מה שקורה לפעמים, דואב וזלב כאשר רואים כלה שחלבישו עליה ונסרושה משונה – שכן במכוני הכלות לא תמיר יש מעצבי שיער נורעים... ואז התסרושו גורמת לכלה להיראות כמו... תסלחו לי... לכלות מגיע הטוב ביותר - כך חושבים גם אמנון וגיל מר,,מה בלי. הם הקימו מחלקה מיוחרת לטיפול בכלות וכראש וראשונה כמובן עיצוב השיער. אם את עומרת להינשא התקשרי לאמנון וגייל בשלפון 237348-03, ביום כלולותיר כראי לך להיראות כלה ימה אמיתית. אל תתפשרי – שיהיה במול.

### מת עושים החתיכים ב"מח בל"?

מה עושים והתיכים הסטוריו "מח בלי ואת לא אגלה לכם, אולם, צפור קטנה לחשה לי כי ראתה "גברים" גכנסים לניקום ויוצאים משם חתיכים... מעניין

כדאי לחזמין מקום מראש סטודיו "מח בל״, רחי סרישמן 1 תליאביב, מלסון 237348-03.

מדור פרסומי

סגנון "מה בל"

# מאת דליה גל

# קריאה מהירה – ללימודים, לעבודה ו...לפנאי

עומס המוטל עלינו היום כלימודים וכעבורה, גורם לנו להיות

כולנו מכירים את תופעת "לא הספסתי" או במילים אחרות: "אינני מתגבר על החומר". אינגו מספיקים בלימורים, איננו מספיקים כעכורה, התוצאה: אנו מתפקרים שחות טוב. יתרה מזאת, כבר שכתנו את הטעם המתוק של שעות הפנאי. להיות חופשי ופנוי וכלי מחשבות מטרידות ז מי עוד זוכר את

קריאה מהירה כאה כריוס בשכיל לפתור

### בלימודים

אנו קוראים כדרך כלל כיש עמוד בדקה, אולם טכניפת הקריאה המחירה מלמרת את עינינו ומוחנו לתפקר טוב יותר. אנו מסוגלים להגיע. מסתכר, למהירות פריאה הגבותה פי שניים, פי שלושה ויותר מכך. אחדים מכוגרי וקורסים לקריאה מהירה קוראים היום עמורים (ו) בויקה.

מתברר גם, כי הקריאה המהירה משפרת מאוד את רמת ההכנה של תחומר חכירתו. כך, ביתן

## מפעלים, מוסדות, ארמונים וקובוצים

קחיטים מיחודים רבים בעובים לאורונון על שי הומנה משחרת בין וושאר בתריואן, מלוד, יוודל, משחת, השומנו הישג נובח הביסים חרב ניתן לקיים קויסים בשבועות השובים: אך וכא מאיווים ובאים: הימה ירושלים, נוש יר אוורי ושרין, אורך רוושלים, בוש יר אוורי ושרין, אורך אל בכן מל"ה: 1402[ליצה 18] 18]

להתגבר על כמויות עצומות של חומר כתוב -ללא קושי. להתכונן כיעילות ובמהירות לכחינות. לגמוע כמויות ענק של חומר ביבליוגרפי. להיות מוכן וערוד בלימודים וגם. למרבה החסתעה, לגלות כי נשאר זמן פנוי ליהגות - ובלי נקיפות מצפוז.

בירולה דביו תורמות עיוני א כיום למשתוף בנו שפים ורשום



בימינו, כל מי ששואף להתקרם ולהצליח בעבורתו חייב לחקריש שעות ארוכות לקריאה. בכירים מקרישים עד כ־6 שעות ביום לקריאוזו אולם כיצד קוראים ז כיצד מברילים בין טפל ועיקרז כיצר קוראים ביעילותז כיצר מכינים וזוכרים טוב יותרז ובקיצור, כיצד מספיקים יותר כעבודה, עם תוצאות טוכות יותר וגם נהגים משעות של פגאי לאחר

ר"ר עמירם לנרמן מתליאכים כותב: ,שינוי מחמכני ומהותי מרחים בקלישת האינפורמציה הכתובה הגדרשת לעבורתי, עיסוקי האחרים וכתיכתי חטובליציסטית

ואמנם, מספר עצום של משפטנים, מהגרטים

# קריאה מהירה בבתייטפר

מוסרות לימודים והשכלה המעוניינים לקיים שרםי שיאה מהירה בתחומם יום לסיוע מורבי ושיתוף פעולה ברוב באיוורי חיפה, ירושלים, גוש דן המעוניינים נא לפנות למכון מיליה -03-916185 ,08-912093

ובעבודה, קורם קריאה מהירה תוא בריים בשבילו. כדאי מאור להקריש פעמיים בשנוע (9 פגישות) לסריאה מחירה. אפשר, מסתנה לשפר במאר את והישגים כלימודים ובעכודה וגם... לגלות מחרש את שעות הפנאי.

# הקורסים מתקיימים במקומות שונים בארע

יש לך פנאי?

הקרהבים, כבית ציוני אמריקת, גבירול 26,2 ביום א' 25,2 וביום ד' 26,2 בשעה 7.00 בערב. בתליאביב, בספינר הקיבובים, חיפה 149, ביום כ' 24.2. וביום ה' 27.2 בשעת 1.00 בערב, בירושלום, בבית מיסשל, מישלום 1.1 (מאחורי מלון העשיא"), ביום א' 25.2 וביום ו' ב.26, כשעה 20.7 בערכ. בוושה בכית אירשטיין, פיץ 10, ביתם א ל. 26 וביום ו" 262, כשנה 7,00 מערכ. מקרית חיום (מורויות), כבית ומסתרך ות שרח 1/, כיום כ', 24.2 ופיום זר 17.2. בשעת 1,00 בעיב. בכמי סבא, בחקיכת הכיניים ע"ש אלת, ואפ ולה 6, כיום כ' 24.2 ביום ח' 27.2

### בינט ד' 26.2 בשעה 25.2 אר 23.2 אר 25.2 העום די 26.2 העום די מחיצליה, כביחים התיכון העודוני, זוים בשעו 1,00 בערב

קום 30, ביום א' 23.2 וביום ד' 26.2 חרבנות, ביום א' 25.2 (ביום ד' בשעת 7.00 בערב. בשתדיתקרה, בית נסע, מונסיפיור? פיום בי 126.2 יו מוסון 26.2 א מיים

מישון אניון, ניון יון למישן 14,2 ביום ד' 14,2 (ניום " 14,2 ביום " בשנו 20, כיום בנתנות, בית יינת נשים מסורל? א' ל.נ. וליום ה' ל.ט., בשנו 20, כשים במשר שבט, מתנ"ם עיש לוין, פינו 17 שכונו ד', כיום ב' 4, 2 (ביום 17) בשנת 20,0 בערכ בולי לתצטרה לשרים, השום וצוא 30 לפני פוירות הפרס, על מנת לעשון כל סירורי תחושמה, שכי הגל

יש 44 דרבים להפוך את החודף לחודף יפוז

ובמחיך יכה!

הערה הכעזירים ל-**7 כילות** במסונות ליחיד בחדר זוני.

המחירים אינם סוללים היטולים, מיסים

# קחו את אתרי הסקי לנושל...

החזרף היפה ממתין לכם ב-24 אחרי-סקי בעייוות היפות ביותר באלפים השוויצרים והאוסטרים קרוו לנושל את סט מורץ. אינטרלקן, סנט-אנטון, דאבוס, בו קליינקירנהיים ועוד ועוד. - בלישה, התלקה על קרח, טיפולי מרכא, בריכות שחיה מחוממות, סאונות, מסעדות לאניני טעם, מתרוני לילה ובתי קאזינו הם רק רולי מהבילויים המצפים לכם ברוב אתרי הסקי הוסיפו לזה אויר הרים צלול. עוף עוצור נשינמה, טיולים ופגילות סקי כמובן ותקבלו את הוארן לפרטים נוטפים והוברות מידע פנה אל סוכן הנסיעות שלך.

עבשיו גם אתהיבול (מתל הישה

事情是人情情的 17 年天了大学中心,我就明明,我就知识的情况的对外,我说什么一样,我们不会的一个女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女

# מרכז קניות כמו בחו"ל

כשעוברים לרב מכר היפרשוק תנובה, את היפרשוק תנובה ברב מכר צריך מייד רואים שמדובר במרכז קניות כמו בחו"ל. היפרשוק ענק ושדרת חנויות מרהיבה, תחת גג אחד! ברב מכר, אתם בעצם יוצאים לבילוי קניות - נהנים ממגרש חניה מרווח, עיצוב חדשני, מיזוג אויר נעים, שמרטפיה ומשחקיה לילדים, מסעדה ופינות ישיבה - הכל במפלס אחד - תחת קורת גג אחת.

לראות. הוא החדיש והמרווח מסוגו בישראל... כאן הקניה הופכת לחוויה, תענוג להסתובב במעברים הנוחים בין המחלקות המגוונות ולקנות מתוך מבחר המוצרים העצום לבית ולמשפחה: מוצרי מזון טריים -פירות, ירקות, עופות ובשר, דגים, מוצרי חלב, גבינות, שימורים, דברי מאפה חמים, מעדניות,

היפרשוק תנובה - הגדול מכולם!

בשר טרי, כלי בית, הלבשה, הגעל "הובית", "עשה זאת בעצמך" ועה וזה לא הכל! בהיפרשוק תנובהת ממבצעי הוזלה בכל המחלקות. הגעתם לקופה? מחכה לכם הפת לראשונה בישראל - 34 (כן, שלוש וארבעי) עמדות קופה ממוחשבות משרתות אתכם במהירות וביעיל

כמו שאמרנו - תענוג לקנות.



# שדרת החגויות הכי יפה בארץ!

בשדרת החנויות של הרב מכר תמצאו את כל הנחוץ לכם ותפגשו את המובילים בישראל:

אומנה, הועילה ובני בית.

DINGRAM

Padani

ERTPRY

**ग्रह्म**डि 📵

חרבק

cooppo

הפינה המתוקה

DO OOO OO ESTIMA

סטימצקי 電 ספרים, נחונים.

מבפיוי נחיבה סופרפארמצ

טרקלין חשמל Paula de Paris

לונה פום אַבִּיזוי פִוֹכ פִיצוּג

גת-גבעת חיים

מנינים, כיחים. בונסאי מיסטר גלידה גליחת שוקובש ושא נער.

THE REAL PROPERTY.







# היכנס לעידן תדיראן עם השמות הגדולים בעולם



תשלומים שקליים שווים

בלי הצמדה

במקום. 111 שייח החלמ איך אפשר כלי מזגן תדיראן. הכנסו לעידן

מדיחי כלים של ייסימנסיי ייבושיי

נוכונות כביסה יסימנסי לגלאקסי פור אחריות ל-30 חודש

הכנסו לעידן תדיראן עם החל מ 172 לחודש גלאקטי המקרר המיוצר כמפעל החדש רייים

במפעל החדיש ביותר

תרחיבה את קו הייצור ולכן האספקה לגלאקסי

בישראל. תדיראן

החלמ 146

הרשו לעצמכם כיריים

הצרפתיים המשוכללים והיפים ביותר באירופה יירוזיאריי או ייגלאקסי

גו, ותערי או BUILT.

ROSIERES ZALAXIANE

הגדולים בוידאו

ייסימנסיי א**ו** ייסאבאיי

שייח לחודש

316 mode



קנה "על במוח" - אתה קונה את המוצרים חטובים בעולם קנה "על במוח" - אתה משלם בתשלומים בשקלים בלי הצמדה

קנה "על במוח" - המחיר סופי ומובטר, גם אם יהיו עליות מחירים ומיסים קנה "על במוח" - אפשרות להספקה מתירה קנה "על במוח" - אתח קונה מתדיראן חברת האלקטרוניקה מסי ו בישראק

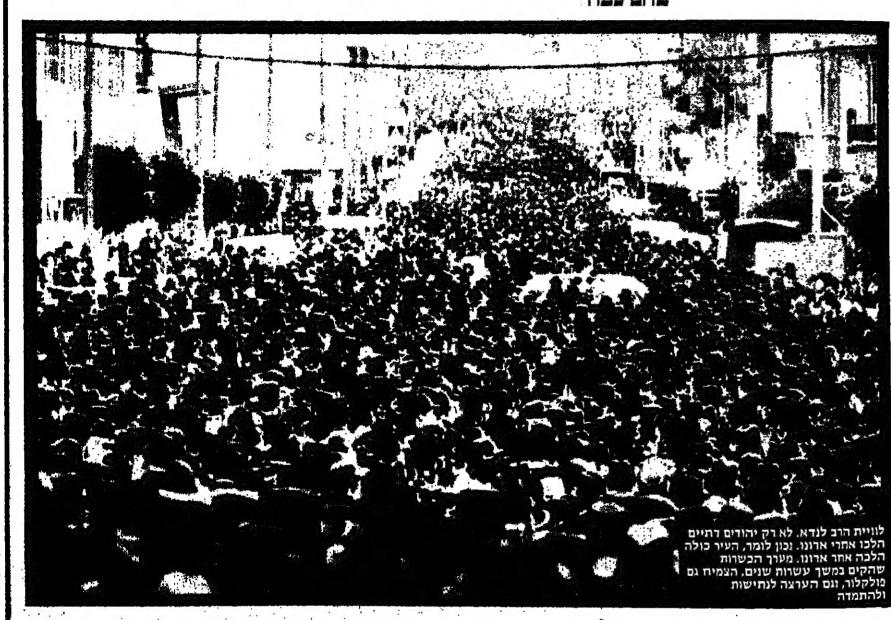
וחמחירים בתוספת דמי אשראי של כ-27%) לדוננא : מחיר גלאקסי דנט 420A : במומן - 1.15, גשיח ב-10 תשלומים לא צמודים של 146 שיח לחודש פרטים בחנויות החשמל המובחרות.

\* לפי ריבית אפקטיבית שנתית של 89%

MANA PROPERTY INTEREST

# בני ברק. מי יירש את הרב לנדא. אנדרטאות ובני אדם

בגיל 93, לפני כשבועיים, הלך לעולמו הרב לנדא, רבה של בני ברק. 60 אלף יהודים ליוו את ארונו • לפני מותו, ציווה את תפקידו לבנו, בצוואת שביב מרע שהושמעה באזני ראש עיריית בני ברק • הרב לנדא מִיסד מערכת כשרות יוצאת דופן בחומרתה, וזו נעשתה ערך בחיי היהדות החרדית • אהוד מיכלסון מתאר את בני ברק שלאחר הרב לנדא: יורשים, פוליטיקה דתית, תארים, פלגים, פשרות ● חיים שיש



מאת אהוד מיכלסון תצלומים: יעקב קרמר

רב בבני ברק ויקבל לידיו את הנשיאות בעיר", – ציווה ביקש הרב. והרב הישים הניה על ראשו און שוני ידייו

אבן אוציי ארונו של הוב. הכושנים כשיות,

יום למני מסירונו של הדב לנרא, נשרא ברוויטורו ראש העיוייה משה אירנשטייה אל מיטת זווליו של זמרב. השצה זויונה שלוש לפנות בכוקי. מצבו של חיב ודה אנום. תוא חייו כושויה וברעה צלוקה

שני מבקה זמנודה שנני, רובי משו יודה

ומרכו שיצליה בכל: ענייניה, וגם בהעברת יזם את כך, השיב הרב את נשמתו לכוראו. כשרם יצא מסע הלודית, עת גופתו יובן, חרב משה לנראי, לרב העיר בני כרק. יום לאוצי השכעה", זהילו להתפרסם מורעות ברכו בעיתונים וואידיים לוב משה לנוא, רכ העיר בני ברק. על תחתום חיון כיון

וצאו השושה נכתב שדה השנש הכא בשנים השדיונהן, בכל מעיך הכשרות חבניי. י הכשרות וניונה אולי ציוצר מעילות של ורדב ומכנות חיא הגיעות ונחון השנחות.

יחודי בוקבר, מקים חיים ביוורות היוויה,

למעמר של במצט מדע מוויים ושל עיסר

מיחולוגיה. רק טבעי שלהכשרים של חרב טרעה בשמעות כלכלית גבווזה כבני ברק. מי שלא קיבלו הכשר שלו, נירמו מרשימת החנויות של וצורוים. אחיו של חרב היורש, הרב אליעור: בעורה השם, ימשיך אחי למלא את משום.

אכא. זה משכל משירמת דנא, זעל מי הדין שהבך ממלא אושר מקום אביו. זה גם מח שיונית הלאה מה עוד שבכל חשנים האתרוצות מי שעתי לאכא בכל נושא הכשרות: היה אפץ, ד' משת. הנא ראוי להמקיניר. אבל, נשמעים גם קולות אוציים. זביבי

הכשר של הרב לנרא היה מוסר, ערך. הכשרות ושמירתה הוקצמו לרמה כמעם

לנרא זצ"ל היה מפידי, באים אשרדי ניונב פלב מביל אוצ, הליטאי, בראשונו של הדב שר. מתנבר להכתרתו של הכן כרב העיר, שכן : לרעתו יש בעיר רבנים ותיקים ולמרנים מפנו. הצב שר. הנחשב נם סמכות שתיימית דתיון, במעורבת בתנוצת שם, ולפנים

Opposed a series of the series विभागाः विभागमान्त्राचारम् विभागान्त्राम् । विभागान्त्राम् । OBTAR SINGER PROPERTY OF THE STATE OF S निर्मात स्थान स्थान स्थान विकास स्थान रियोगी अन्तर विकास है निर्देश किंगिंग ने विनेष्ण है। विकास ने विकास है। 

> התואר רביהעיר, הוא כשלעצמו, אינו בהכרח מלא סמכות והדר. תושבי העיר נשמעים לרבנים שלהם, איש על דגלו.

כאגודת ישראל, הינו, כצפוי, גם פוליטיקאי

מנוסה. הוא שואף לשלוט ,או להשפיע על

תמורות בהנהגת בני ברק, לבקר ולמתו,

מעוגיין למנוע מחלוקת סביב המינוי, ולא

ירצה לפתוח בפרשיה תוך דתית, ויתכן

שיסמוך את יריו על הרב משה לנדאו כפתרון

של פשרה, כדי למנוע מחלוקת ופירוד. אלה

אף מציינים כי הרכ שך הגיע לכית לגדא

בימי השבעה, לגיחום אבלים, והם רואים בכך

משמעות מעבר לסיום המצווה גרירא. הרב

שך, ואישים תורניים ממעלתו, קשונים היטב

לעובדה שמהלכיהם נרשמים ומתפרשים על

ידי סכיכתם. כלומר, ניחום אכלים קצר שונה

מניחום ממושך. הכל נרשם. הרב שך מנהל

רפרטואר תגובות והתנהגויות מתוכנן ביותר.

מרינת ישראל מלאה רבני ערים. לא הכל

שווים. עיר קטנה אינה משולה לגדולה. עיר

דתית אינה משולה לחילונית. רכנות

ירושלים שונה מרכנות חיפה. רב העיר חיפה

נהנה, או סוכל, מכך שחיפה אינה המרכו

הרוחני היהודי. רכני ירושלים אינם

הראשיים מתגוררים ופועלים בירושלים.

הוא מאותה. ולעיתים מצהיר. באמצעותו.

יש היורעים לציין, כי הרב שך יהיה

ולעיתים להתריף מחלוקות וסיכסוכים.

בכני ברק יש להכחין בין התואר רב העיר לבין השליטה במערך הכשרות. התואר אינו חשוב כשליטה כמערך הכשרות. אין עינם של המתנגרים לכנו של הרב המנוח צרה כשטח הכשרות, ומצידם "מי יתן כל עם ישראל נביאים". אכל, הם מבקשים ליטול מהרב משה לנדא את כתר הרכגות העיר.

לרכ משה לנדא יסומו מתחרים. כמועמד לרב העיר, הווכר הרב הוותיק ווזנר, בעל ניסיון רב יותר מהרב משה לנדא. יתכן שתשמע דעת משפחתו של מועמד זה. הסבורה כי מחמת גילו המתקדם אין עליו להיכנס לתפקיר. במקביל, הועלה שמו של הרב קרייזווירט מאנטוורפן, אגודאי גדול בתורה. מתנגדים לרב קרייזווירט טוענים כי הוא לא מתאים לתפקיד, שכן איננו איש

משוחררים מן העוברה שרכני ישראל את התואר כל אחד רוצה", מתקומם אחד. כבני ברק הרברים מטוככים למדי. העיר מרבני העיר, "אכל, את העכורה השתורה רוויה רכנים, חצרות, ישיכות, פלגים. למועצה שעשה כחייו הרכ לגרא אף אחר לא חיה מוכן הרתית, בבני כרק, מעמר חלוש, יחסית. לקחת על עצמו".

סרוב לווראי שבתום ה-שלושים", חודש האכלות, יחלו לדון בנושא בגופים שונים וכישיבות מסויימות. לא מן הגמנע כי ייווצר הסדר מסויים בין משפחת לגרא לכין המערערים על רכנות הבן, לחלוקה כלשהי של סמכויות.

את המאבק – אם אכן יהיה. על כהונת רכ העיר בני ברק, יש לראום יותר כפוליטי יוקרתי, חסידים נגד ליטאים, רבנים נגד בהתאם לצוואת הרכ. רבנים, מאשר כהלכתי ולגופו של ענייז.

נכון לעכשיו, הוכתר הבן לרב העיר. אבל, לא כרור אם הרכר תופס מבחינה חוסית. שכן ולמנות את הבן כממשיכו. המינוי נעשה על ידי ראש העיר.

יר על ומני התפילות כזמן השבעה כבית תרב, ועל מניין קבוע שייערך כמקום כל השנה,

זכה כחייו, זכה הרב לנרא במיתתו. גרולים צריקים במיתתם יותר מבחייהם. על חנריות, לאורך הרחוב הראשי, בלטו מודעות לבנות, מלכניות: -חנות זו עומדת תחת השבחתי. הרב יעקב לנדא", באותיות קטנות יותר צויין בתחתית המודעה: מודעה זו היא רכוש תרב

כך דווח בעיתונות. הם ליוו עולם הולך ונעלם, אולי אף מקרב היהרות החררית עצמה. הם ליוו רב שריסרס בפרטים הסטנים

כסאו של הרב לנרא, שנחג להתפלל שם שחרית כימי השבוע. לא היו לו כל גינונים: למעט צעיר שסייע לרכ בהסטת הכסא לאחור לקראת תפילת שמונה עשרה. רב ללא גינוני

אולי מליצה מוכרת, הסתיימה תקופה. במסרה זה, זו עוברה קשה, היסטורית. לפני כשנועיים, כיום שלישי בערב הוסר הנזר והורמה העטרה. ניצחו אראלים את המצוקים ויצאה נשמתו של הרב לנדא, לא לפני שאמר וידוי ו.שמע ישראל". כהתאם

לתנועה, בעיר הוכרו על הפסקת מסחר, ורכבות הפכו את רחוב רבי עקיבא לנחש שחור. ליד בית הכנמת הגדול, ראש תעיר סיפר על כקשתו־צוואתו של הרב, על ערש דווי, ומיד אחריו הודיע אחד הרבנים כי על דעת רבנים הוחלט למלא את הצוואה. בבית הכנסת הגרול הישן נשאר מיותם

למתרת, נתלתה ליד הדלת מודעה בכתב בחוץ, גע לאיטו מסע הלוויה. לכבור שלא עם פטירת הרב לנדא הסתיימה תקופה. זו

60 אלף יהורים ליוו אותו לבית עולמו. לצוואתו, לא פורסמו מודעות אכל. המודעה היחידה בעיר היתה מטעמו של ראש העיריה,

שהוריעה על סררי ההלוויה. למחרת בבוקר, נסגר הרחוב הראשי

הרב לנדא, זכר צדיק לברכה. לא הכל מכירים בזכות בנו לרשת אותו. יש

וואת הרב לגדא בעניין מינוי בנו אחריו, מעוגנת חישב במסורת הרבנית, לפחות זו המורח אירופאית. כלומר, אין מרובר בפולקלור, אלא במעין שיכוו מסורתית, שנותר גים שלא לחקל בה ראש. בני ברק אינת מיותית בעניין זה היהרות הרתית מכירה את הנושא מלא מעם ערים אורות בישואל. בומנו, התעברה מעם האווירה בפתח תקווה סביב עניין מינויו של בן רב

ראשי העיד רכת גן נוטים לחניה כי אם יוכטה לרב אושפיואי, רב העיד חישים, שבע יירש את הפקידו, אולי ישקול פרישה חמינוי עצמו, זה הפורמאלי, חייב להעשות על ידי המועצה תיתית, העיריה, ונציבי בח"

לפי שעת, אין הוא רב העיר, ואין הוא רשאי לנחנו כרב העיר. לפרות, לא באותם עניינים

מני כ־20 שנה, מינו ראשי הישיבות, הרבנים ווכשמרינעל ואברמסקי, את הרב דולסי

שמיהרו והכתירו את בנו כרב העיר.

סכיר להניח שלא תתעורר מחלוקת

כויב העיר ירושלים. הם מינו אותו כשעה שלא היה רב עיר כירושלים. העולם וזיכני סער למדי סביב הואשם הוה. המינוי, שוניה מלווה בתורעות ובכרוזים ובטקס, לא התממש. ודב דולמי לא תישקי, עם סינוי זה, כויב העיר. לימים, התמנה הרב לולקי כרב העיר ירושלים רצונם של הדבנים ווכטפוינעל ואברמסקי, מולא.

כאשר הכריזו על חמינוי, עשו זאח שני הרבנים מתוקף מסכותם הכוסרית והרבנית, ומתוך שאיפתם שיהא לעיר רכ ראשי, ושיהא זה הרב זרלטי. פעולה וו של הרבנים נעשתה מעבר או מעל לראשה של המיענה הדונית הירושלמית. ום כבני ברק אין למועצה הדחית מעמר מיחצי בעיני ואלק צוזל של הציבוד. מעמה רחיח הנשלטת על ידי אנשי המסריל, תחקשה להיות מסכותית בעיר כח פעילות הישיבות סלובורקה ופוניבו',אם לפנות רק ישיבות אושיות.

ביותר של החיים היוצריים הרתיים. כשיטים

המדכיכים את היומיום היהודי. כשרות,

בענייני הלמה הין לשם דומר. נוכר ודב נתן

צבי פרירנץ, פרבניה הוחויקהו של בגדברקו

-לפני שלושה תוישים היה צריך לשסץ את

המיפווה כשיכון ול, שם אני בוכתן ברכנות.

כרי לברוק או הכצב נסקים, הגיע הרב

לנראו עם כנו, חרכ ר' משת ושיב לנרא כיקש

לראות את מי הנשמים הניקורים, ולשם כון

היה צריך לטפס על פולם נכוה. אני עצמי

פחותי. אבל, וורב לנדא ווויל, לא היסם, ומיר

וחל לעלות. מדיבר כאדם שהיח כן : 19.

אמרתי לו פלסטה: רכי, זה מטוכת - א ואא

המשיר. עוד שלב ועור שלב, וכך הניע

למעלה בלי לשפוע להסצרותי. אני צריך

תקיפותי ועפרוני ושניתנה של הרב לנוא

מפונוי בנישו צנימוני

ובכן, ציואה כביב פרפי בהחולה שתשם כוח כל הגוף וכשל:כוחו כחמת החולי עך שאינו יכול לחלר על רגלו בשוק ווצי הוא נושל על המיטה, הוא הנקרא שכיב מרע, ומשפטי כחנוחיי אינם ככתנת כריא. כיצד שכיב מרע שציווה ואכבר ליתן לפלוגי כך וכד ביו כחוק ביו נשכת. ביו נכתב כיו קא נכתב וכו הכל בשיפות בכל כה שנתו להם ואינו צריך קנין, שרכרו שכים פרע ככתובים וכבסורים הן... כדי שלא תישוף דעונו עליו בשרוע שאין רבריו קייננים".

צורושת שכים כניים. כצוואה זו העביר דוב לנרא את משרתי לבנו אתריו. אחת לעשר שנים, הציבור החילוני נהשם. כאמצפות ומנקשורים, לבינה דוני משפטי, הרואים במבו.

העברה הפקיד מאב לבן

הינה פעולת מקובלת.

יש מותנגדיום לבנו של

TOWARD OF THE REAL OF THE PERSON.

אין בייידלון עון בנו בביקונית אין אין א פיניך על

תוך - שאלתי אנוני, מוא מטניוני אני בריך

ולהחום על תעורה השכשירה את המיקווה,

לפני מספר שנים, בעיז ישהרב פריוימן הוציא

ספר שעורר עליו את רוגום ישל רבנים

אחרים. מיד החארגן מישהו שהחל לאסוף

חתימות של רבנים המגנים את הספר

וקוראים להחריניו, כשאת -סיכוב הכתובות"

באותם ימים היו שני הרכנים מצויים

בסיכפור, אולם, למרבה הפלא, סירב הרב

לנדא לחחום על הכרוז. לעסקן המופתע

המביר: אנקים יודעים שאנחנו בסיכפוך, ואם

אני אחתום נגר הספר -- שבאנית אני מתנגר

לו - יחשבו שאני עושה זאת בגלל הסיכסתר

לא אחת, נסאל הרב לנרא על עמרתו

הטרת הפשרות בנושא הכשרות. הוא הסביר:

המשניה הוא שליחי האישי, ובמקום שאני

אצטרך ללכת ולברוק בכל מפעל וככל חנות

עושים את ואת אנשים שאני נינינה. אני נותן

בהם איכון מלא, וכל הפרת אימון מצידם של

מששגיחים היא לגבי הפרח חוזה. משים כן,

כשרות, כפי הריון, אין קצת או יותר: או

אם אתה, משה כתן, מהליט מחר שאתה מנפיה תעודות הכשר לעופית קפואים - לא יעכבו בעדך. הבעייה תהיה אם מישהו אכן יסמיך על ההכשר שלך, ויקנה את העופות

בשנים האחרונות, התרבו נותני ההכשרים, ובתונים החרדיים השונים סומכים בעיקר על כמה הכשרים הירועים בהשפרתם. כאן מתחילה ההתפלגות: יש שיקנו הכשר לבשר, לרונמא, רק של ועד הרבנים משעם אגודת יכראל. ים שמומכים על ההכשר של חסידי בעלו. מאחורי הפינה, ממתין ההכסר של הערה' החרדית, כאשבר. חסידי בעלו. לרוגמא, יאכלו בשעת הרוון מהחכשר של סאטמר. הסאטמרים יעריפו לרעוב ולא

מעל כולם ניצב ההכשר של הרב לנרא. אבל. הכשרים של הרב לנרא להנויות לא ניתנו פרוץ לתהומי בני ברק. קיימים הבטרים ניפשים כתו"ל, נאותה מתכונת של פחסירים יותר וכפדנים פחות. כהקשר לכד יש לציין את הבשר הסיובא: צווחי שחושים זמשגיחים יוצאים לשליהויות קורש בדרום ־אפריקה. קיים מצכ מעניין: הבשר הנשחט ברדום אכלייקה פיפר כשר. כאן בארץ מקילים כשאופר, ולא פוסלים על הסף בחמה שלגביה התעורה ספקות. שם - פוסלים ללא מתשכה שנייה: מה שלא כשר, עובר

שוה כשר, או שלא. הכשר יהיה כשר אם הוא נשמט כראוי, השוקולד יתיה כשר אם פועל הייצור לא אוכל כריד עם נקנים, בזמן שהוא יוצק את המרכיבים החלכיים לתוך העיסה. חנות הירקות תהיה כיצרה אם המיטגים מוורא שתפירות אינם עורלה ופירות משלוש השנים הראשונותווהוא דואג להפריש תרופות

אינני יכול להחזיק אותם יותר.

בהכשר משה בהן.

לטעום מכשר עם הכשר בעלחוי.

לאובלופיה הערלית המקומות.

אירוע אחר הקשור כשני הרבנים אירע

ולשם כך עלי לראות בדי דונים

הוא עושה בעיקר בכני כרק.

הרב הבתווו

שביב מרע שאמר בני סלוני ייוישני, הרי. חו היורש אותו לבוינ. "ורמכ"ם, הלכות וכיה

י ומטעמוז . הלכה וו עוננה גם כמשמט הישראלי. וצוואה בעלימה שניתנה על ידי תולה על

שים והוי -- יש לה תוקף מספטי. לגמי משירתו של הדב לנרא ודבריו האחרונים לראש העיריה, כאן אפשר להופלפלי האם ראש העיר ממנת את הרב 74786

יהפצב , איפואג נויל. בשצת כדויבת שודות אלת שומרים עוייון בעיר על פרופיל נפוך בבל הקשהר לכוונת הקוב של בנייברק.

רב יעקב לגדא נולר בחוסיה, והתחנך בישיכת לובאוריץ'. את הכמיכה לרכנות קיבל מהגאון מרוגאששוב, ("הרוגאטשובר"), שכינה אותו "מיין יונגער חלמיר חכם" ותל-מיד החכם הצעיר שלי"). וצא אני סידר לרכ לנויא את וחופה והקירושין. הרב לנרא, חסיד חב"ד, עלה לפני למעלה מחמישים שנה, וקבע את מושבו בבניינוק, תוך ומן קצר, ותוחבה על תושבי העידה הקטנה, ולאורי מכן נעשה רב העיר. מאו החל לעמור בחוקי על המשנה בכל כה שקשור לענייני כשרות, שמירת חשבת ונושא הצניעות.

ועיא, לדוגמא, יצא נגד תופעת הסורנות לשם ראווה, וגינה בכל פה אה מסלול האושנה הוצי שבועי בבנייברק בשבת, חירוע גם בכינוי ראים רבי עקינא. נשים הריווו, במחלצות סאר, מטיילות לאורכו, מנקרות אחת את עיני דעותה חוא ותוגד לתופעת הפאות תנוכריות האופנתיות, העולות מפון רכ, ולמעשה מהטיאות את המטרה נמקום צגיעות, וון גורמות רק למשיכת תשומת לכ כלפי וו שמתחתיה.

הכנסת בעיר. מינוי רב עיר מנוסה בתקנות. הוא כולל מכרו, והליכיו לחלופין שורמאליה ים. סביר לוונית שאם מנהיגי הרבני חעיר יסמכו ירם על בן הרב, חעניין הפורמאלי לא

יתקל בקשים מיוחרים. המחייבים עורמאליות.

תצלום מתוך מהלך הלוויה. בני בדק

עלתה לעמודים הראשונים של

למושב: צוואת שכיב מרע

העיתונות. הציבור החילוני נחשף

ארגנטינה של אלפונטין החזירה, בשבוע שעבר, 82 מיליון דולר למשפחת גרייבר, יהודים־מיליונרים, קורבנות 7 שנות "שלטון הגנראלים" הנוראות © מאחורי הון ההעתק שנמסר למשפחה, מסתתר סיפורו של דיוד ביייול בייוו של ארגנטינה", שנעלם בנסיבות מסתוריות ב־1976 @ ארגנטינה לא בוכה עליו. יש לה צרות אחרות, גיבורים אחרים, נעלמים אחרים



# INIAN TE

מאת קובי ברוק

השוצר צמוד, צמוד. ארבע הארבעים אחר הצורים. גלה גדריה:

בנובה אלף, דורך אלחה. דישה אחרבר ממריא ניו יודק, 1976. דוד גרייבר, מיליונר ה.מלפון 10 לכיחן אקמולם שנמלסים. לפנות בוקר. שקמם, יו משון, ז באוגוסט שלו עומר להתפוצץ. הוא מחלים להשאיר עם .. 1976. המלקון 20" מתשיב בנישה ישירה, לשלטונות המס, ולהמחלק מארה"ב. ביום . ללא אחת נהיתת, על הכסלולים וזלפים רק התעופה בלח־גרריה", ניו יורק. במזנח המלקו 20" מתולק נבהידות. שהי הלעופה

מליון דולר וכארבעים עסקים שונים. ארגניטינאי השוהה כארה"ב, מרגיש שהבלון

ארגנטינה, האיש בעל ארבעת הפר"

צופים - חזר לרגע לחיים. יריעה קטנה פורסמה באחרונה בעמודים מ־אר.אי: 886 - מבקש רשות המראה"... הפנימיים. נאמר בה, שממשלת אלפונסין הזד באר.אי.888 מלה גרריה, רשאי להמריא

לימה להשיב למשפחת ברייבר את הונה - 82 בשתיים שש. רוח צד שלוש קשר, עננים בארגנטינה. הוא נלפח לבינום ההתרסכות, בפסתו, שד לפני שהניעו למשם נדיני רשות - גרייבר המת לדין. משפחת גרייבר נשארה וחעופה כל ארה"ב, נשרפת הנופה בחיפות. שם לשלם את הפחיר. בצהריים, איןידור נרייבר ככר בדרכו

20. נרייבר, גבוה, מוומו ללא מטען דק חים לאקטולטו לא נערך רישום פרויים של בצבע שחור - שריד לחיק ג'יינס בונד. שחור טטייל ג'יימס כונד, ביר בתוך החיק ועוסעים. לתוצים מליוני רולרים. עוברי הטרטינל במה שעות סאחה יותר יוצאת הורעה דולר. זמן קצר אחר כך האסוצבה אחת

שני, וד6 לאובוסט, מגיע רוד צרייבר לשוה "אורות הוזם. הפקח בפגדל הפישח, ישו. ' משסיש חשורה ששירה על שם דוד גרייבר. מפתינים לו מייקל באן וקווין בארנס, שני שופס, איש לא דוצה אם עולים או יחידים בבדיקות קפרניות בין שברי דבסום. לא

וד גרייבר, הווארד יון של זוכרים אותו עצבני, לחוץ, מחדים בתיק מרשות שרות התעופה של מקסיקו. בשום מפרשיות החנאת הגרולות בעולם הבנשאות מנהלים פרנם פלפון פנ, שהיה בררכו הבינלאומי. אמריפו בנק אנד שראסט" מיןסטון, שקסם, התפודק כאוויר, כיסב ק"מ התפוסט. גודר אחריו את הבנקו אינטרנציונאל" בבריסל ואיז שרסרת סניפי לפחרת נוחת בפקסיקו איזירור ברייכר, בנקי שפרפיילי בארגנסינות האף בי אין פגר לכפוף את התיק. אבל בבים בנופה השיובה ושילם, נוצו אחי". על פי בבואיינוס איירם העמידה הכת תוכאית את

דור גרייבר נולד עם כסית בסף בפת. בן לארגוטינת לא לפני שתוביא משלטונות למשפחה יהודית מפפורת אירופה, שהתיושכה בשנות היפג בלה פלכה. עיר האיביאי. לא ממהר לקנות את הכיפור. קטנה, בתים נמובים, שלושים רקות נסיעה מהואיינים איירם: חבי מליון סולנים. פייסים של מסום מנהלים קטן מרנם בלקון מספום, המנהלים. ה.פלפון" מפריא נפצא שום שריד לחובר שלאפטי או עוד אישלקים מפרים, נאצים ירודים, שמנמים להפתרר בחיים. תואו גרייבר עובר מרלח

tipacia da la parpiane vigile per la recorse pontra personal perso לפעצים מלווה בריבית קצוצה, בעיקר

פלטה. עד הבר מיצווה היא תחיה גם אמירה בתחילת שנות השבעים רוכש גרייכו את ומכוברת. חואן גרייבר מכהן כראש לישכת -כגקו אינטרנציונאל". כנק קטן כבריסל

הנכטרו מיניה, נטשיהו חות ממשמו שא לשלטון. החיים בארגנטינה נעשים קשים. גרייכר מלחך את שולי הצלחת "לה אופיניון" נסגר, מולאם ונפתח מחדש. וושילטונית. "בנקו קומרסייל" מתרחב. פותח עיתונאים נחטפים, הבית של יעקב טימרמן סניפים כנואיינוס איירס, בעיירות שדה.

רק על הגיליונות הבאים. גרייבר ממשיך לגלגל כסף, הולך כין

> מכדי להצליח בארגנטינה של שנות ה־60 וה־70 צריך היה ללחוץ ידיים לאנשים הנכונים. לדעת לתמרן בין השמאל המטורף לימין האלים. דוד גרייבר הלך בין הטיפות, היה מקורב לשלטון הימני ו"שר האוצר" של המחתרת השמאלנית



רשת החינוך היהודי וכן דודו מכיא את הקרן הקיימת לררום אמריקה. במשפחה שכזו

שככלגיה ובגק נוסף בארה"ב. נציגיו של רור גרייבר נוחתים כארץ. מקכלים אישור מבנק ישראל לפתוח סניף של .בנקו קומרסייל־

בשנה הראשונה נזרקו הגרויברים לשלושה בתי כלא שונים. טימרמן עבר חמישה. הם מעולם לא הועמדו למשפט

> מטלול החיים שלך נקבע ככר מראש. חינוך טוב, נתח מוזעסק ושירוך טוב. בניל 26 נכנס גרייבר לעיסקי המשפחה. שאפתן, הרפתקן, רוצה את הכל בעולם. יש לו כבר קשרים מדרגה כ' עם הכוסים של הפרובינציה ועם קצינים כממשל. זמן קצר

אח"כ הוא נישא לליריה פפלאו. שחקנית, קריינית, בת למשפחת האצולה הפרוניסטית. דור גרייבר ניתק מהמשפחה, רוכש את בנקו קומרסייל" בלה פלטה, ומתחיל להמריא לבר. כנקים, כנקים, כנקים, ועוד 49 עסקים קטנים. כמה מתם על גבול הלגליות, עם רגל

אתת כצד השני,

סוף שנות השישים בארגנטינה. הפועלים והסטורנטים נלחמים בשלטון הצכאי. תקופת ה-קוררוכסו". עוד מהפכה שתדחוק את הקודמת עד למהפכה הבאה. ככרי לחצליח בארגנטינה, אתה צריך ללחוץ יריים לאנשים הנכונים. לא מספים להיות אשף פינאנסי.

בחל"אכיב. הכנק של גרייבר לא הספיק להגיע לתל־אכיב.

ארגנטינה, כתחילת שנות השבעים. מתחילה לקרוא את -לה. אופיניון", עיתון לותם, פורמט קטן, 70 אלף עותקים. יעקב טימרמן הוא העורך והמוציא לאור. "לה אופיניון" שנוא על השמאל וגם על הימין. דור גרייבר מחויק כארכעים והמישה אחוים

בעיתון. שותף שקט.

כחמש שנים מתחלפים בשלטון שישה נשיאים. מחתרת ה.מונסונרוס" משמאל,

המונטונרוס. מגלגל עבורם כספים כשוקי ההון של ארה'ב. כשנעלם, גם המונטונרוס חיפשו אווריו. כואנוס איירס. בוקר ה־24 למרץ, 1976.

> איוידור גרייבר הביט בגופה החרוכה ופלט: זהו אחי. הגופה נשרפה בחיפזון

הטיפות, מנסה להימנע מפניעה. ב־717 ממנה אותו פנסיצקו מנריקה לסמנכ"ל משרד הרווחה. מינוי פוליטי. מנריקה, פופוליסט

גרייבר נדלקת נורה ארומה.

השתורה של ה.מונטונרוס".

ימני, היה בין הקושרים נגד פרון כשנות

החמישים. בראיון לעיתון מקומי, נשאל

מנריקה על גרייבר. איך זה שהעוזר שלך כל

כך צעיר, עם כל כך הרבה כסף, וכנוסף לכל

יהודיז" מנריקה ענה מה שענת. אצל רוד

המונטנרוס", מחתרת שמאל סוציאליסטית.

שהוקמה על ידי סטורנטים לרפואה. מאורגנת

כמו צבא. מחתרת עשירה. כין מצצה לרצח,

שוררים בנקים ותוטפים קפיטליסטים. רור

גרייבר, עשיר, מזותה סוליטית, נכנס לרשימה

בינואר 74', נחטף איזירור גרייבר.

המונטונרום" דרשו עליו שני פליון דולר.

רוד גרייבר, קר, חלקלק. גם חטיפה זו עיסקה

פינאנטית. בטופו של דבר, שוחרר איזירור

גרייבר. דוד הופך ל-שר חאוצר" של

לא רק הגרייברים עושים כסף. גם

האף בי אי. סוגר לכסוף את החיק, דוד גרייבר כנת באופן רשמי, אבל ארגנטינה לא מסתפקת בגירסה הרישמית. הכת הצבאית מחפשת לגיירבר שעיר לעואול.

לה־פלטה, פברואר זלי. ארגנטינה בעיצומה של "מלחמה מלוכלכת". אלפי אנשים נעלמים כלילות, עינויים, רציתות, מעצרים מנהליים ללא סיבה. מספיק שמישהו כשלטון מחליט שאתה פוגע בכטחון המדינה. 15 אלף נעררים שם ער היום. ארגנטינה שותקת. הסבתות של פלסה דה־מאיו עדיין לא יוצאות לרחובות.

מכוניות משטרה. הוריו, אחיו ואשתו נלקחים

הועמרו למשפט. למהז לא שואלים כזו שאלה את השלטון. ארגנטינה עצמה עיניים. חשבה, שעם הזמן גם זה יעבור. ברוזוב יכולת לראות כארגנטינה שני אנשים יוצאים ממכונית, תוקעים למישהו כדור בראש ומסתלקים. מי שברה בזמו, ניצל. נשארו רק הקורכן והתליין, כ־300 אלף ארגנטינאים יברחו לספרר.

לברויל, למקסיקו ולארה"כ. בלה פלטה מחלקת משפחת גרייבר מאה רולר לכל צעיר שרוצה להסתלק לישראל. הרכה נשארים. חושבים שלהם זה לא ישרה. דוד גרייבר מרגיש שהספינה טובעת, ועובר

ניו יורק, 1976. גרייכר מתגורר כשררה החמישית. 6,000 אלפים דולר שכר דירה חודשי. צהריים כלה קוט בסקואה, מסערה לעשירים, גם היא כשררה החמישית. מגלגל הרבה כסף, משלושת הבנקים, מהעסקים הקטנים, מהמונטונרוס. מספרים, שגם הוותיקן השקיע אצלו כספים. גרייבר אוהב כסף, כמה שיש, לא מספיק.

במשרר התובע הכללי בניו יורק יושב רוברט מורגנטאו. עולה על מה שיכונה אחריכך "פרשת אמריקן בנק אנד טראסט". כל החוטים מובילים אל דוד גרייבר. ארגנטינאי, ככן 40, יהודי במיקרה. מחזיק שלושה בנקים כבלגיה, בארגנטינה ובארה ב. כמו בכל הונאה, השיטה של גרייבר

נאונית בפשטותה. עוברת על הפרש הזמנים בין אירופה לארה"ב. מדי יום, כ־4 אחה"צ לפי שעון ניו יורק, מועברים הכספים לסניף הבנק כבריסל, שם לפי השעון המקומי רק החלה הפעילות היומית. למתרת, עם סיום הפעילות הפינאגסית כבלגיה, מועבר הכסף חזרה לניו יורק. הכנקים של גרייבר זוכים אפוא באשראי כפול מזה שמתיר החוק.

גרייכר הופך לאוכססיה של מורגנטאו. לאט לאט מצליח התובע הכללי לסגור חורים. מורגנטאו ממנה את ספירו דונאלס לראש צוות החקירה בפרשת אמריקן בנק אנד

החונטה ערכה משפט מהיר, סודי, לדוד גרייבר. גרייבר המת מצא אשם. המשפחה נשארה לשלם את המדויר

טראסט. רונאלס, פקיד ממשלחי, 3,000 אלפים דולר לחודש. גם הוא רוצה להסתדר

ב־6 לאוגוסט 76, מגיע דונאלם ספירו למשרדי באמריקן כנק אנד טראסט", מבקש מגרייבר מספר תשובות. פגישה קצרה. גרייבר, יודע לקנות אנשים, מבטיח לרונאלס מישרה באמריקן בנק אנד טראסט". 10,000 אלפים דולר לחודש. ספירו דונאלס חוזר למשרדי התובע הכללי, משאיר למורגנטאו מכתב התפטרות. דונאלם לא הספיק לקבל מגרייבר אפילו משכורת אחת. אמריקן בנק אנד טראסט כדרך להתמוטטות. באותו יום, אחה"צ, אוסף רוד גרייכר כמה מליוני דולרים

וממריא ב-פלקון 20". לה פלטה. משקיעים וועמים צוכאים על דלתות בנקו קומרסייל". שאול קוגן, יו"ר הרירקטוריון של אמריקן בנק אנד טראסט, וסגניו, נעצרים על ידי האף.בי.אי, כמה ימים אח"כ טוען מכר של גרייבר, שראה אותו בפלודירה. אחרים טוענים שראו אותו בספרד. כמקסיקו וכאחת מארצות הגוש המזרחי. שמועה אחרת מספרת שגרייבר עשה ניתוח פלאטטי והגיע לישראל.

גרייבר נאשם על ידי שלטונות ארגנטינה וארה"כ כגיובת למעלה מ־100 מילית דולר וברצח שני טייסי ה.פלקון 20. התובע הכללי צועק, שמישהו אוור עלה על המסוס כיוסטון. מורגנטאו הוקן כטוח שגרייבר לא

לדוד גרייבר עורכת החונטה משפט מהידי סודי. גרייכר המת נמצא אשם באותו לילה נעצרות בפתח כיתם של הנרייברים כמה

ער להורעה חרשה. בתו בת השנתיים נמסרת הציונים!... הכסף!... הפסקה קצרה והכל לאימוץ אצל קרובי מספחה. למחרת מניעות ארבע משאיות ענק. רכושם של הגרייברים כשנה הראשונה, נזרקים הגרייברים מועמס עליהן ומוחרם. הנרייברים מעולם לא לשלושה כתי כלא שונים. טימרמן עובר חמישה. בשנה השניה למעצר, הוא מועבר

לבית כלא צבאי, רישמי. כעבור כמה חודשים המשטר הצבאי ממשיך לחטוף מתנגדים משוחרר טימרמן. הוא מניע לארץ ורואה את ולהעלים גופות. כאחוז מאוכלוסית ארגנטינה המעצרים המינהליים כשטחים, ועוכר נעלם. .לה אופיניון" ממשיך לתפקר גם בלי לארה"ב. הגרייברים עדיין בפנים. גם טימרמן לא הועמר מעולם למשפט. דוד גרייבר. יעקב טימרמן, כאקט של המאברות, מפרסם את שמות הנעדרים מונדיאל 78'. מארדונה וקמפס לוקחים כעיתון. הגרייכרים עדיין ככלא. דוד נעלם את גכיע העולם ככרורגל. חוזה כר גלכר, שר ונמצא אשם, טימרמן עושה צרות, שותף של האוצר לשעכר, גם הוא שותף של גרייבר, נרייבר, שניהם יהודים. גם המונטונרוס נעצר. ארגנטינה של מרסדם סוסה מתעוררת.

הגרייברים זוכים לטיפול רומה.

רממה. הידיים קשורות, העיניים מכוסות,

את הצרכים עושים ככגדים. החוקרים לא

מוציאים מלה. מניחים אותו על הארץ. מישהו

איכשהו בעסק. בארגנטינה זה מספיק. ב.פלאסה דל מאיו" מתחילות האימהות שלוש לפנות בוקר. אפריל 1977. 20 ללחוץ מול התקשורת הבינלאומית. תמונית גברים בכנרים אזרחיים, פושטים על ביתו של הנעדרים מתנוססות בכיכרות ובעיתונים. האינפלציה בארגנטינה שוברת את מחסום יעקב טימרמן. הוא נעצר על ידי אחר הפלגים הקיצוניים כצכא. נזרק לריצפת המכונית אלף האחווים. הגרייברים משתחררים. ונלקח למקום סודי. מרי יום מוציאים אותו מהתא לחקירה. חמיר בהפתעה. גם

לרגע, מצליחים הננרלים להפנות את הזעם החוצה. מלחמת פוקלנר. האנו הלאומי של ארגנטינה חוזר מוכם מאיי מלווינס. הכת הצבאית מתפשת מוצא של ככור. אחרי שבע שנים של חלום בלהות, הולכת ארגנטינה

אחרי שנע שנים של שלטון צכאי. ארגנטינה בתהליך החלמה. מכה על חטא, עושה סרטים על התקופה. סרטים פוליטיים. לא על דוד גרייבר. הוא הרי לא היה קרוש מעונה. ים בארגנטינה מספיק חומרים של סבל, אימה. הלקאה עצמית כל אלה טפתקו או שיתפו פעולה. לואים פואנזו, כמאי תסריטאי, עיבר מהחומרים הללו את ה-סיפור

היום את העבר. בשהענילים רוצחים ומעלימים גופות, המוזות בורחות. שחקנים כמו הקשור אלכריו, נירבה אליאנררו, חזרו ל-כיפור האמיתי"

האמיתי". כרט פוליטי, שצולם בכואנום

איירם 1984. יצירה חוקה, אינטימית,

המעבירה נוגריה של עם דרר אנשים שחיים

התובע הכללי בניו־יורק עלה על מה שיכונה

החוטים מובילים לדוד גרייבר

אחר כך, "פרשת אמריקן בנק אנד טראסט". כל

לאחר שנים של גלות. גם לואים פואנוו חור ליצור בארגנטינה רק בינא". היום הוא מבין שכולם אשמים. כולם שם היו גם קורננות וגם תליינים. ה-סיפור האמיתי" מועמד לאוסקר כסרט הזר הטוב ביותר. בינו לבין האוסקר מפריר אולי רק בראן".

משפחת גרייכר. מחזירה להם גא מיליון

ארגנטינה כבר לא בוכה על אוויטה. גם לא על הגרייברים. כוכה על עצמה. מנסה לעשות צרק. הגנרלים של אתמול, יושבים

היום על ספכל הנאשמים. דמוקרטיה. מששלת אלפונסין עושה צרק מוגבל עם דולר. אז הגרייברים הוזרים לעסקים. דוד גרייברי אל חבכי עליו ארגנטינה... הוא עוד

שלושה מחברי ה״חונטה״ השלטת. 1981. הגורלים של אתמול, על ספסל הנאשמים. עשרות אלפי אושים נעלו עונו ונרצחו בשנות שלטונם. 15 אלן סופר עד עשר. היריה לא נשמעת. מכות. מובילים אותו למיסת כרול, מפשיטים ושופכים עליו מים. הידיים והרגלוים פשוקות, קשורות למיטה. מכות וושמל. הורם מוזסת כך שרק יצרוב או יכאיב. אחה לא מסוגל לצעוק. אתה שואג. סיררה ארוכה של שאנות. באמצע, בודקנת יריים רכות את הלב. מישהו דווף יר לפה, מוציא את הלשון שלא יחנק. אחר רוחף לו חמיכת גופי בין השיניים, שלא ינשך את השפתיים. הפסקה קצרה. והכל מחרש. לא שואלים שאלות. שלב העלבונות. מישת צורח יהודי... יהודי... אחרים מצטרפים במחיאות בפיים. זין קבוץ...וין קבוץ... ומחיאות כמיים. הפטקה קצרה, שלב השאלות. האלקטרורות מקלפות את העור מהנוף. מה רוצים הציונים:... גרייבר...מה ל.מרו" ולמונטנרוסו... לא דיברת על זה עם בניון...הפסקה כמח מילים של תקווה המסקה קצרה. שועכים עליו מים. מנופעים באלקטרודות. יהורי... וין קצוץ... צונוק ומחיאות כפיים, הפסקה ושוב - גרייבה איך זה שהעוזר שלך כך כך צעור, עם כל כך הרבה כסף, ובנוסף לכל יהודיי

ווי, נחלוק ווחצה בורגני, מתכודד עם ע דולותו, וזאולי בדוויה, של אברהם ב. לודושע. פועליוז עושים גימווי למציאות, האר לי נדוייה, שווהיה טביבתו, וממדת זו או אחד רוג של וזופש המשורר, של :זברהנו ו:. יוהרטע,

אני חוצה טלון, חומט את מכרט ומווית העין. מחשבה מטורפת. מכוינו הוא אברהם

(בולי) יהושע, כחלוק רחצה וכגעלי נויח. מול העיניים, עדייך מרצוי הריאלוג המריר, הממלא נשבועות ואחרונים את וועיתוגים. שביו אברהם וב. יהושע ואנמוו שמאט, משורר ערבי פלסטיני, בעברית יפה עד כאב. עברית, שכל אחד מבעלי המריבה לש הה כידיינו מיומנות, כטוב שבנחתומית. ברגש, ונידינו, ונתפיסה דקה מן הדקה של כל

אומר בולי, "זווזי מאיאות פסיכולוגית. משפחה אחרי מות האב. בעצם, אחרי שהלם והמרות נגמר. הפכו עבר זות הרף. האם, הבן, הגיוניים. שמכטאים איזר הזדהות עם האכ. איזה וגש אשמה שמא לא עשר מספים לוגברע זות והמנות. מתרחשים שינויים. האם מגרשת זוכת מהכית. המו לומה ומחלה פסיכוסומאטית, נישואיה של הבת קורסים

בו וגיע לשם, ב־1969. קומלר בא לחיפה עם מצאתי ממחזה איזו התפוררות. אבסורד רעיונות על מחזאות אנגלית זיזוטרית, כלי מצחיק לפעמים. וופצים, מי יירש אותם. מציאות שגורה. משמעות מפליגה. או, שמא רק ווראש שלי נופליג למחוזות לא שייכים. הדלי. זהו הכינוי. גדבק בו מהצופים

ונירושלים. בעליו, יהושע, מיסד אותר והפך אז ובריוק איך עושים את זה. אותו למידל־ניים. הוא הבי"ת שבאברהם ב. אסוציאציה של ספרות צעירה, חרף 49 תיעודי, ריאליסטי. בולי שירך בין אילטון

רעיונית עד היום.

נולה צ'לטון כאה עם הרעיוו של וניאטרוו

שום קשר למלחמת והתשה, שהיתה או בעיצומה. כולי התחיל לרבר על ריאליום כאווני המנהל האמנותי וחורש, שעור לא ידע

וואשלייוו ששל"י תיהפך לאלטרנאביה

שמאלית משמעותית. שירות צבאי קרבי.

מוטה גור סיפר לאחרונה כיצד, כאחת

ומפעולות התגמול של שנות ה־50. הציל בולי

מולי, אכל, גם חיפה. חלק מהעיר.

התיאטרון. יעץ לעודד קוסלו מהיום הראשון

את דוייר. הרא תסם ויימוז ידי בבופו.

אחיזה בירושלים המאוחרת. דומה, שהויכוח השומרת על ידירות אמיצה ועל קירבה שלו עם שמאס מבוסס על התפיסה הזאת. בתקופה מסויימת, היו השלושה חלק מו "ישראל", הוא אומר, "היא המקום בו יכול

יהודי להיות יהודי שלנו. שמאס נגד חוק־השבות. אצלי, חוק השבות הוא חלק מיהדות שלמה. אני לא מוותר על מרינה יהורית. לא רוצה מדינה דו לאומית. שהפלסטינים יכוננו להם מדינה כרוחם. אין לי התנגרות שיהיה להם כל מה יש לי. סימטריה מלאה. שיחין חיים ערביים מלאים כמו שהם מכינים אותם. כולל חוק־שבות

- אנפון שמאה פוען, שאתה מעמים עליו את מטלטליו ומבקש לשגר אותו. בנוסח הבהניסטי, אל מעבר לקי הירוק. אנטון שמאם הוא ישראלי כמוני. לא

עולה על דעתי לכפות עליו משהו, זגו למנוע זכות מהוכויות שאני מעניק לעצמי. אני רק

פוליטיות משותפות. ייתכן, עשתוך תיאום במיעום לאומי". כולי בהחלט סבור, שמעמד

כזה פירושו יישום כל החרויות האישיות, התרבותיות והפוליטיות. .חטר לי". הוא אומר, "גם עכשיו שר ערבי, או שופט עליון ובולי שולף שוב את כרטים האשראי או בלי פנקם חבר, למפלגת העבורה. התקרבו

מכיסו השמאלי: אין לי שום הסתייגות באשר למרינה הפלסטינית. אני מוכן לשכת מול אש"ף כלי חוכמות. רק שיכירו בי ויווחרו על השימוש באלימות. נוסחת שם טוב -

על רקע זה, הוא חוזה ער היום אפשרות של מלחמת אזרחים בישראל – חזות שמיקדה צ'ילטון, יהושע סוכול, גרליה בסר והמביים אליו את כליסטראות הימין. שמאם זרק לך כמפה. שניכם, אמר,

מי יותר ישראלי חגוך לוין או משה שמיר? אין מכל מקום, הם התמו יהד על הכרוו המוזכר לעיל. רומה, שנם הצכרפו בו זפנית לשל"י והיו פעילים בו. הם גם חורו יהר, אם לשמעון פרס והושיטו את כתפיהם התוככות

> אכל, זו פריפריה הכוללת גם את יוסי שריד ולובה אליאב, את צבי כסה, חלק מו הסופרים והמשוררים המכונים דור המרינה. אנשי תיאטרון כמו עודד קוטלר, נולה גם את "חפצים"), עמרי ניצן, הלל מיטלפונקט, אריה וקס. את מנחט ברינקר בותבים כל אחד רומאן. של מי, התגרה, ועדי צמה ככר הוכתו.

של הקהילייה היוצרת במצרים כלפי השלום

תשובה אחת ברורה יותר קל להשליך את המציאות נאשר על

מעשי הווועה כניקאראנואה, אכל לא את רצח ילדי אביבים. אפילו לא יחד עם גינוי הרומאן. המחזה נושא מיטען פוליטי הרבה יותר טוב מאשר הרומאו". ההפצצות הישראליות על ריכוזים אזרחיים כלכנוו".

כולי מאמין, שערכיי ישראל יכולים להסיט את עמדות אס"ף לקוטב המתיגות, ומננה אותם על שאינם עושים זאת. לוא עראפאת היה בא לרבר איתנו – מאמין הסופר -- היתה נוצרת רינאמיקה רומה מאוד

סכור כולי. גם בתיאטרון גם ברומאן. יש סובלנות, יש פלוראליום. בתיאטרון מנקשים ריאליום כתכנים כצירוף חירושים צורניים. ברומאן, יש קבלה של ריאליזם חדש, עמוק.

ראה", הוא אומר, "כמה יפה התקבל 'סוף איך אתה מטביר, שאלתי, את יחסה לוו שנוצרה עם בואו של אנוואר סאראת רבר' של יעקב שבתאי. אנשים מבקשים -ריאליזם מעודן, לא גרוטסקות, לא

זו תקופה מעניינת ביצירה הספרותית,

# א.ב. יוועל דברום בגו

*עמנואל בר קדמא* נפגש עם הסופר א.ב. יהושע לשיחה על עיקרי הטיעון של יהושע, המועלים בוויכוח הציבורי המתנהל בינו לבין חלק מן השמאל הישראלי. הוויכוח מתפרסם בהבלטה הראוייה בעיתונות, ונמשך זה כחודש ● הצגה חדשה של יהושע מועלת בתיאטרון חיפה. הצפיות, כרגיל, גבוהות. יהושע אמור להתייחס לכאן ולעכשיו הישראליים

מאת עומנואל בריקדמא

הניואנסים והצפנים. ריאלוג אינטנסיבי, המתפרסם בעיתונות המקומית והארצית, והנראה אולי כבעירת קוצים בתוך השמאל הישראלי. משהו כמו יהושע נגד שמאס,

בתוספת הערות של צופים מן הצד. עילת הוויכוח, דברים של יהושע בעבייו ערביי ישראל, תפקידם הפוליטי, הגדרת אופייה של המדינה הישראלית. הנושאים הידועים, הכוערים תמיר. השמאל, כהרגלו, מתווכח עם עצמו כלהט, בכשרון, בפומבי,

סכיוופרניה? יכול להיות, שאנטון שמאט הוא חציו של אכרהם כולי, כפי שאכרהם כולי הוא חציו של אנטון שמאס?

פני השחקן הגמישים, עתירי ההבעה, של מכרם חורי, הופכים, כמו כסרט הנפשה, לקלסתרו השליו, הממושקף, של אנטון

מאחורי הקלעים של תיאטרון יש חיים תוססים. האוויר טעון מאוד. הקסם נוצר כנקורת מיפגש בין החיוניות הואת וכין מיקסם הכאילו של הבימה. אינני מאתר את הכר המדויים המפריד בין המציאות של החיים והמציאות הפאטאמורגאנית של התיאטרון. לפיכך, אינני בטוח אם כולי שהוא מכרם שהוא אנטון, שייך למציאות או לכרייה. יכול להיות, בעצם, שזוהי המציאות הישראלית

עוד פלג מדרגות. חדר המנהלים של התיאטרון. כמו עוד תמונת מצב, ספק מהחיים, ספק מהתיאטרון. אנשים בקורדרוי יושבים על כורמות של קורררוי. הסביבה זרועת ספרים שהם מתווח ותיקי סטנסיל שהם מחזות. עדיין ריחות טעונים. מרברים כטלפון בקול רם. ראשים מציצים. מיונסצינות של

"חפצים" קוראים למחוה היה. שעל ' חזרותיו האחרונות שוקרים שם, למטה. מחזה, שכתיבתו נטתיימה בטתיו 8.3'. - אונווביונראסיחו

"בחלקים - מאור. עם חצלבה של תצפיות משפחתיות. משפחת יהושע. אפשר להגיר. כלי הרכח מסוות. יש פרופסור, שכותנ. אבל", ברינקר וערי צמח, פילוסופים, שלישייה

מהר למלים מרוברות.

יש לו תורה טובה שבעל פה. זו לא העברית החפופה, ענוכת הפאפיון של, נאמר, עמוס עוז. הוא אוראטור טוב. יכול להיות, שהיה עושה לא רע בכנסת. מאון את הרקורד הלא שופע של הסופרים שישבו ער עכשיו בכנסת: אורי צבי גרינכרג, ס. יזהר, דב סרן,

בגליון החרש של "פוליטיקה", כתב העת העיונישל ר'ץ, מתפרסם פרק מרומאן ככתובים, שייצא לאור, או לא. כולי טרם

גיבור הרומאן הוא מר מאני. יהודי, ספרדי, ירושלמי. גורלות אנושיים מרתקים. סאגה ירושלמית לאורך מאה פלום שנים. נקל להתייחס, בקריאה, כמו לאלכום משפחתי של המחבר. האם, המוסיפה לחיות בירושלים, יוצאת מרוקו. -גברת יהושע", רמות מוכרת בירושלים האריטטוקראטית.

בולי הוא רחביה. ילרות מנדטורית, נוגעת בירושלים של עגנון. הוא ראה, כילד, את שירה הולכת כצל השמשיה. מגנס, בובר. ברגמן, שולם, וגם לייבוביץ – אחרוני הענקים – גוף יומיומי. ירושלים, שכבר לא תחזור. מלפני כל הפחרים, אכל עם כל הכמיהות. ירושלים שראתה מרחוק את חומת העיר העתיקה והר הצופים. ירושלים חכמה

היום, יש לו בעייה עם העיר העתיקה. לא ובנס לשם. ביקוריו בירושלים תונקציונאליים. רחביה, אמא. קמח אצל חבר, לעיתים רחוקות, מבט קצר על העיר מעל הר מרט. הזיתים. ירושלים מפחירה אותו עכשיר. החקצנות, הורדים. לא מה שהיה שעם.

חתחנך כצופים. הגימנסיה העברית. בכיותה אותה עם מי שיהיו הפרופסורים מנחם

שנותיו. בלורית צפופה, מורדת. רק מאפירה. ניהושע סובול, שידוך שממנו יצא שיתוף נדמה לי שפעם היה פיים. נעלם. פנים רחבים, פעולה ארוך ופורה. כל התצגות התיעודיות, חוטם המשתפל אל פיו. מרכר כתנועות רחכות. הרכה ידיים. מחשבות שמתרגמות

בינתיים, כולי נראה ונשמע כאילו לא

לא על הקרשים. להערכתי, זו תהיה מלחמה ממושכת, ייתכן עם המוגות והפסקות אש. חוזה השלום עוד רחוק, כשם שרחוק השלום חיהודי ערבי. הקיים הוא ציפור הנפש של כל אחד. אכן.

הפלסטינית".

בעברית כשפה, אלא כמיכלול תרכותי. יוצר

טתרים: אני ניפגש איתו, בסך הכל, סעמיים

הוא גם פירסם, יחד עם עמוס עוז, ס. יוהר וחיים גורי, את הכרוו הקורא לשמאל להצטרף לממשלת האחרות הלאומית. אחרים

וגם האוניברסיטה. אין לו רוקטוראט, אבל

תצלום: שלום בר-טל

כמו שאמרתי, כולי שומר מכל משמר את

בולי מוותר בניע יד על המעמר של יועץ

הקרויות היום "הצגות רשמקול", צמחו מהצמר הזה. פרק כלתי מחיק כתולדות התיאטרון העברי. מתואות חדשה בסגבון

הוא פרופסור. מישקל סגולי כבר כסגל האקרמי. גם שייך לחיפה. אחרי 120, עם קצת חוש היסטורי, יביאו תיירים אל הצריף בו הוא נוהג לכתוב. ישאירו את הכל כמו שהיה

למשל, להציע שיחרור כו זמני של בידוני אירגוןהטירור היהורי ושל אסירי טירוו פלסטיניים, על־מנת להתחרט. אגב, שם, בהצעה ההיא, ניטמן הזרע הראשון לחילופי

יש לו, אומרים, את אוזנו הכרוייה של שמעון

הביעו .שאט נפש". את הכיסא שלו בשמאל. חרף כל העניינים האלה, לא חצליתו לחשמים

את הכיסא הזה מאוששות דיעותין הגסיטיות, שהן בער מרינח שלטפינית כולל

ימות אף פעם. פרפטואום מוכילה. יריים שמנצחות על מלים, על מישפטים, על רעיונות. שמאל. מחזיק את השמאל כשיניים, למרות שיד שמאל שלו רחוקה מלחלום. מחזיס את השמאל כשיניים, גם כאשר אין לו כו קיום נוח. הוא נושא עיניים אל ברגר כשהוא נוטל לעצמו את חרות האמירה של איש חרוח. לא רק את מרות האמירה, אלא את חרות האמירה הסותרת. להגיד דבר והיפוכו.

המהלומות, אגב, נמשכות. אף אחד עוד

כרטיס האשראי שלו בשמאל. שום כיים לא יגנוב אותו. כן, תוא חבר כמסלגת העבודה.

שלוש בשנה.

ועז. שבערכי הוא לא יוכל לחיות באן חיים ערכיים מלאים. הוא יחיה מיעוט, כפי שהמתנחלים יהיו, אם ירצו ככך, במדינה שמאם, תושב ירושלים, מתגורר בגבול רחביה. שליטה שמעטות כמותה לא רק

> רו לשוני, ובעצם – משורר עברי חשוב, החא מסרב .להתקוו" עם המתנחלים. הוא מגנה שירור מכל צד, ולעניין - הוא מטכם את רעתו (ב.העיד", 7.2.86): "יכולים הפלספינים לעשות ככל העולה על רוחם בגרה המערבית וכשיעשו זאת ויגיעו אל המנוחה והנחקה כצורה זו או אחרת - אני רוצה שמדינה ישראל של חקו הירוק תהיה שייכת לאורחיה הישראלים, ללאום הישראלי הוד בתוכה, ולא

לעם היהודי שכתפוצות... אין לי מולרת בחבורה, כצוותא ניירת ולא נחות אחרת מלבר המולרת שאני חי כה ליום". למעמים, חמבוג, שרים כל, אה עמים עדו. לפי אחה", אומר אב. יהושע, נהוא רוצה. וצימווים כתקשורון, אונה עשוי לחשוב שבין לעצמו מולרת ערבית נטון פלוס מעמד של השניים האלה יש מערכונ סימניוטית של כן לאום מאן. ששמאס ימשיך לחיות כאן בכל העולה על רוחר. מי אני שאכפור בזכוח הנסיסית המולף שת הואת: אבל – שונ מבחינה ספרותיה, עבבו ביקוח דוד

אירגונית, משני צרי חקו המפריו בין משלגת

העבודה וכיו השושויציה משכאל.

ישראלי – 'מסע הערב של יוניר', סיפור כצו שם ישראל. אטילו אנשים פנה נויב מהצח, יום, אבל טובד, את יהד דוווו – בשניה לנו עודיוו מקום – או 'המאהב', רומאן ריאליססי על ישראל של ראשית שנות ה־פקן מי יותר ישראלי, חנוך לוין, נסים אלתי או משה שהאינסליגנגיה המצריית, שלא לופר

שמירו לרעתי, ישראלי הוא כל מח שנבתב שלום מנחוק בנו הבניית השלפטינית. ושו בארץ. ישראליותו של שמאס תשקיל, איווא שלום, ואנוער סיפוח זוחל ווהגושלייות לא יותר, אבל גם לא פתות, מהישראליות DAY THE CHANGE WE IN TAKE WINDOWS שלי, ולא חשוב כח ייכתב ברומאן שלי או ירושלים, חמור כך - מלחמת לבנון. האינוקיונביוו ואוצריה השצישה אה בבנהה אכרהם כ. יהושע שייך לקבובה מרוכת ואכונה וחות שהבתי ותייווסווו, שאין בה קווי וניוום מיורים בין תדבות ופולימיקה, זו קבוצה היושבת,

קורם כל זו היונה אשלייה לחשוב. המימטר המצור, יעשו עימנו, לאוד און,

או פור, שולא ירבוד עם בנין, שויון ובשרלה מוע. מדיע אין ושו שושים שו רשונורי צירו, עם השכשלו

לעודים לא היה שי מעם כשיון גרול לוויוינו עם ושמשויבית ווישואלים. וויו שריערו ונרצות שבל - שוון היה צרין לונכוע לכיירוו, בשביל שואמר שיאמות ישנים און אוריי אבנוי, על כן בוכה הבריה. יחסים. חאומי סיאם ויווניים, שונים לנמרי כל כן גם הבשור ומם, בוריבון שלי פם the party princip than the state and

המושוביוגראשי השהוחקום, מיצירה ליצירה כל אוצי למנותו וטרשי, הופעות היאשונה של יוושע, כמשר , היונה במישורים במעם מוששטים, עם מענו משור סימני פולוול, אם מצם מאור מאפיינים רישליסכרים. זה בשו כלכירינפים ואוציים הרבה מסיכולוגיה. ודונה מרארים. אוד כר, ואא מוסד. יוואר ליאליאל יווא. וופישו בין ביבורים מאווויים

ואנשים נפוויים, כולל זומוכר ענמו. כשים שנושילון קיץ פופון בסים שילית הפה". PRINCE CALLES COURSES, CHARLE CO. כרונואל משתור בה נות והמשור הונוג, זנו מצאר בעלות, אול וצילים

- כמו ותכול בין מוזה להוכוקל

בכפעה ופירות תמלולית יווער גובוופה. בויומאן, לעושה מות, אתום יכול יותר מששיים לצין שיון במעילותם. לששו כשל. the tends than a se mani ten

אבודם ב. יוזשע עבר, כבוויבת, הרך קריקטורות של עצמם. אנשים עייםו השמיוני, שנד נראים אנלים כמות שום". רופוו שהמציאות היצינה או ואנשים. לבנון. אינפלאציה. פי יכונוב את וופראגוייה ששמה בגין. רדמה עוה לא ברושספה לא

יהושע על המשקל הפוליטי של ערביי ישראל,

על אי ההענות של האינטלגוציה המצרית

להסכם השלום, על תוחלת היריבויות בתוך

השמאל הישראלי ● יהושע: אריק שרון היה

צריך להגיע לביירות כדי שעראפת יפגוש את

אבנרי, ועל כך בוכה הוביא

בולי, מצרדי, לא נסל וולק נותושורותם של המורחיינו" שהוליקה כאן מדורות בשנות שלטונו של הליכור, זה חבר שוד. זה שולה בשבול פנה לחתייחם לעברו מה וצא. חיים לחרבושה השרכשית, הבשון שמיישנינו, של אנאר ווא ווי כאן ממעמים של שלילת הגולה ומכפש לכונן כאן תדבות ישראלית יוצריות וורשת, וטבבטלה, השלוט, וויושוטיון, וויכה יחור מעניינים אווו מאשר ילשפו טיפני יינוד מוריויים

TOTAL DE POR PRINTED TENTON TO STATE TO STATE TO THE TENTO. להשוולה בעניין המישצמה הבינודים ישייון מורבות יש שיין ופובותויות הבינ דוננות עם שורות לצים שיעור ששות The state of the s

שמעון פרס קשוב לאגשים מן הטוג של יהושע. הם מעניקים לו סוג של לגיטימציה





מצלום של ניוטון. במחצית שמת ה־70, ניוטון התקבל גם על ידי המערכת השמרנית. האירוטיקה שלו התמסרה. הוא נחשב פורץ דרך בתחום צילום האופוה, אוצרי אמנות ניו יורקיים מבקשים לרורגיש את תרומת האופנה וצילום האופנה לתרבות

טיים מאגוין קרא לו במלך הקינקי קשה לתרגם את המושג קינק לעב רית. זו עצה. לעיתים, המוכן שלת בוטה למרי. קינק כלומר סוטה קר צוני, מגיע מן הביבים. הטיים מאגוין ביקש. באותה ההדמנות לכבר את הלמוט ניוטון, לה ציג אותו כאחר האמנים שקבע נוסח משלון בצילום, ובצילומי האופנה העכשויים. ניוסון, יחד עם קומץ צלמי אופנה.

וכיניהם אברון וביילי, הגדיר ועיצב את צילום האומנה המודרני, הצלם בראסאי אבר על ניושון: .הוא הגביה את האירושיות לרוגה של אמנות".

וושחקנית שרלוט רמפלינג.

צלם האופנה הלמוט ניוטון הגיע גם למוזיאונים המכובדים. האירוטיות שלו נעשתה מקובלת. הוא קבע נוסח שהתאזרח במיטב אירוטיות היא המאסיין הבולט של ניוטון. מאפיין נוסף הוא היכולת לעצב תחושה רקראנטית, מבוקרת. ניוטון עושה שיפוש מעולה במוליכי תחשות רקארנטיות: שיחות. ירחוני האופנה והאמנות • דייויד מהיי משורות איתו על פורנוגרפיה, עושר, בריכות פרטיות, מריפי לבוש, תפאורה, מיניות כלתי מסופקת, אירוטיקה, אנשים מפורסמים, יצירת ונ. גויות • על פו השכם מינתד אקסהביציוניזם נשי וגברי, פאנטסיות מכויימות, ניצול המסרמים הפירסומיים והתרמיתים של אנשים מפורטמים, לרוגמה עם האינטרוויו לא מעט צלמים, ברחבי חערלם המערבי כולו, ניוונים מהחפיםה האירוטים שלו

אני מחנגד לצנוורה. הזמן יעשה את שלו. מה שהיום נחשב חריג או בוטה, עשוי להיות מחר קלאסי

מושפעים ממנה. דק נמוצית שנות היסיו

משעה שהצילום התקבל על ממסדי האמנות, נעשה ניוטון אורה מכובר כגלריות, כעיתובות האמנותית המקצועית, ובאחרים מן המוזיאונים המודרניים. הצילום עצמו, כמהלך העשור שעבר, חצה את הכביש ונכנם למוויאונים.

השאלה האם הצילום הינו אמנות, אולי מיצתה את עצמה. לא כישראל. כאן, בישראל, עריין שואלים את השאלה.

# הכל משפיע עליך. אחה מוציא אנטנות לעולם, וקולט

רברים של ניוטון שנאמרו כמסגרות אתרות. לבין פרונוגרפיה. הכל, כירוע, נמצא כעינו - לקראת סיום המאת הגובחית, של המתכונן. לא מעט מותנה בהקשר בו השתנתה התפיסה שלנו ביחם לצילום. מוצגים הדברים. ניוטון במוזיאון, הוא אמנות. ניוטון במועדון לילה נידת הוא אולי אנחנו הושבים בצורה שונה על המעניין פורנוגרפיה. ניוטון על שער מגאוין האופנה והמרגש בצילום. מתו לדעתך הביוון השונור של שינוי זה? ווג, הוא צילום אופנה כשר למהרויו. תצלומיו של ניוטון מתפרסמים בתכיפות

-השינוי מורכב גם מאמצעים טכניים, גם מתפיסה אקרמית וציורית של הצילום. אני, כשבועוני האופנה אל, נובה, קווין, וכן בשטרן אגב, מעריץ גלהב של הצלמים הפאפרציים, ובפארי מאץ'. הווג, על מהדורותיו אלה שעושים עיתונות מהירה, לעיתים נגד האמריקאיות והארופאיות, הוא כסים קבוע



בהרחבה בגלריות ובמוזיאוגים בארצות הבריות, בפרט בגיו יורק, היתה בתקופה זו ערבה לכחצי תריסו צלמי אופנה קלאסיים. מסתמנת כותנה, המשותפת לגלריות ולאוצרי אמנות אחרים, להוכית, מעם נוספת, את

שוכו לתפוצה נודובה ביותר.

תרומת האומנה וצילום האומנה לתרכות, לאתונגה, הוצנה תערוכת דיופנאות , אין לי כללי עבורה וחשיבה נוספים. אני מסיפה של ניופון במוואון לאנטות סודרנית .. נמצא בהאונה קבועה. אבי מאדון משובה. וש

של מאריו. ער כה פרוסם ששה סיפרי צילום: "לי אנטנות משוכללות, הון פתות אל העולם. ביוב האינטרוויו היוניה שחין, בנילחן התקשורה המצאות הצילום כל כזה שלא. האצר ש שעבר משוח עם נושן על הביתם האצר להיות הלבים נושות להלו קסעים מו בחמנו, הטלוויויה הייתה עבורי מקור

ניוסת, ביצירתו, מרגים חיטב את המתח שבין צילתם אמנותי לכין צילתם מסוצרי. וצא מרגים, ביצירתו, גם את הפונדון. לפי פתרון זה, המסחרי עשוי להיות גם אמנותי. כלומר, עצם העוברה שהצילום הוזמן בנסיבות מסחרינת מובחקות, אינו מקטלג אותו אוטומטית כלא אמנותי. נסיכות מסחריות וק הומנת תצלומים על יוי יצדן אופנה, לאמנות. יי פירסומאי או עיתון. תמיכון האמנותי י מתמשר בצילום עצמו.

ניוטון מנסה היום להחלץ מהאיפיון שלה כשלות האירוטיות. יחיה לו קשת הוא חלם מועשית הרימוים והקרמיות, והוא אולי אטיר התדמית שנקבעה לה לא תביה בידר ער התיחום בין אינושיות

של ביוטון. בעשור האוצרון, עכודותיו הוצגו ביון האנשים המצולמים. בסך הכל, העסק מורכב וקשה להצביע על מקור אתר של השתויים בונפיטת. אני עצמי הושפעתי על ידי בימאי. קולגוע, על ירי צלמים, על ידי עורכים

תצלום של ניוטון. מאפיין בולט שלו הוא הכושד לייצר דימויים דקאדנטיים, הוא

יוצר אותם כם באמצעות פריטי עושר, כגון ריוזוס מסוגנן, פרוות, כפפות, גוף משופת

גראפיים, על ידי מעצבים. הזייתי אומר, כל מה שמתרחש סביבי

משפיע על הצילום שלי, נכנם לצילום שלי. ות קולטות מטרים חזותיים המועברים על ידי

בומנו, הטלוויויה הייתה עבורי מקור הראיון, בתרגום הוששי למדי, תוך שילוב השראה לאחרונה, מוות. הצבע, בומנו, של

הטלוויזיה האמריקאית היה דפוק. הרפיקות חוו היתה לי מקור השראה. הרפיקות חוו הקרינה איוה שהוא נוסח ישן, שאהבתי אחת. אני לא אוהב צבעוניות לחלוסין משובחת. לחלוטין חרה".

- בתחילת שנות היסד התחלת לשחק בין המינים. אשה לבושה כגבר, ממלאת תפקיר נבר. זה אומר משהר על היהם שלך למינים. האם אתה כתכוון להמשיך בכך? "תשמע, אני לא ועלך להצשרף לבריגרה

ההומוסכסואלית. אני עדיין תושב שהאשה היא פאר היצירה. אין לי עניין להמשיך בנושא הוה

- כודו היית כוציע לצלם צעיר, המתחיל היום לצלם אומנה?

"הייתי מציע לו להזיע, לעבה" עבודת פרך. אתה חייב לחיות, לנשום, ולישון צילום. אתה חייב לחשוב רק על תצלומים. מדובר במשהו כפייתי. אובססיה היא הרבר הנודול. האובססיה חייבת להשתלט עליך". - האם החתייהמות אליך כאל מלך

דקינק מייגעה אותדי "לא, אני חושב שזה מצחיק. אני חושב שהבתר הזה נעשה קצת מאובק. ייתכן שהוא כבר לא שלי. אגי צריך לעשות משון חרש כדי לזכות בכתר מחרש.

שברתי לא מעט כללים ומוטכמות. בתחום צילום האופנה. מזה התפתון משהו. כגילום הגוכחי, מבחינה סוציולוגית, קרה משהה הגברת גראית יותר ויותר כמו זונה, ואילו הזונה נראית יותר ויותר כמו גברת. יתכן שזו האשה האידיאלית".

- בתערובה שלך בפרים הצגת דיוקנאות. הצלמת דייאן ארבום אמרה סעם, שצילום דיוקן כמודו כסיתוי המצולם. האם אתה מסבים לכך?

אני לא יודע. כמוכן מסויים, זו הפרה של פרטיות, זהו פיתוי. אבל, לא הייתי אומר שתמיד אלו פני הדברים. בדרך כלל, אני מתקשה לצלם דיוקן של אדם קרוב אלי. כשאתה מצלם דיוקן, אתה כאילו גחל משהו מן האישיות. התקשורת המודרנית, כתוצאה מנפיצות עצומה של דימויים, וכתוצאה של חזרה כלתי פוסקת על דימויים מצולמים,

# אנחנו מרותקים לאנשים מפורסמים, כי בצילום שלהם ניכלל גם סיפור

גרמה לבאנליוציה של הדיוקו. כאשר אתה מצלם אותו דיוקן 100 פעמים, ומפיץ אותו דרך התקשורת, הוא מתבלה, נסחט".

ניוסון מתייחס בראיון למושג ששמו! השיטה. כלומר, למערכת התקשורתית, המאגוינית, הפירסומית. מערכת הצורכת, המייצרת והמולטת דימויים, דיוקנאות עשים.

ניוסון הינו חלק ממערכת זו. במשך שנים ארוכות, הוא מייצר באינטנטיביות דימויים אופנתיים, פירסומיים, מסווריים, הכוללים גם שימוש כאנשים מזוהים, וגם שימוש בדוגמניות אנונימיות, או כאילו אנונימיות. גיוטון מציע דגם התנהגות עם המערכת.

והו רגם אולי קשה ליישום. הוא מציע שיועף סעולה מבוקר ומוגבל בין האדם הפרטי לבין המערכת כלומר,משהו כמה השתותף במשחק אך התאמץ לדפוק את המערכת.

הנושא האירוטי פורנוגראסי עולה, כאופן טבעי ביותר, כלא מעם ראיונות עם ניוטון. הנושא אינו מייגע את המראייבים. ניוטון חוזר שוב ושוב על הצהרות אלמנטריות בעניין זה. הוא מתנגד לצנוורה מוסרית, בתחום הדפפת תצלומים מפוג זה. ניופת מאמין שתחיים עצמם יקבעו את הנכולות. הוא לא היה ממנה אדם כלשהו לצנות אין הגדרות מדרייקות. הומן ההרבות עושים או שלתם, מה שגראה אתמול כלתי נסבל אולי ייעשה מוצר קלאמי:

אנשים מפורסמים. עניין זה יחוור בלא מעם ראיונות עם צלמים בעלי מוניטיו העניין מתמקה בהחלטה לצלם אנשים מפורסמים, גם כאשר, לאותו צורך, אמשרי לצלם אדם שאינו מפורסט.

ניוטון מכיר את השאלה, את הבושא תא אומר, נכון, לעיווים, האיש שאינו מפודסם מעניין מך האיש המפורסם, מתאים ממנון מצים אתגר ברול יותר ועדיין, נעדיף להשחמש במעורסם יתכן שבשחקת כאן אינפורמציח מסויימת. אנחנו יודעים שמאחרי האיש המפורסם נמצא סיפור חיים הישגי, או דראמשי, סיפור החיים מרתק אותנו, מוסיף עניין לתצלום, מעצים אותן

אנווני בעוס של יצירה נידונים מחודם. האים שאינו מפרסם, שאינו נושא איתו ישל מעניין או פרוכוקטיבי, אונו החומר הסבעי שלנו. אין מה לעשות, והו המשחק שלנו.

אל תחמיץ את הפתיחה באפריל בוא לקנות/לשכור חנות בתנאי מבצע מיוחדים. הצטרף עכשיו למרכז המטחרי הענק - מרכז הקניות.

יצרן או בעל עסק

פעילות תחת תקרת וכוכית: בתי קולנוע, בנקים, חנויות כלבו, בוטיקים, חנויות יוקרה, מסעדות בעלי עסקים מן המוכילים בארץ שכבר הצטרפו, מאמינים שמנדל הנביאים הוכך להיות מרכז העסקים של הצפון...

תעטקים והבילוי, החדיש ביותר בארץ. 5 מפלטים של

כדאי שתהיה כאן בפתיחה טלפו לכנוהל המכירות 644168, 6460690 (בין השעות - 14.00 11 - הוא ישמח לתת לך פרטים מספים

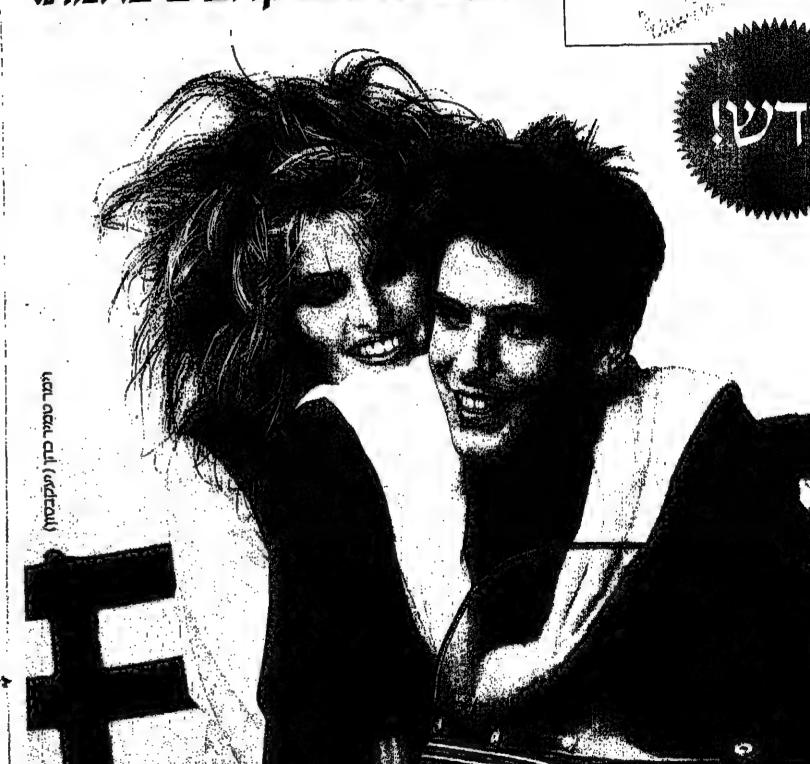


בתוח בשבת אם אתה עסוק באמצע השמע, תוכל לבקר בשבת זו במגדל הנביאום בין השעות 10.00-14.00 ולסייר עם אנשי המכירות המחבים לך.

מגדל הנבנאום בעיצה חבורה בה של סולל בונה השקעות. כבה סולל בינה חיפה

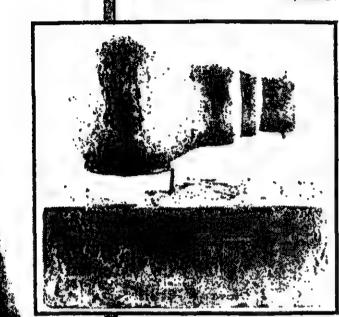
THE MITTELL

משחת שיניים קונטאקט. לרגעים שאתם קרובים באמת.



אספר ג'ונס, אמויקני מונהק, א 🗗 👸 קלאטי, יקבל בעוד כשלשו: חודשים, 100 אלף דוואר מיצואן נבון, שו' החינוך והתרבות הישראלי.

הטכס יתקיים ככנסת, ירושלים. מייטדי קרן וולף, מעניקי הפרס, הבטיחו, כאמצעות חקיקה, את ההדר הממלכתי של הענקת הפרס. הדר זה היה חשוב כיותר למייסדי הקרן. יתכן שביקשו להתחרות בפרס נובל. עד כה, זכו בפרס מדענים ותוקרים מתחומי המקלאות, הרפואה, הפיסיקה, הכימיה,



כקרן וולף יש אולי אלמנט מגאלומני. הכסף הוה גדול

ג'ונס מייצר אמנות, אמן, ערך כאמנות הבינלאומית. הוא זוכה בפרס, כשעה שפירסומו ומעמדו הכלכלי לא ייבנו עוד מן הפרס. ג'ונט, אישיות אפוייה לחלוטין, אולי מקבל פרס כמעט מיותר. וועדת הפרס חסכה מעצמה את האתגר הנימצא כבחירת אמן ואמנות שלגביהם עריין אין חמימות דעים

ג'ונס תוא נכס אמנות של מרויאון ישראלי, ניו יורקי, שוודי, או יררני. זוא ערך מסוכם הענקת הפרס, וקבלמו, אינה משנה, אם כן, דבר. אינה תורמת תרומה ממשיח להתפתחות האמנות, המודעות האמנותית. היא אולי מבטיחה את האפשרות שבעור ארכע שנים, אנתוני קארו או רוברט ראושנברג יקבלו את הפרס. קארו וראושנברג הינס, כג'ונס, ערכים מסוכמים של האמנות

העגקת הפרס או חלוקתו, בין הישראלים אנגלסברג, הירש, תומרקין, קדישמן, ליפשיץ, כהן גן, נאמן, גבע, שטטנר, הופשטטר, שמי, ניקל, אביבה אורי, ללוש, לביא, גרבון, קרוון, היתה מחקבלת כתרומה ממשיח, לדעתי. אלו אמנים ישראליים המקיימים את המודרנה ואת הפלוריאליום הישראליים. זו, כמובן, רשימה חלקית,



השבוע, פורסם שהאמן האמריקני, גיאספר גיונם הוכתר חתון פרס קרן וולף דושראלות, לשנה זו. גיונם יקבל 100 אלף דולאר ש אדם ברוך מנסה להסביר שני דברים. האחד, מיהו גיונם. האחר, מה לא בסדר בעסק

דוא ערץ נוטופט. הכרין דוטפה כועצמה התמוחיות עם אכונות ישראיות

מבוסס. רב מוניטיו. אמיוי. אם יצחק נבון הינו ישראלי רגיש. לא

הייתי רוצה להיות במקומו, בעניין זה. הסכום, כאמור, גבוה מרי, ענקי, ענקמוני. הסכום, עצם הסכום, אולי מייצג מנטאליות ששר חינוך חייב, או אמור להתנגד לה, אולי לעקור אותה מן השורש הישראלי.

העוכדה שג'ונס אינו אומר הרכה לנבון, לחברי כנסת ישראלים, אינה מורידה הרבה. מותר לנכון להפגש לראשונה עם שמו של סופר או של אמן, כעת הענקת הפרס. נבון לא מונה לתפקירו משום שהתמחה באמנות מוררנית. הוא שר חינוך אולי משום שלא התמורד עם שמעון פרט על ראשות מפלגת

אבל, גם לשר חינור, באשר הוא, מותר, שיקול הרעת, מטרותיה. לעיתים, לשאול שאלות של טעם. לרוגמה, מעלים את ג'ונס על המטוס לישראל. למה אמן שאינו מעורר עור מחלוקת. למה אמן שזכה כבר כלא מעט כבוד וכיכודים. וכאמור, את עצמו בתרבות הישראלית. הם לא רק

ישראל.

מונרו, כרוניקה עיתונאית, מוצרי צריכה, ציוייא לא מסוגלת, כי היא מחוסרת קרן וולף הינה מלכתחילה עניין כמעט חלומות בדמות שואבי אבק ומכוניות, ריתוש שון, כלים יעילים, אורך רוח, תחושת ביתי, בתי כלבו, מיקי מאום, המבורגר, בחומשית. לחלוטין פרטי שבעשה כאילו עניין ישראלי. מיליונר יהודי, שהסתיר את זהותו, ויורשיו, . דגלים, עוקה קולה, כסא חשמלי, דקלין עודי, אמשורת היא אמפליפייר, מגביר, אלווים פרסלי, חלוקי רחצה, קמשופ, לי, זרו. הכוח והחיוניות של ג'ונס, מיסרו קרן של 10 מיליון רולאר, שחלק מפירותיה מוסדש לפרסים שנתיים. המרו נקניקיות. הבאנלית האמריקנית היתה תומר הגלם וכתה לחיות חוק של הכנסת הישראלית. האפקט התיצוני, ואולי אף מנטאליות של של הפום. תחבות דלק, גיבורי קומיקם, חפצים הכל, האמריקנית, היכולת לעצב סינטות. עניים, עממו את שיקול הדעת הממלכתי. יומיומיים, מוון מהיר, מיסתור אנוסיבי, הכל וכך ניתן להבין כיצר יצירות של ג'ונס נעשו לא מעט טעויות בתחום הפעלת הקרן, הועתק אל האמנות, תוך שינוי הרגשים, ניקי בעומק הקרקע של התרבות

במוזיאוניוו של וול אביב וירושלים. יתארה

לטוסטייל אצל אשת הוזברה ותנרבנית איילה

וקס אברמוב. יורו את מחוור הרם של

הקהיליה המקומית, זירוז מואץ, מוגבל. יתזור

לניו יורק מחוייך, מפויים. הניסיון שלו,

כאנתרופולוג חובב, יכלול מעתה גם את

ישראל קטנה מכרי שתעטה על עצמה התורם, הראוי ככל מקרה להערכה, קבעה את אופי הקרן. אלמנט אולי מגאלומאני איורה

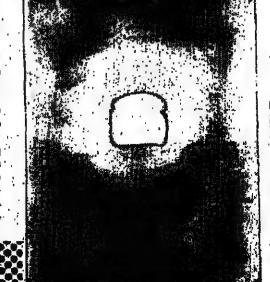
יומרה להתחרות בפרס נובל. האמביציה של מתוחכמת. הצופה מצא את עצמי, את ותה עצמו, נעשו נכס צאן ברזל, משום סביבתו. זה אתר, אלו חייך. בסיסי ביותר. קדי, את מבחן האמבות. לא את מבחן

ענקית, ואולי לא מפתיעה. האמריקני ציפה בב נעשה מאניירה. ווארהול עריין למערך ודמויים קלים, המתכתב עם מציאות בתרומאניירה. ג'ונס נחלץ ממנה בזמן, מוכרת. יתכן שהמופשט הינו כעצם אנטי נוצ ציירית ואינטלקטואלית. הוא צייר אמריקני. האמנים עצמם, ג'ונס או ווארדול, מוהן מפורתי, שמרני, מהפכני, הכל בתוך גיונס יצא בזמן מן המאניירה

צונס הוחיד להיסטוריה של האמנות והמודרנית קבוצת דימויים. המייצגים את הפופ ארט, ואת הסחף הגדול של שנות ה־60. דגל אמריקני, פחיות בירה יצוקות, נורה, ספרות, לוח מטרה. הסמלים והפירסום היו חומר הגלם. הקמלים הועתקו מהקשרם המקורי, והוגבהו להקשר אחר, אמנותי הציור של נ'ונס, זה שלאחר תקופת הפופ ארט. הינו סינתנה של המודוניום של המאה הנוכחית. מתוך המקורות המעורבים, הוא יוצר סדר חדש

לרן וולף רובבת על הסירטום שלו. הוא לא ידויה מהבבור





שאלות לא רעות.

לא מאמין לי, אתה יכול לשאול את ג'ונס. הוא יספר לד על שוביניום אמריקני גלוי. מנומק, מתמשך.

י ואם התשוכות לשאלות הטעם אינד טובות, אולי מותר לשר חינוך ותרבות להגיר, רגע, חברים, זה לא בריוק אנחנו, העסק הזה לא בריוק מייצג אותנו, העסק חוה נפוח מרי,. אולי לא חינוכי, כואו נדבר עם וולף ונסביר לו שאנחנו חברה צנועה, ריבונית, השואפת. לחזור למימד השפיות. דברים כאלה.

ג'ונס עצמו, אינטלקטואל המכיר את הצורר הנפשי של קהיליות מתפתחות לאמק, לשעה קלה, אישים, אמנים, אינטלקטואלים, יניע לישראל, כשהוא אפור בהכרת ערך עצמו, נימוסי השולחן שלו יהיו מתוקנים. יתכו שיגור להצהרה כי הוא חושב להקדיש יצירה לעיר ירושלים, למה לא. הוא יכקר

למה לא גם אמן או אמנים ישראלים. כל מיני המפציצים המהירים ביותר, הם גם מאיימים על הנוכל. בערך ואגב, אין חשש, אתה לא יוצא שוכיניסט,

בשנת 78, התקיימה בוויטני מוזיאום של כאשר אחה טוען בער הענקת הפרס או חלקו ינין יורק תערוכה רסרוססקטיבית של ג'ונס. לאמנים ישראלים. לחיפך, אתח יוצא חכם, מן הוויטני יצאה התערוכה למוזיאונים של נכון. ואם אתה ' פריו, קלון טוקיו, סן פרנציסקי. מסע רב רושם

לתנאים : המקיימים איכות, אותנטיות,

ג'ונס בימנה עם הגרעין המייסד של הפום ארט האמריקני. פוס, כלומר פופולאריות. תנועה אמנותית שריתקה את תשומת הלב במחצית השבייה של שנות ה־50, והגיעה לשיא פירסומה ומעמרה כסוף שנות ה־60. בגרעין המייסר של התנועה הין ג'ונס,

שנמשך כשנת, מלווה בקמלוג מקיף, עיתונות מעריצה, וכחסות משותפת לקונצרן הענקי פילים מורים. המושגים היו אלה של מסדר. הצרעה לג'ונס, ולאמנות האמריקנית. השוביגיום התרבותי האמריקני הרים ראש איכותי, ציירי כיותר. ג'ונס נתפש כקלאסיקן האמריקני המוררני. אמן ואמנות שאינם מתפרנסים משסורת אירוסאית. אמן העונה

. מסומיות, בינלאומיות.

התבררו להיות פרקליטים משוכחים של ההג מתך התחרים. הבד הוא הטריסוריה. יצירתם. הם צמתו לתוך תקשורת מומולארית, אין די צורך בהצהרות, באפקטים. הפופ שירעה להשתמש בהם וביצירתם, ווארהול והמדרת כלולים בביוגראפיה, בלתי מיסר לעצמו עיתון, אינטרוויו, ועשה את פקום

של הסום ארט. דוא מייצג את מונו יות הצנע, אימפרסיוניום, ראדי מייד. תמצית המודרניום

ההענות האמריקנית לסום ארט היתה התקיח.

נחשב הציירי, ואולי המרומם, שביניהם.

אולדנבודג, ווסלמן, דאיין, בין השאר. נ'ונט וביקני, שהיה במשך שנים הקאנון

ושיטת הסמלים האמריקנית. הוא התערב לביננית מתוך האמנות, שהיא שפה.

והשתמש במערך הרימויים הציבורי, המוחה, משורת, היא כשלעצמה, לא היתה

הנמצא בשימוש: פירסומת, טלוויזיה, מרלין מהק לקיים עניין אמיתי ומתמשך בפום

פורמאט, חשיבות, הקשר. תמיד תוך שמידה הגבונית, ולא יבשו כפי שתיבש אופנה.

על קשר יציב אל המעור, אל המציאות. תוך ומרי היצועות של ג'ונס, הרגל האמריעני,

עיבוד, אך לא תוך עיוות קיצוני, או הפשטה המניירות, לותות המטרה, הנורות.

הפום היה בעיקרו תגובה על תרכות פיהפקו לקוום, שמירה על זיקה. ווו זיקה

בעני המחייב. תגובה, אולי מרידה, תוך

התודג או אולדנכורג הוקרנו מתוך הקשר

לצבו להיסטוריה של התרבות, הקשר עם

נון; כמוהו כתמצית המוררניזם של מאה ז. הג יוצר סדר חדש תוך הטמעת הלקחים

קלת אמו, בראק, דושאן, פולוק, ליאונרדו,

פינה: דרך המינסרה הפרטית, הכשלה, הכל

כך זוינותית. לעיתים, תרבותית עד כדי

חל רכה שלו בודיטני היחה מהממת. אני

מחנול על המליצה. ראיתי אותה במשך

שנה: צרוכות. היא געה מן הקלאסיקה של

הפחזר לציור של סוף שנות ה-70, של

וא נתוך תרכות, צבע, צורות, הפשטה,

שימה איזכורים פיגוראטיביים, מקורות

הכנדה על האמירה הבלתי גמורה, על

המני, הדה להעביר זאת במלים. לי קשה.

הית ניור ומשתמש כתיאור אחד, תמצית

ונורה שחברת פילים מורים תמכה כאות תערוכת ג'ונס, מתקשרת איכשהו

לקוחלה, לפרם הזה. מורים תמכה בעניין

נזובנן בורים יודעת מה טוב למורים. טוב

לה לחות מווהה עם ג'ונס, כי ג'ונס הוא

קו וולף עושה לעצמה שם בינלאומי

מאש לָם. עם הומן, עם הרבה ג'ונסים, וולף

נם (לף וגם מורים, כך נראה, קשובות

הדד המוסף, שייך לחברת מורים או

פוס ל לג'ונס כמוה, אם תוחר הבומה,

כהקלון לספינקם. הוא, הספינקט, מתקשה

רה נמכר הישב בניז יורק, במכירות

משודף יצירות ידועות שלו עולות מאות מלפי לאד. הרגל שלו, אחת הגירסאות,

ינסמה לויסני מוויאום במיליון דולאר.

כתפיקשינה שערוריה מקומית. כצפוי, השקיף הצאידה הפקצו קנה רגל שהוא איקונה שחיא

מוצ לדא ממצא אוכיאולוגי, מעין מגילה

מוה לאותרה כעור מועד, שומרה, הוצנת.

בכל מיו מן העיבות האמריקנית האיום של

חלצי הרבה, אבל לא לחלוסין כלתי סביר.

קשר הזיכרון התרבותי עלה מיליון

אנון ביכונה

לאונילית הפופריים שלהם. כלומר, האמנות

אלי ילנה לעצמה שם.

תודה נחנק כלשהי.

Ei Fran

התקשורת ליותר מאשר שלוחה של יצירתו. הוא הצמיד את יצירתו לתקשורת, הצמרה טכנית וערכית טוטאלית:

הפום התכתב בתואם מלא עם חלק מן העיתונות, תאופנה, העיצוב, הריהוט, המוסיקה. הוא התכתב עם השלוריאליזם ועם התחושה הדימוקראטית, שפרתו בשנות ה־60- הפיה, הסמעה של תמצית המושג הכל, כאילו, נמצא כהישג יד. האושר, שוהזג ועם זאת, ההיסום, הכאילו גימנום, האמנות, האפשרות להיות אמן, הגישה למימסדי האמנות, האפשרות להתפרסם, הכל כאילו בהישג יר.

הפופ, ותהליך הלגיטימציה המואץ שלו, היו עניין מנטאלי, אופנתי, אמריקני מובהק הגריפה היתה בלתי נמנעת, פנטסטית, משותפת גם להמונים וגם. לקובעי הטעם. הפום הגיע לגלריות המכובדות, למוזיאונים, לתערוכות ביגלאומיות. הפום שטף את אירופה, והיה, למעשה, חלק מאימטראליזם אינה וולי בלתי מעורערת. מורים משפרת אמריקני מתמשך. מוויאונים גרמניים, אורז יה כאמצעות ג'ונם. הולנדיים, צרטתיים, ישראליים, כיקשו להציג אָת ג'ונס, ראושנכרג, ווארהול, אולדנבורג, ליכטנשטיין.

. הם היו רוח הומן. תרבויות ותיקוח, מעוצבות הישב, התקמלו בפניהם, לתקופת מה. גל של חירות, לא מדומה, שסף את הכל. לפופ הפורה, המשתלט, נלוו ריקור, מתול.

אמריקני חדש. - קבוצת פלוקסום תתנסחה במקביל לפום. ההפינינגם האמריקאיים והאירופאיים. הקולנוע האמריקני העצמאי.

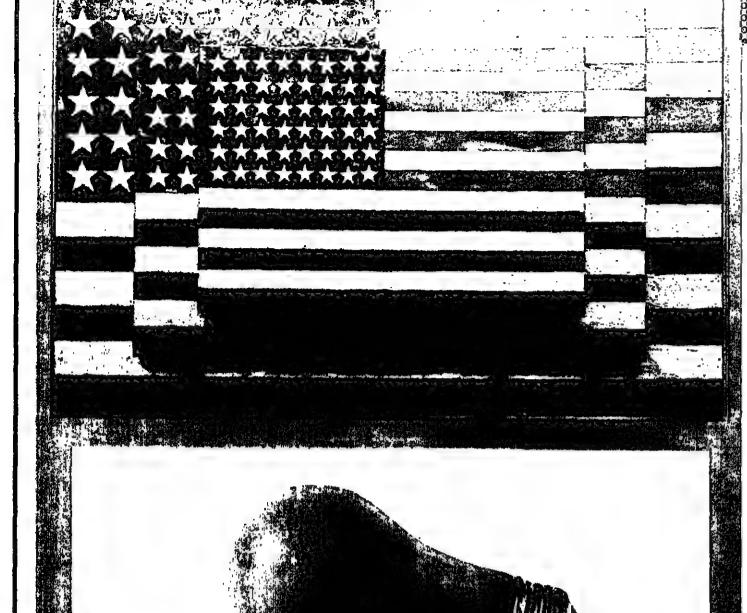
הנביעה היתה סנימית. ההצעה החדשה הופנתה לכל 'העולם המערבי, האמנות נעשתה מעין מוליטמריה. הצילום נכלל כציור, התיאטרון במיסול. המושגים על האלי וחבורה לתוך התודעה הציבורית. מכוברות ואי מכובדות, עודערו, או שונו

לחלוטין. התקשורה קלטה בחשק רב את וולף העדר המישני, המסופק, הוא הגברת פלוקסום: אספנים קנו את ג'ונס וליכטנשטיין ווארהול כגלריות שמכרו להם אתמול קלאסיקה מוררנית. עולם האמנות עצמו : הישל לעודד את המודעות והאמנותית של האיץ את תחליך הבתקבלות של הפום. הוא היה כל כך אמריקני, כל כך אטרקטיבי, כל כך אופנתי, עד שכמעט הכל נמס כפניו: בעיקר, שיקול הדעת והאבחנה. כמעם הכל

> היה כרוד שהומן יעשה את שלו. הזמן הותיר את ג'ונט, ואולי רחק את מל ראמום, אם להזכיר שם אתר שנספת לתנועה זו.

היה ברוך שהפום אינו ניסעל רס בויסי לעולם הפירטום או התקשורת. הוא ניפעל בזיקה לתודעה ההיסטורית האמיתית שלו. זנו . הודעת האמנות

על סיה, הפום הוא גם תבוכה הכדחות ראושגברג, ווארהול, ליכטבשטיין, למונומול הרוחני של המופשט החווייתי





ערלה מסונות מרוייה כעו היה מוכנ עליוו בהפיות וויווה. עדת המעריצים, שליוותה אותו ב-תיסג'נו", שוב תצטרף לשיר איתו ממקומה. רגי מסן ו**רווזרן שוב, על גב** אלמות המכורה שלו נשלוק. הערילם כאילר מונח כמו מנויטה

לומות ממוביות

**בהוצות הע**ריני, מצטלס

כמר סמל הצלחה קרלו

הפעם, מבטיח בטן להיות אדון ושליט לגורלו. סוף פסוק להצטעצעויות ולמשחקי ילריט. שם המשחק החרש הוא נשמה, אמירה, כאב. אפילו פוליטיקה, אם תרצו. הפניה היא לקהל בוגר, לאוזן משכילה, לראש חושב. שלום - ולא להתראות – לשטויות של

על דגלו החדש הוא חורט סיסמאות של חינוך לדמוקרטיה, חופש דיבור וחירות ביטוי. של קריאה לסובלנות וגינוי האלימות, של כל הערכים הכסיסיים עליהם חונך כארם,

"בניגור לתקופה של תיסלם, בה היינו מנותקים, לא שייכים, צפים כאוויר, כבתוך כועה, אני מרגיש היום בתוך העם, כחלק מן האנשים, כואב עמם ", מבהיר דני את הרקע להכשלתו של בטן החרש. "השאלה המרכזית היא, מה אני יכול לעשות למען המדינה, ולא מה המדינה צריכה לעשות למעני. החברה שלנו מתפוררת. ערכי יסוד פושטים את הרגל. אנשים פועלים כברירות. השורשים של התקליט שלי מצויים עמוק בחיי

בן 10, ממוצע קומה וכריא גוף, נשוי

TOOK CANCERSON OF A THE OF A DIVING ינת לדיות, אכל ווא שיכ**גע** או הכווהכים

המודל משרות לעם כילום, גיו יולושה בחוזינה מוכאלה, דורין כספיו, מילן חדשטוג - ומיני סרי - בקחון פנינה ווחרגלום – כסכי עמי ויינגרג, אירים שמי (נוסטטה), דגנית ולימים אטתר של אחיי קודים חבי ויטן – בצוות שלישי. הלהיטימ: "מוכניהים להמשיך าที่สดงออกสล้าจากการสากจาก

"בווניתי לעשות חומר חדש ומקורי. לא זזיה איכפת לי מוז", משחור רני. "גם הכרתי רבריט שקורם לכן היו מלו**ם עבורי:** מומייזאי כמו יאיר רוזנביום ביקורים בגלי צו"ל. בשבילי זה היה דכר גדול". אחר כך, עם הצמצומים, נשאר רק צוות

הווי אחר: דור וטליה ברוזה, דפנה ארמוני ודני בסן. שם קיבל את הסולו הראשון שלו, את "בואי לרקור" של שלום חנוך: "אהבתי את השיר הוה, אבל משום מה לא הקלטנו אותו. אני זוכר ששלום כא לשמוע איך אנחנו עושים אותו. עד כמה שאני זוכר, הוא לא התלהב במיוחר" (שלום, אגב, מאשר זאת). אז

התגבשה ההחלטה: לעשות רק רוקנ'רול. ומן קצר לפני הקמת הצוות, נפטרה אמו, מסרטן, לאחר גסיסה של מספר חודשים. הצבא איפשר לו לוח ומנים גמיש. והעסיק אותו כמלווה של אמני מילואים בחיל האוויר, כדי שיוכל לסעוד את אמו על ערש הרווי שלה. "זה היה סבל איום", נזכר בסן. "ידעתי שהיא הולכת למות. הרגשתי שאם ינתקו אותי מן המוסיקה, אני נופל על הקרשים. ביקשתי להישאר כלהקה". שלושה תודשים אחרי המוות. חזר לצוות.

עם מות אמו, נותר ערירי. שכנים, שכנם

אנורים קטנה" לכל אלה שמאים לקפץ על aray na barn יאיר ויווזר, איטיפלו בצוד הניהולי, הביאו ילעסק מת ההפייק אוני פורון, עינורלק על השיון.

השקיע נה היוליט אחנד גם באנגלית ולסח אוווו ליו זו התקלימים נדינו שבקאן, תיטלם יות היותה קיינות עריין, אבל קניינים שוודיים התילחבו מן הצליל ומהאנרגיה של החבורה הישראלית הכלתי מוכרת, והזמינו מריין דגבומו. הכן החולו השלושה לעבוד על אלבום באנגלית, ותמקביל גם על גירסה עמויית, מאולפן ההקלטות הרמת גני "טריטון", עם יושי שורה, טכנאי זוקלטות, שהצטרף מחפר רכיעי להרכב המתגבש של

וויסלם כתובה ככר בדברי הימים של הרוס המסומי. יישום ישראלי לתרבות העדר בפופ המערכי. היסטריה, אקסטזה, פולהן אלילים, הרבה מהומה על לא מאומה. מוסיקה

המאורעות הוכילו את הלהקה באפה, אם כי, במבט לאחור, הגיוני לחשוב שתיסלם

ענתה על דרישה, על צורך לא מוכר עד אז. השירים ברריו היו להצלחה היסטרית: "רריו חוק", " תפסיק לכוון אלי", "לראות אותה היום". סוף 1980, מסתמנת כ-פיצוץ" של תיסלם. אריך הנגן נחטף כלחמניות, יוצר לחץ נפשי עצום על החבורה, המבקשת לצאת מהר ככל האפשר להופעות. .אפשר לומר, שהלהקה קמה תוך כדי חזרות", אומר בסן. "היא לא היתה מגוכשת בתחילת דרכה, ונוצרה מכורח הנסיכות". לעוברות אלה תהיה השפעה מכרעת על גורלה.

ההופעה הראשונה של תיסלם התקיימה ב־19 במארט 1981, באודיטוריום .בר שירה" באוניכרסיטת תל אביב. "הייתי בהיסטריה

מתאר לך את הסיטואציה? להופעה אתה נוסע ב'ואן' מוקף בגיירות משטרה, אבל לנשרת האיסוף, הייתי נוסע באוטובוט, מבוייש לגמרי, קובר את עצמי מאחורי עיתון. ממש מיסטר ג'קיל ומר הייד. בלילה – ברום ספרינגסטין, ביום – חישובים של איך קונים

מי היה אשם? איפה היתה הטעותו "הכי מרגיז שאין אשמים. שיחקנן אותה

כמו שצריך, כמו הפקת רוקנירול אמיתית. אבל אנחנו מדינה קטנה. השוק נגמר מהר מאור. זה היה על הכיפאק, אבל זה גם מה שהיה. כסוף הסיכוב הראשון שאלנו את עצמנו מה קרה כאן. ואז החל הלחץ מסביב: תקשורת, חברת התקליטים, ציפיות מאלבום שני. צרות עם פרץ – שלא יכול היה להבטיח לנו בסים כלכלי סביר". התקליט השני הושלם, וכאורת

פרדוכסאלי קרה דבר מוזר: תיסלם, כלהקה, היתה יותר מגובשת ואמינה, אך מכחינה חברתית – חרקה. יותר פיות דרשו כיטוי והעגלה היטלטלה בכיווגים שונים, "באוקטובר 1982, שנה לפני הפירוק הרישמי, ידענו שהגענו לסוף הדרך. בחוץ אולי לא הרגישו את זה. ההיסטריה היתה גבוהה עריין וגם המופע היה מלוטש ומקצועי. אבל חדי העין יכלו להבחין שאנחנו לא מחייכים אחר

להוציא את צוף פילוסוף, נגן הכאס, וסמי אברדול, המתופף, שהיו נעדרי שאיפות. ארבעת האחרים היו רומינאנטיים יותר וביקשו לעצב את פני הלחקה. המצב של בסן היה הכי נחות, כיוון שלא היה לו מה להציע מכחינה יצירתית. נחיתות זו אוזנה אומנט כנוכחותו הבימתית, אולם "ההרגשה היתה איומה. גם אם היו לי גיצנים של יצירה, הם ריכאו אותה. יזהר, יאיר ויושי שמרו בקנאות על הטריטוריה שלהם, ולא נתנו לי לחרור אליה. רק על הכמה ומול המצלמות הייתי בטריטוריה שלי".

– האם פשרה הדרות אינה תקוד עליו בנוית להקה?

"כחבר להקה, אתה נדרש להתפשרויות. אחרת תמצא את עצמך לכד. צריך לדעת לוותר, ואני הייתי הוותרן הגדול ביותר. בגלל זה התקליט שלי נשמע שונה לגמרי מתיסלם, לטוב ולרע. מטבעי אני איש מאוד תברותי. בלהקה אתה יותר מוגן, אתה לא לבד. למרות ששילמתי מחיר יקר מאור, היה לי נוח להיות איש צוות. ער לשלכ כו ראיתי

הצלקות שהוא נושא הן סרח עורף לניסיון העצום שרכש בכית הספר ששמו "תיסלם". אך הן כטלות כששים לעומת תווית הרוקג'רול שדבקה בו. על כך, אין לו סענות. זה כרטים הביקור היחיד שלו. וכשרצו בתיאטרון הקאמרי לעשות בקיד, לפני שנתיים, את ביוסף וכתונת הפסים", כאו אליו בזכות כרטים ביקור זה, לא בזכות העיניים

לעומת זאת, השתייכותו לתיסלם עמדה לו לרועץ, כשיוצרים אליהם פנה בתחילת העבודה על התקליט שלו, לא רצו לקשור את שמם עם כסן הלא רציני" מ-תיסלם". גם לי מסריע עד היום שהרכה אנשים אהבו אה הלחקה בגלל הסטוץ. בגלל זה החליטו שתיסלם זה מוסיקה לילדים. ראבאת, תקרא את הטקסטים בתקליט שלי. זה לילדים, זהז". כשהתפרקה תיסלם, באה הנפילה. בכמ

אצל מפוטרי אתא. אתה משקיע את כל מו שיש לך במפעל שלך, ופתאום צריך להתחיק הכל מהתחלה. האינסטינקט אמר: רוץ תעשר משהו שלא ישכחו אותך, לתפוש את שארית ההצלחה בונבה. ההיגיון, לעומת זאת ולתגית, אשתי, חלק בכך – אמר: בוא נעצור. לאן אני רוצה ללכתו אם ער עכשו נגרורה אחרי המאורעות, מעכשיו – אני מנתב אח

משלו חייב יהיה לתת אותו נטו. תחילה ישב וכתב בעצמו, אך הרגיש שוה לא מספיק טוב: נוכר ביענק'לה רוטבליט, שכתב לתקליט השני של תיסלם את נכוקר של כיף". אז, כשהיינו כירושלים, גדלסתי על.

הבנאדם, ידעתי שוה האיש בשבילי", מספר רני. "הססתי כמה חודשים להתקשר אליו. למה שירק לכיוון שליו בסוף שמתי נפשי בכפי, הרמתי אליו טלפון. היה גורא נחמה נסעתי לירושלים. כבר בפגישה הראשונה אמרתי לו שאני רוצה אותו לתקלים שלם. היה ערב של חורף. הלכגו לטייל בעיר העתיקה נוצר קשר אישי. התאחבתי בכנארם". וכך, במשך שנה כמעט עלה בסו לירושלים, פעם כשכוע בממוצע לא היד מאור בואבת אפילו. עם התיסטריה מסביב, ' פגישות עבודה, אלא מיפגשים משטחתיים עם תגית, אורנה והילדים שלהם. תוך כדי המיפגשים למרנו להכיר אחר את השני".

מלבר השיר הראשון – אסיר נמלע" (ויעת גברים במירדםם/ הציירים, אני: טרפט/ אסיר נמלטו/ טורקים כתים 

מתו"ל, ולא היה את מי לחקות בשביל להיות 'פרונט־מו'. ראיתי קצת רוד סטיוארט ופרדי מרקיורי מ'קווין', ועשיתי כמוהם. אולם הכושר הגופני שלי לא היה מספיק טוב ונתתי יותר ממח שיכולתי לעמוד בו מכחינה פיסית.

לזכותו של דגי כסן ייאמר, שהוא היה הזמר הישראלי הראשון – וכבודו של רמי פורטים במקומו מונח -- להגיר גלונים של זיעה על הבמה. כגודל המאמץ בקפיצות, הרילוגים והכירכורים, כן גאתה ההיסטריה ברחובות: תכרטיסים אזלו, המעריצות הטרירו והמתנות ורמו. "עבורת אלילים שכואת. שלא ידענו מה לעשות. זה היה כמו סטירת לחי. אתה מתחיל לרחף, מפסיק לקשר דברים עם המציאות. אחרי שלושה שירים, יכולתי לעשות עם הקהל מד שרציתי. וזה כוה שפשוט מפחיר. וכך, כמשך ארבעה הורשים,

לא יכולת להבריל כין מציאות לדמיון. היינו של העניין. פתאום הסתכר שהרווחנו פרוטות. בסוף החודש ראינו כמה גרושים. התחלנו

באופן פֿרעי, פגיע הילך פפרית גול הפרפופה הפושלארים עשינן לעים עוד . לא היה לי אפילו כפת להחייק דירה. ביפינות ליליפת בבאין ימוקבל בילש נמאום בי היא הפסים הוא בילים בילי זענית לנה אול פקוחת המחלק אתה

שלום חנוך יצא לפניו, אבל דני כסן לא חושב שהוא שלום חנוך לעניים. הכיוון, הוא אומר, כולו שלו: חינוך לדמוקרטיה, לחופש דיבור, לסובלנות • זוכרים אותו חוק מנתיסלם". בסן רוצה קצת לשכוח. רוצה פרצוף חדש, באלבום בכורה חדש שלו, בסולן ס בל

תצלום: מיכל היימן

כבית משותף, בפאתי רמת השרון. הדירה, דירת זוג צעיר, מרוהטת כפשטות. הרהיט הדומינאנטי – פסנתר. הוא יליד סן פאולו, ברזיל. הורין עלו

העתיד לפניו

מאת עמוס אורן

התגרשו, ובניל 4 חזר לארץ, רק עם אמו. מן האב יש לו זכרון קל נלבר. .לפי כל הסימנים הוא חי עריין, אכל אין לי כל קשר אתו. אם יהיה לי כסף, אולי ניסע פעם לחפש אותו". כן יחיר. ער הצכא התגורר בקרית גת.

החינוך המוסיקאלי בבית, מסורתי וקפדני: 4 שנים פסנתר, מוסיקה קלאסית חוכה. "המון מוטיכה כלאסית. לא דחיפה של אמא. דוומא נטיה שלי. מוסיקה קלאסית גם כמפלט, חוטף מכות כשכונה, מסתגר בבית ושומע מוסיקה". לימודים: לא מי יודע מה. בפעילות חברתית, הרבה יותר טוב. 'ספץ' באירגון מסיבות.

ביטוי מוסיקאלי חיצוני ראשון – נגינה בתומורת הנוער של קרית גת. מתופף דווקא. מערכת תופים ב־500 לירות. רק בשמינית הוא מגיע לשירת: מישהו היה צריך לשיר כמסיבה כבית הספר, ואף אחר לא עשה את זה טוב.

הייתי מגיע לשירה באיזה שלב. זה קסם לי, מן הרגע שגיליתי את החיפושיות. לא היתה או טלוויזיה. רק רדיו וקולנוע. הלכתי יום יום לראות את 'וורסטוק' ואת 'כלבים שוטים ואנגלים, בקולנוע בקרית גת. זה שילהכ לי את הדמיון. חלמתי לחיות ככזה רבר. בתוך עשייה היסטרית וענקית של מוסיקה", נוכר כסן. .. כבר או היה ברור לי, ששירה היא מהודמנות לצאת מצומת פלוגות".

לארץ, ירדו שוב, והוא נולד שם. ההורים ת"ו. הקשר עימם הדוק עד היום. הם היו ה'הורים' שלי בחתונה - מימנו מחצית מן הטקט – ואצלם אנחנו אוכלים ארוחות חגיגיות כסופי שכוע ובחגים". אחרי תסופה

בטכיבה לסראת סוף שירות הסבע שלו. ביסר בגלי צה"ל. שם נטמן הגרעיו שממנו תצמח להסת תיסלם: "הצוות כא לתחנה כדי להסליט משהו למצער המרגנית השנתי. פגשתי שם את יזהר אשרות, תייל טרי וחדש, ואת יאיד

ניצני, טכנאי ותיק יותר. בו במקום יוהר ואני החלטנו לעשות. ריסקו, אז – טוף שנות השבעים – הרבר הלוחט ביותר במוסיקה הפופולארית. וזה מה שעשינו. קנינו ציור והתחלגו לערוך ערכי דיסקו בכתי ספר, כאוגיברסיטאות, בוצתונות. היה עסק טוב".

כ־1979 הם מקליטים את גתנו לי רוקג'רול", כסגנון הריסקו דווקא. אשרות וגיצני, עדיין וויילים, גמבאים מאחורי הכינוי

יוסי את יוסיל, ובסן כסולן. החשיר התחיל: בעונים ולא יכולנו לעמור על חצד הכלכלי ככריותו", הוא מספר היום. האמת היא, שלא אתכנו את המוטיקה הואת לדעתנו, מכחינה אמנותית, זאת היתה תנפילה הכי גדולה של לראות שמשתו פה לא בסדר.

החמישי. -אמי היתה מאור אחודה בקרית גת. איומה", נזכר בסן. "חשבתי אפילו לקחת היתה אחות ופעילה כולטת כאירגונים כרור הרגעה. היה חוסר וראות מוחלט. התנדכותיים. היתה איזו מחוייכות כלפיי. הרגשנו שאנחנו עומרים לעשות היסטוריה, אכל לא ידעתי איך עומרים מול קהל, ומה, הרכה רצו לעזור לי". כשמשפחת ראוכני, בכלל, עושים על כמה. המאמצת, עוברת להתגורר ברמת השרון – תוך כדי שירותו הצבאי – עובר בסן איתם: -הם העמידו אותי על הרגליים. מאל"ף ועד

בהתכווצויות שרירים ובאפיסת כוחות".

-חקור שלי היום הוא התפכחות. התפכחות

התקופה של תיסלם היתה כמו שוק. כמו סטירת לחי. הכרטיסים אולו, המעריצות הטרידו והמתנות זרמו מה הם אומרים על בסוז שנירו נחשון, זמרת ומורה למיתוח שלו יש לו של מנטכטי. יבדל לשיר גם בתחומים אורים, לא רק רוק, אלא גם כתיאמרין. שמעתי איתו עושה דברים שמעשים בארץ משים. נולר עם של כרים, וזוק ונוזל. בושושו שיכול להגיע לווישנים ממויעים. יוער אושרורה, כולורן, כופיק התיטלמטר" לשעברו ורגי צשה בכורר נכור שלא פרוצי למו שת ותנון ושת וועוב שלו. קשה ליונור בצל של כנשוו בודל. דוינולני וויונה להקוו מכנות האוציון. אף אוויך לא וונכנו אווונו נוליצורן. אם זיווו בפיאון באנוגרים רציגויים און, בדוראי שהיה משתקף בחלתות יש כו מוסישוליות. ורום מתווילים לראות אותה, היא עוד ייצע בילון ויינוסלים, פיוסרטים אני לא הינט של ויונה שלו. ולא שר את השייתו שלי. בירוא קוטלון הוליל בשיות, ולא זיהו לשל ענטר ליא זיה ביותר ועלה אור, אן בשל היוצות שלו לשיר וצוורים שומרים רכים וחישים לותעסק איותו, הוא נופי להשיכה. הא אורו הסיבות שלה לקונה השלום עבור וושירים. וויץ נגודן ויוא לא וופר שלא איבשה לי מאנה, ועניאו אין כן כאני כשיוניה - ייונן גם כי. לי דר שמון שרפוט, זפותן לשינבר לבחת וחיר מין אוליות דרי ורוה בוצר נעור רפבור. ורח לו דר שמון שיוני בבוח, כי אנוער שרט באנגלית וארלי ויא ריבר ויוער שרט בעור. יויאר רושל מניון לבנור או וחביוון שלה, אובץ כשראיתו אחתו מצרישלמי ואני ודירות השתעה שויוינב לבבי, זמי מחמו בביליון פיניים לחקלים שלו.

גם בארצות הברית נמצאות עתה ערשות המגע כמוקר ההתעניינות הציכורית. שם, המערכה היא כתחום הרפואה. התברר, כי הערשות ה.מתמשכות". אותן ערשות, שעל פי הפירסומים אפשר להרכיב בביטחון עד שלושים יום ברציפות, גורמות לסיכוכים רפואיים אצל אחוז עד המישה אחוזים מן המרכיבים אותן.

ה"טיים" וה"וול סטריט ג'ורנל" פרסמו באחרונה מאמרי אוהרה. כמנהל התרופות האמריקאי החליטו לערור כדיקה מחורשת. סיפורים כמו זה של קרול מלצר מאילינויס, עוררו אותם לפעולה.

קרול, 30, ביקרה בכית ידידים בצרפת כאשר החלו הצרות. "עיני החלו להטריך אותני כיום ראשון בערב", שיחורה בשיחה עם כתב ה-טיים". בכיום שלישי ככר הייתי בבית החולים. הבעיה: דלקת קשה כתוצאה משימוש בערשות מתמשכות. למרות שהרופאים

> - העדשות הקשות-הנושמות מועדפות על רופאי העיניים. חסרונו – קשה להסתגל אליהן

עדשות רכות־מתמשכות אסור להרכיב למעלה מ־30 יום ברציפות. בארה"ב ממליצים – לא יותר משבועיים

עדשות רכות יש לבדוק אצל אופטומטריסט פעמיים בשנה. קשות – פעם בשנה

הצליחו להשתלט על הרלקת, הקרנית הצטלקה קשות. העין כמעט עיוורת".

בחדרי המיון כישראל מכירים תופעות רומות. "אני רואה לפעמים מקרים הגוכלים כפשע", מספר אופטומטריסט קבוע כאחר מבתי החולים כצפון הארץ. לאחרונה נאלצו רופאים לעקקור עין לשני חולים, שהגיעו אליהם עם כינים (אולקוסים) בקרנית, שנגרמו מויהומים הוזרים עקב נשיאת עדשות

מחקר רפואי מקיף על השימוש בערשות מגע לא גערך עדיין בישראל. משהו מהפרוכלמטיקה הרפואית ניתן ללמוד מתוך מחשר שפירסמה לא מככר המתלקה לרפואת עינים בכית החולים "הרסה" עין כרם, בראשות פרופסור ת. זאוברמן. שם המאמר: ערשות מגע רכות כמקור לזיהומים. חיירסיים בסרנית". מווכרים כו חמישה מרכיבי עדשות שנפגעו. אחד מהם, חייל, הרכיב ערשות מגע רכות כ־3 שנים בגין קוצר ראיה קל. נשא אותן כ־12 שעות כיום וגרוי קל בעיבים. הוא ולול. כהיותו כסררת אמונים, נשא את הערשות ברציתות במשך 36 שעות. כשהגיע לחרר המיון, סבל מטשטוש ראיה בעין ימין ובהסרשה מלווים ככאב. אחרי סיפול אנטיביוטי ואשפוז בן שכועיים, שוחרר עם צלקת נרחבת במרכז הקרנית.

איך המכה המצאה ברוכה לחומר נפץ רפואי מחד ולעילה לתחרות מסחרית כמעם ווסרת תקרים כממדים ישראליים, מאירדי

לפי התערכות הנועזות בווחר, שוק הערשות בישראל אינו עולה על 4 מליוני דולר כשנה הוהירים אומרים – ב. תקצים הפרסום: בעיתונות בחורש ינוארי האחרון, עליםי שלומי וורצל מפרסום -אורד – 60 עו 100 אלף רולר בתרגום שנתי – כפליון רולר. כשליש מן חמכירות. בכל בית שפר לשיווק היו מודענים מן חיום הוה



מאת שושנה חו

עדשות המגע נמצאות במרכזה של בהשמצות ובהשמצות־נגד, כמוה לא ידענו לנזקים רפואיים • שושנה חן נותנת תמונת

250 עד 300 מוכרים מתחרים על השוק.

כחמש מאות חנויות אופטיקה בישראל.

רוכם אופטומטריסטים ואופטיקאים. מיעוטם

חלקן עוסק כמשקפיים בלבר. מיעוטן, כערשות כלכד. רובן, בשילוב בין השניים.

אופטיקאי אחר לכל 8,000 תושכים. שיא עולמי. באירופה ובצפון אמריקה, עומד

מדי שנה מצטרפים אופטומטריסטים חדשים. כעשרים בוגרי המכללה

לאופטומטריה, שעדיין לא זכתה לחכרה

רשמית מוחלטת, עוד כמה שהשתלמו בחו"ל.

לשוק המשקפיים, גוספו במרוצת 1985

התחרות הקשה מביאה להורךת מחירים.

"הבעיות בערשות רכות, למשל, מתחילות

אין היום חוק שיקבע סטגדרטים כרורים

העדשות הרכות הן המועדות לפורענות.

המצב דומה בישראל. אין תוק ואין מירע

פוליטיקה, התנצחויות אישיות, התוצאה אין

חוק. לא למכירת ולהתאמת עדשות, לא

ליבוא. אין תו תקן לערשות מיובאות, או

. המרדף אחר תחליף למשקפיים החל עוד

כשנות ה־30. עדשות המגע הראשונות יוצרו

מזכוכית והיו גדולות וכלתי נוחות לשימוש.

ב־1947, הוחל השימוש בערשות מגע

פלאסטיות קשות, קטנות קוטר ורקות

ההמצאה הביאה למהפיכה אסתסית אצל

מרכיבי המשקפיים. במקרים מסויימים, הן

פתרו בעיות ראיה כצורה טובה יותר מן

המשקפיים. ערשות המגע הרכות הוצגן

לראשונה עוד ב-1960, בצ'כוסלובקיה, אבל

רק ב־1971 הותרו בארה"ב לשימוש שאיננו ניסויי. כ־1981. הותר כארה"ב השימוס

בואריציה נוספתו עדשות מגע רכות, לשימוש

מהם טיפוסי העדשות הגמצאות למכירה

• חוותיפות, הפלסטיות־הקשות

(מהוות בארץ כעשרים לזוג), מהוות בארץ כעשרים

אחוזים מהמכירות וכעשרת אלפים זוגות

לשנה). קוטרן קטן בררך כלל משפת

חקשתית (איוור הצבע בעיו). חסיפוס

חמודרני: ערשות קשות־נושמות, חדירות

להבדיל מהמכונים הגרולים, מעדיפים את

האחרונות - 20% שבלל ההתאמות.

לעומת אז 15% במכונים הגורמים לבד שונים. והטיכות משתנות כהתאם לנשאלים

בהתאמת עדשות. אין גם חו חקו בעדשות

מצן. רופאי עינים ואופטומטריסטים פטנים

מתמשך של ער חודש ימים:

בארץ ובעולםו

לתמיסות הטיפוליות.

המספר על אחר ל־14 אלף עד 28 אלף.

רופאי עיניים.





מלחמת שיווק אגרסיבית, מלווה בארץ 9 בארה"ב ומצא, שהן גורמות גם מצב עדכנית של שוק העדשות. סוגים, שיטות, מחירים, גודל השוק, רמת המטפלים, סיכונים רפואיים, תרוזיות

בישראל אין חוק המגדיר מי מתאים לעסוק

בוקות על עדייון דיינוגין דייום בולם יכולים. דווקיר

ממתקר שפרסמו לאחרונה הפרופסורים מ. רוזנר ומ. בלומנטל מבי"ח ע"ש שיבא עולה, כי 30 אחוז מהמשתמשים בערשות הקשות לא מצליחים להתרגל אליהן כבר בהתחלה, עשרים אחוזים נוספים מפסיקים את השימוש בהן אחרי כשנה. מכון מסחרי אינו יכול להרשות לעצמו נשירה מסיבית כל כך של

היתרון: כמעט אין סיבוכים רפואיים נעין. במקרים רפואיים מסויימים, הן מהוות פתרון יחיר. רוגמה: קוצר ראיה עם סטיגמטיזם של מעל לשני דיופטיות. אורך חיים 10-6 שנים לקשות הרגילות, 6-4 לנושמות, המעכירות אומנם יותר חמצן לעין, אכל נשרטות יותר.

למרות כל האמור לעיל, העדשות הרכות הן הפופולריות ביותר. כ־80% מן המכירות השנתיות. הן, אגב, פתרו את בעייתם של מנותחי הקטרקט, שנזקקו לפני המצאתן למשקפיים כבדות בעלות זכוכית עבה.

תחת המטריה הרחבה של סוג זה, מסתתרים כעשרים סוגי משנה. למרות ההברלים ביניהם, מספר תכונות משותפות: הגודל, בכל המקרים, עולה על גודל הערשה הקשה. מכסה את איזור הצבע פלוט. השם מצביע על תכונה נוספת – הרכות. תרגיש בה היטב במגע. מזכירה פודינג בדרגות התקרשות שונות.

הרכות נובעת מאחרו המים בעדשה, שנע בין הזפה לי-85%. ככל שתכולת המים גבוהה

■ עדשות קשות יש להחליף אחרי 6 עד 10 שנים. רכות – בין חצי שנה לשנתיים

ם מסוכן להרכיב את העדשות המתמשכות אם העיניים האדימו, או שישנה הרגשת אי נוחות

ם ביטוח העדשות משתלם למי שמעוניין בזוג רזרבי, לבעלי ידיים שמאליות ולמי שהעדשות שלהם יקרות במיוחד

יותר, העדשה נוחה יותר וגיתן להרכיב אותן ברציפות זמן ממושך יותר. אכל עדשה בעלת תכולת מים גכוהה היא גם קריעה יותר, ורגישה להתפתחות חיידקים. העדשה הרכה המקורית, הידועה ככינויה .המה", היחת בעלת תכולת מים של \$38. היום, לעדשות הפופלריות מים של \$50-70%.

כין העדשות הרכות:

◆ בעלות אורך החיים מוגבל (מחצית השנה ער שנה): תכולת המים בהן גכוהה,

מחירו זול (150°65 ש"מ לווג), נמכרות ב.שיטת הרלפק" האמריקאית. ● העמידות יותר: אורך חיים ממוצע של

שנה עד שנתיים. מחירן: 450-189 ש"ח,
עדשות לשימוש כמומשך: (450-270 ש"ח) נמצאות עתה על כוונת "שירות הבריאות האמריקאי". מדובר בערשות רכות, בעלות תכולת מים גבודה, תריריות יותר מן הרכות הרגילות. תכונות אלו מאפשרות את הרכבתו לתקופה של עד שלושים יום ברציפות.

של שנות השמונים. כחמישת מליוני אמריקאים מתוך כשלשים מליוני מרכיבי ערשות רכשו אותן כשבים האחרונות. גם נארץ זון החלו לכבוש את השוק. כרוב המקרים, המניע היה עצלות. אומנם תרכבת ערשות היא פעולה יומיומית האורכת שניות, אבל כמה ישראלים מנקים את שמשת המכונית כל בוקר, למרות שזה אורך שניות", תותה ישראל חישן.

כארצות הברית וגם כארץ הן היד הלחים

למרכיב הערשות המתמשכות, הישראלי כמן האמריקאי, אין ציון גבוה בכנסה אלי השבוע מחודה ישראלית, שרכשה ערשות בארצות הברית ומספרת שהיא רואה מטושטש", מספר אברהם סירוב, אופטומטריסט, הוצאתי את חעישות ותשכן עיני. הן היו לבנות כחלב, התברך שהבחורה הסתובבה עם חעושות בעינים את שימו לא

## הקרב על הלקוח

לתמת פרסומת אגרסיבית, רצופת השמצות והתנגחויות כמעס חסרות תקדים בקנה מידה ישראלי, מתנהלת כחודשים האחרונים מעל דפי העיתונות. בארצות הברית מקובל להשמיץ ישירות את היריב, תוך איזכור שמו. בארץ, טכניקה זו נדירה. הקרב על עדשות המעגע יוצא דופן בעניין זה. בזירת הקרב העיקרית – עדשות מגע בינלאומיות" עם חברת־האחות המכונים האמריקאיים" מזה, מול "אישונית" מזה. המוטו כל מה שהיריב יכול לעשות טוב יותר. השיטה: התנגשות כתוכה. התקפה בעתוני סוף השבוע של אחר הצרדים, מגנגה פלוס התקפה בעתוני סוף השבוע של אחר הצרדים, מגנגה פלוס התקפה בעתוני סוף השבוע הבא של הצד המותקף,

"הקנאה אוכלת אותם", מתריעה אישונית. ערשה כמו שלנו אין להם. מה גם, שאנו מוכנים להעניק אחריות לזוג השני חינם, לתקופה של חמש שנים. "זהירות", מתזיר הצר השני. האחריות אשליה. במשך חמש השנים תצטרכו להחליף עדשות 5-4 פעמים. האחריות תהיה תקפה רק בפעם הראשונה.

שי גריכטר, שותף ומנהל מסתרי של "עדשות מגע כינלאומיות", נחשב בענף כמי שהחריר את האגרסיביות לתחום בעל תרמית סולידית. גריכטר נוטל על עצמו את כל האחריות בגאווה. אגרסיביות השיווס נראית בעיניו דרך מסחרית לגיטימית. מודל



החיקויז ארה"ב, שם פולש בארבע השנים האחרונות סגנון זה למודעות פרסומת בתחום הרפהאה, עריכת דין וראיית חשבון. עם הומן תגיע, תרבות שיווק זו גם לישראל, הוא מעריר.

ישראל חושן מ-אישונית" פחות מאושר, לדבריו. לטענתו, הוא נגרר להשיב על מתקפת היריב. -אני מסכים שהפרסומת פרועה. אנחנו נגר פרסומת כזר. אבל, נאלצים לפרסם באגרסיביות כדי להעמיד את חציבור על כך שהפרסומים שנעשים על ירי המתחרים הם בחלקם לא מרוייקים". מאחורי מלחמת הפרסומת שלו מבצע בלשי. ברוקה אם עוברי היריב אכן כולם

אופטומטריסטים מוסמכים. הממצאים מרווחים במורעות מרוכות טקסט. תאם לא שקלתם להגיש תביעת דיבה: אני שואלת את שי גריכטר, המכחיש כצפוי את ההתקפות נגדו. גם כאן, הוא אומר, מנחה אותו כלל פרסומי אמריקאי ירוט לא תשוכ מה תכתוב עלי, העיקר שתאיית את שמי נכון. "כשאתה מזכיר בפרסומת את שם המתחרת, וחדי טעות, אתה משחק לידיו".

ביות התייטים אות שוק ליים של התופעה כתריקת שיניים. ג'ונגל", בושה", "פותיא", הן הן הגררות המתונות למלחמת הפרטום השבועית. ביותריא", הן הן ההגררות המתונות למלחמת הפרטום השבועית.

ראובן אבן שבן אופטומטריסט ותיל בעל תרמית רצינית, ניסה לקפוץ לאש זנכווה. בניסיון, בתרך פרסט מודעה טרקסטית שלגלגה על ניסותי עמיתיו. גרוצה עינים סגולות כמו של ליצו רוצה עינים כוזלות כמו של פול ניומן! זו פרובלם. צריך רק לבקש, וצחליף לך אצילו את האשיות תערשות הקבועות שלנו הן לצמיתות". תעש החומור החמיא את המטרה, הטלפונים שלו הוצפו בלקוחות, שביקשו להפוך

לליו או לניוכן כסחיר זוב עישות. אבן שישן חזר לכונון הכאופק.

הערשות ששה חדשים ברציפות. רהה גם על מקרים הריגים של 18 חודשים. הישראלי, מקובל על כולם, מזלול פתות, אבל גם וצא אינו נוהג, לעתים קרובות, על פי הצראות. אינו נוהג, לעתים קרובות, על פי הצראות. עם אינו נוהג, לעתים קרובות, על פי הצראות. עם אינו נוהג, לעתים קרובות, על פי הצראות. שנים עם ערשות שרוטות, קרועות ובלויהת שנים עם ערשות שרוטות, קרועות ובלויהת בצורה בתוכה בתוכה בשנה. ערשות רכות יש לבדוק פעמיים בשנה. מוף השבוע הבא של הצר המותקף, משות בשנה. המרובה התוכה בתוכה בתוכה

קשות – פעם כשנה. הסכנה: תכולת המים הגבוהה הופכת את העדשות למדגרה לחידקים. הדמעות הטבעיות אינן ממפיקות כרי לנקות אותן. הסיבוכים: במקרים קלים – דלקות. כמקרים בינוניים – גלימה על העפעפיים, שותמנע הרכבת עדשות בעתיר. טשטוש ראיה זמני. צלקות על הקרנית. במקרים קשים, אם כי בודרים – עיוורתן.

בארצות הכרית מתלוננים רופאי עיניים,

שמגיעים אליהם לקותות שהרכיבו את

הצרכן הישראלי אומנם אינו ראוי לצל"ש, אך גם ידי המשוקים אינן נקיות. עברתי על כל המודעות לעדשות מתמשבות שהתפרסמו בישראל בינואר. באף מודעה לא נכתב, ששלושים יום הוא משך הזמן המכסימלי להרכבת העדשות ברציפות. שבשום אופן אין להרזג ממבו. באף מודעה לא צויין, שבארצה הברית נוטים כיום להרכיב את העדשות ברציפות רק שבוע עד שבועיים, גם כשאין בעיות. יש להרגיש, כי בשיחות אישיות טוענים כולם, כי הם אכן ממליצים ללקוחות לערכיב את העדשות עד שבועיים.

ש"ת. ר"ר משה שלו רואה בדון פריצת דוך. ש"ת. ר"ר משה שלו רואה בדון פריצת דוך.

### מה שבטוח

ביטוח הערשות הינו מורשת מהתקופה כה עלה כל זוג עדשות מאות רולרים. היום, למרות הירידה החדה במחירי הערשות, לא השתנתה השיטה. תמורת תשלום שנתי קבוע − בדרך כלל אתו מסויים ממחיר הערשות − תשלם כמקדה של אובדן, שבר או רצון לרכוש זוג נוסף, רק מחצית מחיר הערשה החרשה, מעורכן ליום רכישתה.

ליום רכישתה. הביכות משתלם, אך ורק אם אתה מעוניין בווג רורבי, ו/או אם אתה מפחד כרוני, או בעל עדשות יקרות במיוחר. בפועל, מבטחים כמחצית מן המרכיבים.

רוגמאות לתעריפי כיטוח כמכונים שונים: ● "אישוגית" – תשלום שבתי אחיר לכל הסוגים – 75 ש"ח. בזמן קניית ערשה חדשה – מחצית ממחירה.

ש מכונים אמריקאיים" ו עדשות מנע בין־לאומיות" – תשלום רו־שנתי של 86.25 ש"ח. עדשה חדשה – 65-25 רולר, לפי המוג

 רשת "סימפס" – בשנה הראשונה כלול הביטוח במחיר הערשות. אחר כך, תעריף שנתי של £8.5.
 במרכז ערשות מגע" – תשלום

שנתי של 29 ש"ח. ● רשת ⊾אורית" – תשלום שנתי של 10% ממחיר הטרשת.

10% ממחיר הערשה. ● ר"ר משה שלו – 12.5% ממחיר הערשה לשבה.

כניסה לשוק פוסנציאלי של משתמשים שאינם וקוקים לעדשות מסיבות בריאות.

באוץ לא מתמיה, כל הרוכשים אותן
בארץ הם בעלי עיניים חומות. בעלי המכונים
בארץ עריין לא פגשו בעל עיניים כחולות או
ירוקות, שביקש להחליף את צבען לתום או
לשתור. קיימת בשוק גם עדשה ארומה,
לעוורי צבעים. היא מאפשרת לפתור את
הבעיה של הבחנה בין ירוק וארום. אולם,
העישה אינה מבוקשת, לא בארץ ולא בחדל.
שיווק העדשות הצבעוניות נמצא בעליה
תלולה. הרוכשים מתחלמים שונה כיו גברים

שיווק הערשות הצבעוניות נמצא בעליה תלולה הרוכשים מתחלקים שווה כין גברים לנשים. שי גריכטר מציין, שוה היחם כין רוכשי כל סוגי הערשות כיום, לעומת רוב נשי דומיננטי (90 אחרים) לפגי עשר שנים

אברהם סירוב מוען, שכמו כתרכה תחומים, השוק הישראלי מגיב בהיסטריה. יש לנו הכבוד להיות המקום היחיד כעולם, בו מרכיכים ערשות מגע צבעוניות בכנמיות כאלו. באירופה, ערשות אלו מבוקשות כמעם באופן בלעדי על ידי בעלי בעיות כריאותיות בעינים. בארח'ב, ות השוק של ענף הבירור השלוויויה. בארץ, כולם מחליפים צבע עינים".

סירוב, שהחלים לקפוץ על הגל, החלים ליכא כמות נסיונית של כחמשת אלפים זוגות. סגן נשיא החברה האמריקאית המופתע, הגיע במיוחד לישראל כדי לבדוק מדוע שוק בסוד גודל של ישראל ושה למשלוח גדול כליכן.

מעבר, לפינה, מצפות אופנות הדשתנ ערשת חד פעמיות, כאריזה של חצי תריסר בתפיסה לכש חורום, חסרונן כרנע הוא מחידן הגבוה ברנמרס כבר משווקים אותן.



ויזה, כרטיס האשראי שלך מעניק לך עכשיו הטבה נוספת: עד 45 ימי אשראי! החל מ-16 בפברואר 1986 קניותיך בשיטת זיזה + 30 מחויבות 30 יום לאחר יום החיוב בשיטה הרגילה. בנוסף לדחית התשלום הנהוגה היום המעניקה לך אשראי חינם של עד 15 יום, זיזה + 30 מקנה לך, באמצעות הבנקים. 30 ימי אשראי נוספים בריבית מועדפת.

האשראי הנוסף ינתן ללא בטחונות בלשהם ויחסוך עלות שיק ועמלת דמי ניהול חשבונך בבנק. עכשיו, תוכל לתכנן טוב יותר את תקציבך ולערוך את קניותיך בצורה כדאית ומשתלמת יותר. זיזה + 30 – שיטה מספת באותו כרטיס ויזה - כרטיס האשראי היחיד המעניק לך את הבחירה בעת הקניה. ציין באוזני המוכר באיזו שיטה בחרת: בשיטה הרגילה או בויזה + 30. שים לב, לויזה + 30 שובר מכירה מיוחד.



30 ימי האשראי הנוספים, ניתנים בנוסף לאשראי חינם, תיודו בכל שינות שתחית נחוגה.

TITIES CONTROLLED CONT

the second of th

לפעמים. מלילה. הוא צועק מפחר, וחולם שמכים אותו. כשהוא רואה ניירת, נעשה לו קר. הוא מתפלל שלא

"הם הפשיטו אותי, קשרו אותי לחלון פתוח,

שפכו עלי מים וחבטו בי בלי הפסק, דרכו עלי

ולא נתנו לי לישון" ● אגב, לגבי תיק זה טרם

זאב גרונסקי. עבריין קטן, לא מתוחכם. ווכ טלוויזיה, סחב ארוק לקרו סמ

פעם היה גבר: עליו, שמח, סמכותי. היום הוא סמרטוט. עורגו נאה. שערו מכסיף. פניו מיוסרים. הוא נרדם עם כרורי שינה, ומתעורר בשתיים עשרה בצהריים. הולך למטכח. כר שניסו לרצוח את אישיותי". מתיישב בסלון, נכנס מתחת לשמיכה ומביט

הוגש כתב הגנה

באמצעות עורכי הדין, שמואל סעדיה וזאב בגיל 12 גוב אופניים, ונשלח למוסר סבור. גוררון, הוא תובע עתה מהמדינה, מחוקריו במשטרה, מהרוצוז, שסיבך אותו בערשה, ומאביר של הרוצח, פיצויים כסך 10 מליון דולר על נזקי גוף שגרמו לנ.

החלש שלי. אולי ושוברים. גרנו באיזור עם טכריינים. הם פיתו אותי. זו היתה הרפתקה. נכנסתי ארבעה חודשים לתל מונד, ויצאתי. הוא אומר שלא יוותר. דורש שהשר אחרי ששה חודשים, חזרתי על גניבת רכב. בר־לב יתנצל בפניו. תובע שהמשטרה תחקור ישכתי ששה חודשים, ויצאתי. נכנסתי את השוטרים שסרחו. כתצהיר שהגיש לבית ויצאתי. זה נכנס לדם. אבא עבד כמו חמור המשפט צייו. שלפעמים עולות כו מחשבות בשביל שאהיה הגון וישר, ואבי זילזלתי כו. נסמה בשוטרים: "הם טעו איתי בגרול, ניסו הוא ניסה לסדר לי מקומות עבודה, ולא להכנים אותי למאטר עולם. לגבי, זה כמו רציתי. סבתא מתה מבושה". רצת. לכן אני דורש שיעמידו אותם לדין על

ומן קצר אחרכר, כבר ישב בכלא.

כצכא לא רצו בו. הוא אומר שנפגע. רצה

שנה על הכאת ארם, שנה על נניכת רכב. שנה על תקיפת שוטרים, שנה על... גרונטקי שלא יודע מה ערה. אולי האופי בשבוע שעבר ספר 18 תיקים. 12 שנה בילה בכלא. הוא אומר שהתרגל: ביצאתי ונכנסתי. זה כמו לצאת כבוקר מהבית, ולחזור בערב. זה לא הזיז לי".

חבריו התבגרו כתוץ, והוא נשאר ילד. למר את החיים כדרך הקשה. עישן סמים. נכנס לכלא סירון – ויצא מומחה. לימח אותו, שרכב לא גונבים ביום. שחשבונות מחסלים רק בלילה.

הוא הכיר גם אנשים חשובים. עם אשר ידלין, למשל, שיחק שח במעשיתי, ונמר

ו כרי לקבור אותו, העיקר סיצילו זאת היוקרה . גרונסקי ישב בתא .זכורר ממסטרת חולון. "זלהם כמוקרים: -כאותה מקופה היו כמה אחר כך לקחו אותו למרתף באבו בביר. העינויים, הוא מהפר ותצהירו, היו קשיוו - פיעשי רצה כלתי ביפוענמים. הם דיו זמוכים איזו זריקת עירור, ולשם ווך ווכל זויה ווסר. מנשוא: שם הפשימו שותי והיכו בי ז לי ויחמנות. יום יום. לתעמים פעמיים היום.

מכות ווצח, בעיטות. יוויקות, -עשהתעלפחי, אפכו עלי זזים זהמשיכר להכות. היו הגעים שראיתי להודות, הכל לא ידעתי וומה. וושהאריכו זות המעצר שלי זוכית וושפט, וזרמתי את החולצה וחלי הפני וזשופט זהראתי לו את הסימנים מעשר לי על הגב.

ואיר זתן הוראה לבדוק אותי אצל ויופא. כמה עשו השוטרים: לקוזו אותי לר'ר הלוך האכו כביר, איפה שהמתים. הוא יצא מחדר וומחים עם נפפות ווספות זים, ותיישון עם החוקרים שלי וצחק הקול דם. ואחר כין: ניגש אלי, הרים את מחולצה ואמר: אני ג'א רואה כלום, כחורצ'יק. זה הגעיל אותי. לא

יכולתי לעמוד על הרגליית. בערב לקחו אותי לחקירה. באן ואמרן לי: גרונסקי, עכשיו יש יוד עניין אישי איתנו. אָתה מאנייק, התלוננת אצל השופט. נראה לך. באותו ערב פוצצו אותי במכוח. צעקתי שיפסיקו. הם הפשיטו אותי, קשרו אותי

לחלון פתוח, שפכו עלי מים וחבטו כי בלי הפסק. היה קר נורא, והמכות צרבו כבשר. הם דרבו עלי זלא נחנו לי לישון. לפעמים, היו דורכים לי על הראש. פעמיים לכתו אותי לבית חולים וולפסון. הלב הפסיק לעכור".

הוא בכה כמו ילר. דצה לצעות שהוא תף ממשע. ולא היה לו אל מי. פעם, מספר גרונסקי, הכניסו את הכן שלו אליו לתא, כדי לשבור את רוחו. אחרי ישהלך, רצה להתאכר. נרונסקי הכחיש הכל. הוא אומר שהיה לו

אליבי: בליל הרצח בילה עם ירירה במלון. אך המשטרה לא השתכנעה. באתת ההקלטות הסמויות שערכה, שומעים את סלמה כשהוא מנסה לשכנע את מרקו כהן שיעיר נגר

דורז לביא נרצת בליל 11 באונוסט 1982 מיריות אקרה. גופתו נמצאה במושב האחורי של מכונית "לארק", שתנתה בתחנת המוניות

העלמה דבר.

שאודה נמקומו. היה לו נ על תנאי. הוא פחר, שאם ירשיעו אותו יקבל 7 בפנים. ואני, כמו טיפש, הסכמתי. אהכתי אותו. גדלנו יחר. וציתי לעוור לו. נתמורה, הבטיח לתת לי 10 אלפים רולר. בטוף נתן לי ויק 3 אלפים. כשנישא, חשבו שישתנה. אבל גרונססי

לא יכול. זוא וזיה כבר עמוק בפנים, עיניו

אדומות מסמים. שוב גניבות, שוב מריבות.

ממש שטויות. וווא אומר שרליה, אשתו,

מבלה. היא היתה בשואה למשטרה. נולד להם

שהיא טובלת. שנתיים ישב בשאטה. והיא

כאה עם הילד לבקר. כבר לא היתה אשתו,

אבל הילד קישר: שנא היה בן שש. ביסשתי

כשהשתחרר, לא היה לו לאן ללכת. הלך

שתביא אותו פעם בתורשיים, כדי

יתבייש שאבא שלו יושב צבית סוחר.

צאת, עמוס נבו

תצלום: יוסי רוט

אל תדירת השכורה של דליה מוא אומר,

שדליה תתביישה שתוא בא אליה, ככה מתם,

בלי נישואין, תבשיח לה לחזור למושב, והם

נישאו כשנית כן, כן, אומר גרונסקי, עשיתי

מאמץ, אבל לא הלד. חווברים סיבכן אותיו

שבע שנים ישבתי בכלא סתם: הייתי

וף מפשע, ישנתי, הייתי טיפש. תמיד אמרתי

לעצמה יצאה בזול – תשתום. ב־1977 שפסו

אתי לשלוש שנים, על גניכת ארנק כחנות

ברונסטי אומר שאהב אותה. הוא

בו. כעבוד שנים אחדות, התגרשו.

ונוא וזיה עטן נגרי, לא נתוחכם. עבריין לא חשוב. לכן, נאשר באחר ווימי ווכמכר 82 תרצו שוטרים לבית ידירתו, ו:שכונת שבזי בתל אביב, ועצרו אותו האשמת רצת, הוכה העולם התחתון ניהלם ותסיקו, אתם עושים

בצהרי אותו יום, ותחנת ומשטרה בחולון, זהחל סיפור קמקאי נגוור. 450 יום של עינויי דין והשפלה. מכות. איומים. יריקות. גרונסקי אומר, שהמשטרה רצחה אותו. הוריו התכיישו.

שהוא הרוצה. עשתה הכל כרי להמלילו.

סמים בכית דגו. מקירת המשטרה במקום. לא

ישבתי שלוש שנים. זה וזלק ווהטיפשות

טמני צחוק, אמר לשוטרים שכרכו אויקים על

חלו. כנו החל לצרוח כלילות. ירד כלימודים.

דליה נשברה. הוא ככלל לא הכיר את רורו לכיא. אף

פעם לא ראה אותו. אכל המשטרה החליטה,

כשכונת ג'סי כהן, בחולון. למחרת הרצה, מיהר יונה (ג'וני) סלמה, עבריין מוכר, ששימש מוריע משטרתי, לרוות למפעיליו, כי דוד לביא נרצח כנקמה על השתלטות הכנופיה שלו על תחנה לממכר

כחודש לאחר הרצח, נעצר אכי יצחקי, כחשוד בעבירות רכוש. לחוקריו הציע עיסקה: הוא ימסור את שמו של האיש שרצה את לביא, בתנאי שהמשטרה תסגור את התיקים

מעצם הרגו אותי עם עט ונייר. הו, כמה אנשים ושכים על לא עוול ככפם. כל הזמן לא הכנתי פדוע למשטרה יש. מוטיבציה להאסים אותר, ולעשות עיסקה עם הלמה. י'בית המשפט טיפרתי שהדבר נבע, כנראה, מכך שסלמה הוא בנו של איש משטרה לשעבר, שעבד במדוד הבילוש, תחת

וניקודו של סנ"ץ משה מרידמן. -וורידמן היה הכוח המניע, שפעל לחלץ את מלמה מהסבר. עוברה, פרירמן לא היה ואמונה על החקירה ילא וזיה לו כל קשר ווליה, ובכל זאת הוא ווופיע בבית וומעצר ו חולון, מכר אותי, איים עלי והיכה אותי. ייתכן, שכאשר הוכרר לאכיו ישל טלמה יובנו הולך למאסר עולם, הוא הציע לו לורוק ישם אהר. או סלמה נוכר בשם שלי. יא יודע יומה.

סכתא שלו גרה ליר הירירה שלי בשכזי. הכרתי אותו אולי שלושה חודשים. יא יותר. השופטים פסקו לגרונסקי פיצויים כסך כיז אלפים רולר, על הימים שישב במעצר לשווא. פרקליטתו התלוננה על המעצר כמשטרה, ותשונה לא קיבלה. בהחלטתם ציינו השופטים, שטיפולה של המשטרה

בתלונתו של גרונסקי -נראית, לכאורה מבחינה ניהולית - דרך הראוייה לגינוי . . ואנו סכורים שראש אגף התקירות והממונה על הביקורת ותלונות הציבור במשטרת ישראל, חייבים הסכר לבית משפט זה ולציבור על דרך כושלת זו בטיפול בתלונה".

הוא חזר הביתה כיכה ופיואש. כלי עכירה. בלי חברים. איש לא אמר לו טליחה. אשחו ביקשה להתגרש, והוא הכטית: אחרי הסיצויים. הכבוד שלה נפגע, אומר גרונסקי.

תביעה יוצאת רופן הוגשה באחרונה לבית המשפט המחוזי בתל־אביב. זאב גרונסקי, שישב 459 יום בכלא על רצח שלא ביצע, תובע פיצווים מהמדינה, מחוקריו במשטרה, ומהרוצח שסיבך אותו ● בית המשפט, שזיכה אותו מאשמת הרצח, גינה את חוקרי המשטרה ופסק לי פיצויים בסך 7 אלפים רולר על הימים שישב במעצר • גרונסקי חושב שהמרינה יצאה בזול. הוא תובע 10 מיליון דולר. להלן סיפורו כפי שנפרש בכתב התביעה 

בתיקרה. הכל שחור, הוא אומר. אמרורי. המשטרה דפשה לו את הראש. 16 שנו רץ כמו מעורף לבלוממילר. לא היתה שבת אחת שתונת עכשיו, אין לו יותר

חשק לכלום. השוטרים, חוא אומר, הרסו לו

R

או החיים. 15 חורש וזשיבו אותו בכלא, היכו אותו. תצלימו ראיות ושיקרו את בית המשפט. 15 ווודש ישב על ויצח שלא ביצע. בית המשפט בינה את החוקרים וחייב את המריכה לשלם לגרונסקו פיצויים. עכשיו, לא רוצים אותו בשום משום שלו בנוכרו חוברון שלו נפנה

סמים. בילרותו, בשכונת ענ'מי ביפו, קיבל את ושונון חלי כוב בעולם. הוריו פולנים, פליפי שואה. אנשים בנועים. ישרים. ז ילרים. רק ואב יצא מקולקל. כבית הספר רב עם ומורים. היה ילד סיעי אבין היכה אחור הוא אומר, שהמכות עשו אותר עצבני, ככיתה הי נורק בווירה וכיר לעבוד אבל שביו. ווית בשולו

גבה קומה. בן 36. שרידי, ארובות עיניו להיות צנחן, שוב נפלט לרחוב, חזר לעבור : תיקר. הווא אמר לי, תבל ברונסקי שעם ראש עמוקות. מסוככות על עיניים וצמות, וצודות, מעשן חרבת. אצבעותיו עבות, צהובות מניקוטין. ציפורניו אכולות. לאוצונה נעשת עצבני מאור. מדבר לעצמו. מעת לעון מפשו ירטוו

האלימים.

במעם האיבר את וחשבות שנה וחצי על זו מחלה אולי מתם הרפתקנות. אולי אני נניכת רבה שלוש שנים על בדיבת שנם חצי מעריסטה נותצ בד תומין זה וה

בבניין, עד שפוטר: הקבלך לא סבל את כמו שלך ועם פוטוציאל כזה, אתה עושה ביקורי המשטרה גדונסקי היה לרוכל. הסתובב עם תלת אוסניים כחולון, ומכר

לא חייתי עבריין, חוא אומר אני בשנים הבאות, ייעלם לתקופות ארוכות. שטותנים עושה שמויות מעשים של ילד בן מעם יראו אותו ברמון ומעם ברמלה. מעם עשר. במעות לקותה רכב. בטעות מחבתי במעשיון, ופעם בשאטה. עבר והכתבך, עבר והמתבך. פה נגיבה, שם מדיבה. על לחיו הוא נושא צלקת מכוסה במלסטר, זכר לימים

שמיות עם מיכאל צור שוונו לא פעם צוי. ווא אומר, היה טנור, ירלין היה בפיניו אלילי

ארנק. ראיתי חנות כלי אועקה נכנסתי ולקותי שלוויות, זה בעשה של מור שיקש. לא יורע איר זה כלי לחכנו. בלו לחשוב הכל ספונטני. כמו סמים, מין דוף כוה, אולי

in orac print the kny. appropri

התלויים ועומרים נגרו. המשטרה סיכלה את

יצחקי הפתיע את שומעיה ג'וני סלפת המודיע המשטרתי, גילה הוא הוא הרובה. החוקרים נדהמו. יצחקי הורה שמסר לסלמה את הנשק. הוא סיפר לחוקריו, שיום לאור. הרצח, התקשר אליו סלמה והודה באתניו שרצה את לביא

סלמה נעצר בו ביום. כעבור יומיים הודה ושיחור את הרצה לחוקריו סיפרן שרגה את לניא, לאחר שזה לקח ממנו שעון יקר. את השעון גוב סלמה מסרוכת משפונה, כדי לפכון באמצעותו רכישת שמים. לכיא, שחמד בשעון, דקר את טלמה בבמנון סטר צל לחיו, וגרשו מהשכונה. סלמה תכע את עלכונו. הוא

את תוקריו הוביל לירקון והצביע על המקום ששם השליך און וצשים בעבור ימים אחדים החל לשנות את גיומתו. חוד עשרה ימים השמיע לא מחות משם בירטאות. לכסוף חוור בו בנהדאתו, הזלה און ביצוע ודבה בואב

גרונסקיה לתוקריו מימר שהכיר את בדונסקי בביתרו של עובה ירילתו משכונה שבוי, לוכריו, רצון צרונטקי את לביא על מי בקשונו. מיש כהן הסיעם לוירת המשע. מרוגמעי לחץ על

המשטרה עברה את ברונסקי ואו מרש בחן בדונסקיובהן הכחיש כל קש נשיחה החושרים מאיש לשבור או השיים ום הים את בתן בנקסך בנדה הוצגלות קונות, הדא נברק במדינותף הלמרות שומנה חם אמן בן. תאמין לי, לא גנבתי שום ארגק. סיפרו לן ששישי פנף אוד פעם השביע הייתי שם במקרה עם חבר, הוא גנב. תפסי את "לאוניי, שנרונססי כבר תוה ברצה אחידי שנינו, שנינו, ביבן למת, יבוע ניאר בעלת התנות ויהתה רק אותן. הוא המתנן הוא המנון לא הערכ ביבן למת, יבוע ניאר

מכית המשפט. גרונסקי גישה לשלוח יוי:

ישרצו לשכווע מכנו. . וזיהו אי כוציאות בכה

בנספור. שעמיים ותוך אות ורידי ידיוו. מעמיים

ושקרון - בין או סינונון משינו שבא בנוני

גרונסקי. המשפרה העלימה את ההקלטה - היא ישרה כדי, מהורה בורי. היא אומר שאיבר את האמרן באנשים. ניתק קשר עם כולם: הגעתי למסקנה, שאומור לעזור למיסכנים. תרונה איך עורתי לג'וני: נתתי לו כסף

וסינריות, ותראוו מה יצא". הכלכ שלו, בינגו, הוא וואבר ווכי קרוב שלו. זה הלב שלי, אופר ניונספי. זה בל עולפי. וצא שכל איוע וישן איונו ודווק אוונו יונעשק אווער: ברענו, לפוצוון מבין אוועי.

רירה קטנה. שניינו הזני חררים, קומה יהיציה, בת ים. סלון לכן. שלוע נמוך. מתון ישן. מרדים מנוסי. בוגות חדטינה. אישורים מפורצלאו. נוכלנים קמניות רשון, רקרנית. טלוויויוב ויראו. נרונססי יושב כל וגיום ורואוו - מורטים האוכיים. בימודים" של א' ג'נג'באו , ובוורול ברוילאי. וכא קרא שו הוויד ושותו ישל שנונט אוריון", קרא און הדיים ושוובים" של אורי אוין אין לו מעלמונ. אכל ואא ויוצה CLASS, ACK.

מאד שחזור מהכילא, נחידו מחדין, פחוד הפונפטים, צליוצ ריבונדר, ינוכח שנים שהיוולם התחוון יחסל אותר. בחד ללכת האנדום מישי, לא האנינו לטלמוב באישנות לבד ביוצר. כל תקיים, נשתה ברלה, כלכל ה ממופטת ומודות מווח לאפסו תחובות כל בשלמודה. כל איוושה של מבשים קשר: תור ותעונעי ומדנה שלונותים, מוחיותים הוא שומר, שמבשטרה שתושה אותה ולמנטים מניעים אלי כל טיני שליחים של אנשו וושמייו ומנקשים פטני לסנור ענייו משודה כמני, זהן מאייבים שישנע כי".

שמשיר מיא בהר וזכוג ודא יורע שמינטלא מינונא פרשים .. אם היפריו לא וויד בעוציים . עבו את נות שלמר, חיות ממשירי במשיר יישביע תאמין שיושר לשועב רק שיושי לו מוניים נושה בולי בה בה וותרום ומבולו מב יי הבובה שבונים וגאו מוכמה בובו בובון בחותו אים בר' ביונטים אינה מילטה הווישים בוצרינה בריה עומרה, ביונטים אינה מוני שמבר הווי שמבר הווי שמבר הווי שמבר הו הידון לשכיע שנהן נואטי בוצרינה בוצרינה ביוני למידה עומרי בוצרינה ביון של שוצרים ביוניה בוצרי בוצרים ביונים ביוניה ביונים ביונים

המשטרה. מרקו כהן דמור כו מערותו נגד צרונסקי, את העראת, סיפר, נכר ממנו ככחו. השופטים מותון כיסורת נוסכת על יעקב

או מרקו. חשומשה ערנה שבקי כתבה בהכרפה הרין: החקירתו של כהן היתה בלתי וציקית לחלוטיו, מסולח מעיקרה, אכשיות וכלחי אנושית. השוטרים המעילו על כהן -שמעולם לא הסיע את גרונספי ואת שלמה לשום מקום – את השיפות המתוחלטות: שחבא על ידי ואקריו לשכירה מוחלפת כדרך של תחבולות, שקרים ופכות. שלאפריותו לא חיה עוד נותנא שלא לחצי מה

בבית המשפט נחשף מרגומה ושומיהי של ויהון ועל יעקב הווכן אבשי הבששרה שחקור

לחם ושותכה כי משבשים או רווצ, כין אם ימום בעשר - אים מחדים כל אושיהו לכמם על צים וו שום פיסטון וכוזראי לא לאות מבירסאותי. יייוננו שחיר, במדיים

שמראום מחלק פרסי בובות ברכים ומכוניות נוציבוקם



מייצפינו פגו בר"ל

דני שטראום- 100% בריאות

ואת. תוכם נדרשים לצאת למאבק על חדי רך תוראית לכם כנכונת. לא תקבלו את תניבוי לתכניותיכם אלא רק לאחר מאמע של שיבנוע בלתי בוסק. זה הזמן לתכנן הרחבת המשפחה או מעבר למקום מגורים מרוות יותר. תכנית לנסיעה בקשר לעסמים או קריירה קורמה עור ונידים. במישור הדומנטי, על אף גל רגשי העובר עליכם, מו תראוי לחיוהר מפניעה ומאכזבה קשה.

2 הגרלות גדולות

של בובות "ברבי"

מועדי ההגרלות:

31.3.86, 28.2.86

ילדים, יש לכם תיאבווז

של "ברבי" והמכוניות

הנפלאות של "מציבוקס"

8 מבסים בודדים של דני

שטראוס, בטעם וניל או

יכולות להיות שלכם. איספו

שוקולד, ושלחו למבצע "דני

בארץ הצעצועים" ת.ד. 5

אל תשכחו להשלים את

הסיסמא "דני...... 200%

בריאות" ולכתוב את שמכם

וכתובתכם. כמו כן, ציינו על

ככל שחרבו לשלוח מעטפות,

25% הנחה על כובות משפחת

"ברבי" (כולל בגדים וריהוט

,,מצ'בוקס", לילדים שוביאו 8

המעטפה את הפרס הרצוי

"ברבי" או "מצ'בוקס".

יגדלו סיכוייכם לוכות.

וגם: הנחות גדולות!

של הבובות) ומכוניות

מכסים בודדים של דני

שטראוס, לאחת החנויות

המופיעות במודעה בכל פעם

שתביאו 8 מכשים, תוכו שוב

ההגרלות תערכנה ב-28.2:86

וב 31.3.86 בנוכחות רואה

חשבון ונצוג חברת הפרסום

לבחי הזוכים בדיאר רשום!

החורות המשחתפות במבצעי

לחדרה) במחלקות הצעצועים: שול חטיות השטקיתי

בל ושת בתי כלבן המשביר לצובן (פוד

OIICTU

הודעות על הוכיח תשלחות

ב 25% הנחה על קניה של

מוצר נוסף עד 31.3.86

נהריה, מיקוד 22100.

משפחת הבובות היפהפיות

ומכוניות "מצ'בוקס"

ו טלה (21.3-20.4): ירה או העיסוק שלכם

האישיות והעסקיות.

:(21.4-21.5) 719 בכל ארוע חברתי. מאיי

דך, אין חדבר משמח

ונוף פעולה מצד הבריכם לעבודת או מצד בנו זוני

וודש לתפקיד. שונה או למקום מגורים אחר מתעכב אן גוזל זמן ומש" בש לכם את השיגרה ה" יום-יומית. אין זה תזמן

וזרה מוטב כי תתפנו כקמוד גושא חדש לכך. ענייני הבדיאות שלכם ושל חקרובים אליכם דורשים את מלוא תשומת הלב. זה תומן לארגן לעצמכם דיאטה מתאימה.

אחם נדרשים לעפל

חשבוע מתארחים במזל כם ארבעה גרמי שמיים השפעה זו מאפשרת לכם פתיחה חדשה של תקו-

פה יותר חישגית ניותר מעניינת מבעבר. עם

בימים אלת התעניינות: כם מרוכות בחיפול פינו־ רים ובניקוי השולחן. אתם עומדים בפני שינוי-ים רציניים במישור הקר-

מן הראוי להתכונן לכך כאשר אתם משאיי רים שולתן נקי מאחוריכם. המחוייבות שלכם כלפי תפקיד או כלפי בני אדם משו-וימים אינה מאפשרת לכם לבצע שינויים כבר תשבוע אך גראת כי בשבועות הקרוי בים לא תהיה לכם כרירה ואתם תבצעו את תשינויים גם נגד רצונכם. אין זה הזמן לנ־ פוע למרחקים או לצפוח לאנשים שאמרי רים לתיגע ולבקר אתכם ממרחקים. מוטב כי תשמרו בעודי עודות את תכניותיכם

תשבוע אתם מרחיבים את מענל הפעילות חודי ברתית שלכם. תחיו מבוקרים יותר מתרגיל

אתכם מאחר שדאגתכם – בקשר למצבכם הכספי המסובך – טרם חלפה. המשבר הכספי בו חיוכם ומצאים מביא אחכם לני כונות לערוך שיגויים יסודיים כדרך עבו־ דתכם, או עיסוקכם או ניחול ענייני תרכוש ותנכסים שבאחריותכם. אין זה חזמן לצ־ פות לשיתוף פעולה מצד בני זוג או מצד שותמים. עם זאת, דרככם תוכח כצודקת

ונאומים (21.5-22.6) דנאומים בימים אלה המתח האי שי גבוה מתרגיל אצלכם. אתם נתקלים בתוסר שי־

כם. תשומת הלב שאתם דורשים מחסובבים אתכם חפעם איננר בעיתוי תוכון. במסום לדרוש זאת, העסיסו את עצמכם בארגון מחדש של וזכניותיכם וואישיות ואל תצפו בימים אלה להתחש בות מיוחדת בכם. אין זה תזמן לחתום על הסכמים או לתיכנס לשותפויות. הדיכאון תעובר עליכם תוא קצר ויחלוף בסוף תשי כוע. הפסיקו לרחם על עצמכם וצאו מה" תיסכול בו הינכם נמצאים.

:(12.6-12.7) 1070 מעבר למקום עבודה

לגלוש לסיכסוכים עם בני זוג או חברים או שיטח חדשה על מנח לחחקדם יותר בעבודה ובקריירה. על אף העומס בעבודה מומלץ לשקול אפשרות בחשתלמות מקצו־ עית או כלימוד שפח או נושא שמוח זמן. וב וזייתם רוצים ללמוד אותו ולא התפניתם

:(33.7-22.8). אריוק חשבוע אתם מפוים את עיקר הפעילות לענייני רבוש וכספים. מכירה וקנות של רכוש או זכו" יות מעסיקה אתכם.

בנשפים של כני משפחת או של שותפים ומן חראוי להיוחר פטעות בשיקול דעת חקלול לגרום לחפשד כקפי. אין וה חזמן לחוציא הוצאות על בידור ובולויים, מוטב לשמור בקנדנות על התקציב שכן הכסמים יחין חיוויים לכם בקרוך מאוד. סיכקוכים על רקע כסם עלולים לפרוץ ולחעביר אח חאווידת. מקוד כשני חדש עומד לרשותכם ומאפשר לכם למכנן את עתידכם באופן שונה מכעבר.



האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב-21.2.86 והמסתיים ב-27.2.86

## הארועים המרכזיים הצפויים השבוע

- גזירה כלכלית העומדת להיכנס לתוקף מסעירה את הציבור.
  - אי בהירות ומבוכה בשוק הבספים.
  - תאונות בלתי שיגרתיות ממשיכות להיות בכותרות.
    - מוג האוויר חמים, על אף הנשמים.
    - חישג מדעי או דפואי בארץ, זוכח לפרסום רב.

### תאישיות בחדשות

יצרוק נבון, נשיא המדיוה לשעבר ושר החינוך ביום, בן מול טלה. במפח לידתו השמימית נמצאת השמש במול טלה, ואילו חירה (המייצג את הכריומה) כוכב נווה וכוכב המאדים נמצאים שלושתם בצמידות נמול שור ברום השמיים. צמידות זו, הנותנת לאדם פירסום, כבוד ופופולאריות, ומצאת בהיבט חיובי כלפי הכוכבים צדק, מלוטו, ואורנוס, ובהיבט שלילי כלפי הכוכב ופטון. כוכב שבתאי והמייצג את השלי טון), מלכד היותו במול בתולח יחד עם כוכב צדק ולא בצמידות, ומצא במפה זו בחיבט שלילי לכוכב חמה.

מפת לידתו של נכון מלמדת על פופולריות גלתי רגילה ועל כושר ביטוי יוצא מן הכלל, הן בדיבור, הן בכתיבה והן בצליל. עם ואת, עלייתו בסולם הפוליטי והציבורי היתה איטית יחסית, עקב השפעתו השלילית של כוכב נפטון במפה. בתקופת הושי אות זכה ובון לפופולריות מיוחדת שלא זכו לה נשיאים קודמים. מעידך. בהמשו דרכו חיפש הוא, כבן מול טלה, גם את העשויה הפוליטית חברתית, וזו באה באנוצי עות תפקידו הנוכחי.

עדיין התלבטויות קיימות בצד העשייה, כאשר המתחים האישיים חוקים במיוחד. בתקופת מרט הקרוב וכן לטירוגין בהמשך שנת 1986. מצב בריאותו של נבון ידרוש בשנח הקרובה תשומת לב רבה מן הרגיל ומוטב כי זה ילקה על ידו בחשבון ויהבל

עדיפות מתאימה. עם זאת, מן הראוי להציג כאן תחוית כי בשות 1988 חוזר נמן לכותרות ולתפקיד מרכזי כמדינה. אולם עד 1988 עוד חזון למועד, שכן הרבה תהפוכות עוד יקרו



מפת חשמיים חשבוע - מראה לנו על משמר מחלכים שמינויים חשר בים: כוכב צדק עובר למול דנים על מנת לחישאר שם עד פרץ 1967. רפא מתטרף לשבוש, למכב חמה ולמכב מנו המצאים נו הם במול דנים. נואדך, המאודים ומכב שבתאי ממשיכים את הצמידות ביניהם כמול קשת בשינת שלילית לכוכב מנה. כוכב אורווס הנמצא בו הוא במול קשוו מקרין היבט שלילי, כל חשמע, לכוכב הסת. מצב חכוכבים כבותואר לעיל נאנדי חשמע את מרכו המבך לפול דנים ופך היבטים שליליים כלפי הכוכבים הצמצאים במול קשוו. אנו מזיח עויקו על כן לפריונה בצוור שיו של מעילות תיאטרונית. אמנותית ומויקלית ועד שימה דגש על הנוסטלנית בלפי העבר. רובנו וחיו עדים לחתשו של מימנשים עם אנשים מהעבי והדחק שלם

ועך נטון לשחור תוחות השקות ומרוזקות. עם זאת, נחיון השבוע בשיים לא שקט, לשקטות תליוור השוטת הלב והייבת. רבים מאותנוניואלנו להשלים עם נותום מאושים חיפוים להם או ממקום השוב עבורה, אן מתפקיה ששימש להד מקרו בה. השפוע הוא הושן המער להאונה ועל כן עלינו להקמיד, המעם יורנו בהה ניל, על ואליכה אי להינה והירה.

ולודו השבוע - משתיינים לשלישון ובאשון של מול דוים וושלטים על . תרי חבוכבים ופטון וצרים, בולטת בקבוצה זו וצטייה לותפודד עם המציאות בדיד שונה שהמקובה (בקום לובים לוחרים: על אף משביים קשים בבהקר וזייושן חביר שבו הו ליות המתיקה לה מנה ליום נסיון היים בנסיגמן (ביתיקה בניים) או באה ליום מניים בניים להים מניים בניים לווי יצאו מחם מיינו אותם מלקחת א בינור. שות 1986 הל הבינים של השתיחה וחביא להם שיון היים בשיבון

לשינוי רציני בדרך חיי כם. שינוי במקום מוורים או שינוי במקום עבודה מאפשר לכם להשחלב במהלך החדש בחייכם.

הרגשות סוערים מאוד ווה תומן ליצור קשר רומנטי חדש ומרחק. למוויים ולפוויות משר רנשי חדש יוביל אחכם לחשוב ברצי" וות על נישואין. וסיעה למרוזקים או מיפר נש עם אנשים שיגיעו ממרחקים יחוללו תמוית דרמטית בתפיסח עולמכם וכגישתי כם כלפי החיים. זה הזמן להסריר מחדש את היחסים במשפחת אולם עליכם להיו-הר מלהיכנס לסיכטוך משפחתי שאינו נוגע

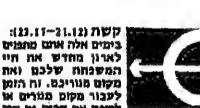
מאזניים (22.10-23.9): חדגש עבורכם חשכוע מוא על ענייני עבודה. אתם מארנוים מוזרק את עבודחכם הן מבחינת שיטת העבודת והן מבי

חיות תמיסום. אף כי שיי ווי המיקום נחקל בקשיים, חעיבוב יהית ומני בלבד. טיפול בעניינם של קרוכי משפ" חה הופשים חלק גדול מומוכם, אך על אף העומס אתם חשים חובה לעשות זאת. זה הזמו להתפוות ולטפל בענייני בריאעתכם. למיכנט למשטר של דיאטה או לעבור לתי זונה מסגנון שונה מהמקוכל. עיסוק כסמר רט עשוי לרעון אתכם ולשפר את מצב

:(23.10~22.11) בידור בי הרגשות בימים אלת סוערים מאד. יותר מתי מיד אתם חושפים את רגשותיכם ואף שזהו

צעד שבווחלט אינו מתי אים לאופייכם, אין נכוחכם לעצור מבעדו. עם זאת, אתם נו־ עים להיות תוקפניים יותר מהרגיל, ואף מתוסכלים על רקע של קשיים כספיים. אין זה הזמן להמר או לקחת סיכונים במי־ שור תפינוסי. מומלץ לחימוע מלהיכוס להשקעות או לשותפויות ללא בדיקה יסור דית ביותר. דאמת לצעירים במשפחה נחד

לות מזמוכם עך אתם נדרשים לסכלוות ולי



לשפע את והבית או וחרי כוש ריהוט חדש. כולט מנוים את האוףרי יות כלפיכם ואתם כורעים תחת המעמסה. אין זה הזמן להתבוד או לחימוע מלקחת אחריות. מועב לחיבוש למששר של משמי פה עצמית ומך עשייה סור וחדש במהלד תחיים היוםיוומיים. הדאנות הכקפיות פתישות אתכם מאד אך עליכם להתרגל לומת הוצאות נקובת הקרונת ולא להתייי



THE EXIL WHEN THE REP בתוולבטויות. וסיכוז למרווקים לומדון על תפרק, אולם עומם חקבורת אינו מאפשר לכם לבעיו ואת ביפים אלה, אלא אפרכן, וצפיעה משרחת לכם את המשדות מעישי קיות או המקצועיות. ביפור של אוש שחיוו עשור עימכם בעבר חנחום מבין" אוקבם אך מוזרש את ששינודוכה לבבי שיי נויע שמשוניים בווייכם.



ונחשקשות ושינוקיות ביורן אחדון שופר וולבתם בת עד כח. שיימת גבם הרושה שתוא שוורקום את השניעה, אין זמן המנון לבי מת לקבלין במדון בעיני שווי ושוברת יר שע מביניין בעוד בעיניים אורי ושוברת יר שע מביניין בעוד בעירי ושועב לופי מת ופר יותר ילי שור בורכ בריטותכנו לעודת וכלימולים.

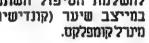
# maet atta sinesson

קרליין מציגה את ההופעה של השנה: שמפר מינרל קומפלקם וקונדישיונר מינרל קומפלקס

על תנאי האקלים בארץ ו״המים הקשים", כל זאת כדי להעניק לשערך מראה רך, מבעי חחהר לאודך זמן ולהקל על עיצובו. שמפר מינרל קומפלקס שומד על איזון הלחות בשיער וע"י כך נותן לשיערך מראה צעיד, גמיש

קומפלקס השמפר שיננניק לך את ההופעה של השנה.

להשלמת הטיפול השתמשי במייצב שיער (קונדישיונר)





careline

MERCH RUCH SAF









נוף חשפלת – כמר יד המוווגה ווי ותה בו - מאופיין על־ידי גמעות־כיפה מעוגלות, שתודקרנה גם מנקודת התצפית הראשונה, היא מיצפה משר אה (מס' 1 במפה) גוז לאורכו של המטלול המוצע. כן תתגלוז בבהירות החלוקה של שפלת יהודה לגבוהה ולנמוכה. קו הגבול בין שני החלקים הללו לאורך הוכס שבין חל גודד בד רום לתל־עוקה בצפון. הפסגות כשפ־ לה הגבוהה מגיעות עד לרום של ה־ 400 מ' מעל פני הים, בעוד שבשפלה הומוכה הו מגיעות לכ־200 מ' בלבד. השפלה הנמוכה שונה מהגבוהה גם בכך, שערוצי הנחלים בשפלה הנמו" כה רחבים, ומנוצלים לעיבוד חקלאי על ידי יישובי הסביבה.

האיזור כולו מוכר כחבל עדולם. על שם העיר המיקראית שאוחרה כאן בחורבת שייח' מדכור. זהו איזוו מיוער, שבמרכזו מיצפה משואה. גוש היערות הזה ניטע על ידי הקרן הקיי מת לישראל כדי לסתום פירצה שומ־ מה בה שהיה פעם גבול ישראל־ירדן. הדבר נעשה בעשור לעצמאות ישר אל, ובמהלכו ניטעו 16,000 דונמים. בחלקו העליון של מגדל התצפית

נבחין במעין טלאי, זכר לפיגוע חבל' ני מסוף שנות החמישים. מבט צפונה ודרומה ילנודנו, כי אנו

ומצאים על רכס אורכי, החוצץ בין השפלה להר, כאשר נחל האלה מצפון ונחל גוברין מדרום, מבתרים אותו. עמקי הנחלים הללו נוצלו בעבר, כשם שהם מנוצלים עתה, כצירי תנו־ עה. על עברם כדוכים מעיד, בין הש־ אר, מיקומם של התילים גודד ועו־

בתצפית מערבה נראה גם מישור החוף, ומזרחה – הרי הודה והרי חבי רון, המתרוממים כמדרגה גבוהה יותר מהשפלה הגבוהה

גם המסלול שבו נלך היום נראה ממיצפה משואה. מערבה מכאן נראה קצה היער שבמורד הגבעה עליה אנו נימצאים. דרך שיוצאת מכאן מערבה, עוברת מימין לשטח המעובד, ובה: משכה היא מתלכדת עם הכביש לייי שוב לוזית (ז). משמאל ליישוב – גב־ עה, שעליה עצי אשל גבוהים, אליה כזיועדות פנינו.

ואלה "סימני הדרך" של מטלולנו: ברדתנו מן המגדל נשוב לכביש ממנו באנו ונלך מערבה עד להסְתְעפות דרך העפר הראשונה משמאל לכביש (2). נפנה שמאלה אל דרך העפר ומיד ימֵינה – ואנו ביער. נקפיד כל הזמן ללכת מערבה עד צאתנו מו היער (3). ואדי רתם, המווצל לעיבוד חקל-אי, מתגלה עכשיו לעינינו. גמשין

לצעוד על השביל שמימיו (מצפון לוואדי. מצידנו חורשת חרובים,

### תחנת מידע: 22.2.86 **// DIVID**

תחנת מידע תעמוד השבת לרשות המטיילים במיצפה משואה (נקודת 1 במפה), בין השעות יי.10. −14.00

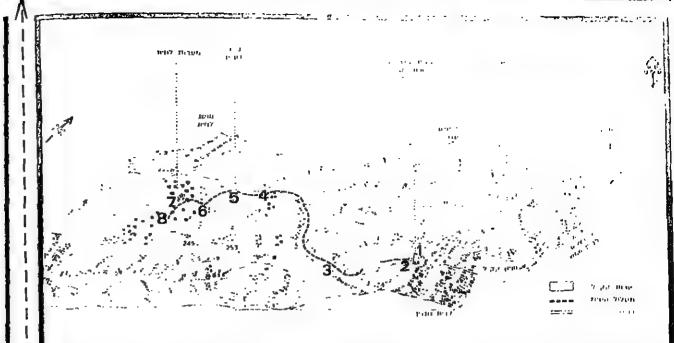
המסלול המופיע בעמודים אלה ישולט, ולאורכו יוצבו חניכי חוגי סיור, שינחו את המטיילים ויסבירו

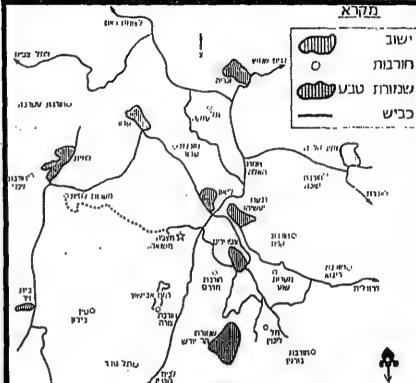
# טבע טלפוני

בכל יום ה' בשבוע, בין השעות 18.00. מוזמן הציבור לטלמן אל 03:382:501 (שלושה קוים) ולקבל יי־ עוץ בשאלה לאן נטייל בשכת.

> תעורכתו דפנת מרוז 🔑 תצלומים: אילן מאירי







אל הדרך בה אנו הולכים תתמוג דרר

הסוגרות על שטחי עיבוד מזה, והכי

ביש המוביל למושב לוזית מזה. נגיע

לבאר אנטיליה הרוסה, באר דובאן

(5) שכ־100 מטר הלאה ממנה באר

נוספת (ראה מסגרת) בין שתי הבא־

רות עובר ערוץ המניע משמאל ומשי

מש כמיכלאה לבקר. נעלה בו ונפנה

שמאלה, אל באר אנטיליה שלישית

(6), שנשמרה כמעט בשלמותה. לצד

בגבעה שממזרח לבאר מצויים

שרידי בוסתנים נטושים ויישוב

שנעזב. זהו דיר דובאן, אחד הכפרים

הַערבִיים הגַדולים שהיו קימים בשפּיַ

לה לפני מלחמת העצמאות. שמו של:

המקום הוא מינזר הזבובים. יש־סבר־י

רים, כי כאן היתה דובון המיקראית,

הניוכרת בספר נתמיה "דובון ובנוד

מבאר האנטיליה נטפס מערבה.

במעלה הגבעה, בין עצי אשל, חרוב

ואלון. נהלך בינות לבורות מים, מעד

רות קבורה ובורות פעמון שתיקרתן

התמוטטה. יש לחיוהר מאוד שלא

תיה", ובח התיישבו עולי בכל.

הבאר הזאת – אמה ובריכת מים.

# למערות לוזית ולמיצפה משואה

החציבה ברפנות.

תזאת.

קדיחת פתח צר בסלע הנארי חקשה, המכסה את שיכבות הקירטון, ששי-מש לסיד. לאחר שנקדח הפתח בשיכבת הנארי הדקה, החלו החוצ-בים להוציא את הקירטון שמתחת, כשהם מרחיבים והולכים את החלל הנוצר, כבל שהם יורדים לעומק. כך קיבל חלל החציבה צורה של פעמון, שהבטיחה מפני התמוטטות. בזכות צורה זאת נקראים הבורות הללו

# מסלול טיול

המגיעה משמאל . בנקודה זאת נשנה כיוון ונפנה שמאלה (4) אל עץ חרוב ענק, הצומח על מידרון הגבעה שמי שמאלנו. נמשיך ימינה, לעבר עץ סמיכות המערות הללו לשרידי אשל גדול, ואחרי כן במקביל לגדרות

ישובים גדולים. שמיכות זאת איננה מקרית. יש גורסים, כי בתקופה הרו־ מית, הביונטית ואפילו גם הערבית הקדומה, שימשו המערות הללו כמ־ תצבות סיד. העדויות ההיסטוריות בנושא זה מועטות מאוד, בהשוואה למימדים העצומים של סימני הכריה

בחלק מקירות המערה חצובים כו-כים משולשים, שבתחילה תשבו כי שימשו כשובכי יונים (קולומבה בל-ליפול לפת פעור של בור כוה. לאחר טינית). משום כך מוגדרים בורות כא־ הירידה מהעבר המערבי של הגבעה. לה כ״מערות קולומבריום". לעומת נגיע לחניון ניבה באינות פוניני קונים אומים אומים ברינונים

Commence of the first of the contract of

המתחלנת בהמשך בחורשת אורנים. צא ליד הכניסה למערכת בורות פער

# מערות לוזית (י)

משערים, כי החציבה החלה על ידי

"מערות פעמון". האוי לחתבונן במערה המזרחית שבמערכת. כאן ניכרים היטב סימני

חרוב גדול, שמימינו עץ אשל. מאחר רי עץ החרוב מצויה תלולית בור סיד. במורד הגבעה, דרומה, כ־10 מ' משמאל לבור הסיד, נגלה את פיתחה של מחילת מסיתור (8) מימי מרד בר־כוכבא. אלה שטעם החביון קורץ להם, והמוכנים לוחול למענו לא יתאכזבו בתום ביקורם במערה זאת. אבל גנקיים" ביותר הם לא יצאו מם" מוטי בו שטרית

ישי המייעדים להו תפקיד של מקום

קבורה, בו מוטמן אפר הופטרים בכי

דים שהונחו בכוכים. דעה אחרת

מייחסת להן תפקיד פולחני, בהסת־

מך על העמוד הניצב במרכז המערה,

ימינה מכאן נמצאת מערת פעמון

נוספת, שעל קירותיה חרותות כתו בות בעובית קדומה. ביציאה ממנה

נוכל לטייל בשתי מערות נוספות.

האחת, שהוא מערת קולומבריום

יפהפיה, נמצאת כ־80 מ' מדרום למ־

ערכת מערות הפעמון בח סיירנו. היי רידה למערה זו קשה יחסית, אך מו־

מלצת מאוד אם אין זה אחרי יום

ממגרש החניה שלצד מערות הפעי

מון גראה מדרום גבעה עליה גדל

שאולי היה "מזבח".

שם.

# האנטיליה

המצאה עתיקה זאת היא מיתקן שאיבה, הבנוי על עקרון הסרט הגעי בהמה רחומה ליצול, סובבה גלגל אופקי, שבהיקפו זיוים. הזיוים הלו השתלבו בתוך גלגל עץ גדול, שהו" ריד מצד אחד והעלה מצד שני תי־ בות עך או פח. התיבות עברו בתוך מי הבאר, התמלאו – ויצאו מעברו השני של הגלגל. בדרכן אל רחש הגלגל נשפכו המים אל תוך משפך שהוליך אותם לתעלות השקיה לשקתות וכדומה. האנטיליות הותא־ מו לאזורי הארץ השונים ולאפי הבא" רות. מבחינים בשלושה סוגי אנטילי ות – הקטנה, הבינונית והכבדה. הסוג שהופעל כאן היה של הבינונית.

● משך תטיול: כי4-ג שעות. עונות מומלצות: סתיו – תורף

ממותו 50.000: ו בידו גובריו. • ציוד מומלץ: מימיה, נעלי חליבה, מוסים עם סוללות חדשות ולא נרותו) לבוש מהאים לחילה

בעיחות ועורה רפואיהו תחנת משטוה וסגן דוד אדום בבית יתיבי גישה להבבן תחולת המסולוי בבוצפה משונות נוסעים על בבוע

בית שמש בית נובריון. כיניקום מדרום לצומת האלחו מסתעפת מערכה (ימיוה) דרך המטפסה בין תוישות אורנים ומובילה אותה אל מיצפח משואה. סיום המסלול במעות לוזית:

מומלץ לבוא בשתי מכונוות ולחש איר אתן בסוומן של קטע החליכה חעות כניסה למערות – עם פוסים בלכד אוא עיזרו לנו לשמור על יפי המערות מבלי לוןשחיר קירותיהן בני רות. district the got of the little

על נזכובינה בנד שימור על כקלאים בנד בנד שימור על כקלאים בנד רסיבות שהמסת חלצות שמחות שהמסף להיצות שמחות שהמסו להיצות מקרים מגוש מלסטי ש חיקון תקרים (מוצרו ש טורבו כרש. כמחיר מבצע של 2 תשלומים כסך 28.5 ש' כיא.

תשלומים נטר 28.95 ש'כיג

מה שטוב ליצוא - טוב גם בשבילך!

तार्वि । पर अश व्याच्या कार्यक् व्याच्या स्थापक स्थापक व्याच्या

ביצועי ממע מכוניתך.

ממור מבוצו: 3 תשלופים של 30.75 ש"ח כיא,

שפר! ב התעה נכל תטף מונ איר.

CONSO

עלפון הכם מתוצרות יקונסר שיוכנר עכורך 16 מספרי מלפון הפובים ריבור

ללא הרטת שיפוערת אתמנה דיריסלי אנתרק א זכות לכון עצמת קול.

פחד מבצע של 3 תשלומים בכוך

מפ.90 ש"חמ

תקשורת לבית

ולמשרד

הצתה אלקטרונית.

הפוך את מכוניתך למודרנית ע"י הוספת מערכת

התקן | ב משיכה הצתה אלקסתיה 2010 בשטם להחקות עינטית אנוניציהה לכל רכב בעל הצחח מלסינות הצלה.

שפר את ביצועי משותך בעהות סכויקה שאמצה ע"י שהי הרכב

GALAX

מ אמשרות לריכה באמת הבינהן (נשרה)

של 3 ושחמים מין 33 ש"ו כיג

חשמלי,

אלחוטי.

אן מבית לכת.

סט עזרה

ראשונה

ובטיתות לרכב

המורכב מ-5 פרטים: מו סט כבלים למתנעה או ספריי להיקון תקרים או נורת שחת

אוראל ברקס אוראל ברקס

במחיר מבצע של 2

לראשונה נישראל ניתנת לך האפשרות לקנות

טלפון ו" תפורכן תישראלי לשינוק ישיר והומ

סט כימקלים הכולל

to פריטים לשמירה

על מכוניתך:

פרף תמונע

97 ש"וו כיג

אמריקן/פולים

ביוני וו מאנטר חבום

ב פיקוד לויל 10-12 מוא וחספילי עם 2 מהרויאת ב נולבלי עד כיתנים למסכה ב מגן לאה ב פירות ב ניספה ל

n η 149,90 or 0 149,90?

מפין עקר מפינים בוחף אבן ועלה

Contraction of the state of the

ב משלקש באן 33 ש"ון כינ

2777 33 m botton 3

בשרשוון פוינים

מנהל מכנה פנים ההקון נוספלו או פנים

ATC

מ מיונר לנילוי נ-ל. ב נכנה ערה השטלי ש קביעה מעולה ש מלולים מולים על לנילוי נ-ל. ב נכנה ערי מנא

נסחד מבנע של - 3 משלימים בסך

תשלום בכרסיםי אשראי

ש משלוח מתיר בשמצעות אגד חבילות עד פתח ביתך.

חיוכ החשבון רק לאחר משלוח המוצר עי תספק

Sollar Marine State Stat

TOLORSON PROPOSERTA CRASSINE

A TOUR MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE PARTY

FIRSH 11990 212

(מלים נולעם נוז ב פוק א מות נולבה 1 1 איניאט

production 2 to you more

THE STATES HERE I IN CONCURS BUTTERS HEREIGHTEN

ויזה יותר טוב מכסף.



ג'ורדני

מבצע אופוועים של גזודני

ענק הצעצועים מאיטליה

בלעדי לקוראי יריעות אחחנער.

המחעה לאשה אי מחנה לעצמך.

ह क्यार रंपने १ द ३ र रंपने ह का असम स्थापन के असम असम

E matter 35 Marchan 3

THE TOP



# GIVATILOK

שמור על בני ביתך בפני זליפת גז בעזרת

**ምን የ**23 (ፈንሰ)

र्थाण हा राजा क्राव्यत पू दाष तावया तथा जिल्हा है जन्मक एक्ट पिन्न है। कावहेजा क्राव्यत क्राव्यत होते के क्राव्यत जिल्हा है, अर्थका है तर्थन पूर्व क्राव्यत है क्राव्यत है क्राव्यत अर्थ क्राप्त रिकार होता, हताव्यत अर्थ किर्दर्श

2 תשתשם 195,95 ש"ח ניג

מחיר מבצע של:

**GAS ALARM** 

Associated their designation ספק למכוניתך את והגונה העילה ניותו כנוד וניבה נאסצעות סמל ונוצ אשי ובהשקעה של כ-1/3 האחת בלבד מערכה. בטוח - מננה פלוה משני פשום - מאר להרכנה

והמוח קומפקטי - וש לאחמנה בוכב קל - כ.ב.ב כ"ג כלכד.

ב משלמים של 39.90 ש"ח ביא



## מתבת סטייקים חובה בכל מטבח מוודני

מיצרע היינות ביות ביות ביות היינות ביות היינות היינ CHITY GOT IN! ~ 11°€ 49.95 per com 2



A& H MASTER MAND

+שושות בנינים

TO IC AND DON

76 7224 7mm

will'd 15 parents 3

Lastering EE Willers.

### (משר מעמ' 27)

- שקיכל ככר בערב ההיכרות, מן המגירה של רוטבליט, שמונת השירים האתרים נכתבו בעקבות ההיכרות ביניהם. לקח לכסן כמה חורשים לעכל את הטקסטים, להרגיש שהם חלק ממנו, לפני שמסר אותם להלחנה.

אומנם הוא לא כתב מלה אחת, גם לא הלחין תיכה אחת, אכל היתה לו שליטה מלאה על העבודה, כששיטת העבורה של אריק איינשטיין (לפני שהחל ליצור) וחוה אלכרשטייז, מול עיניו. "ידעתי איך אני רוצה לשמוע את השירים, ונהתאם לכך פניתי אל המלחינים. הלכתי נגד הצליל הקר והמתוכנת. רציתי צלילים אמיתיים וחמים. לכמה מן הטקסטים נכתכו יותר ממנגינה

גב כלכלי ואשראי קיבל מרוני בראון וחברת "כנען". "אין לי מושג כמה כסף הוא שם. אני חושב שהרכה, מפני שזה לא תקליט

רוטבליט לא לקח ממנו פרוטה, גם לא המלחינים שכן הסכימו לעכוד אתו – מני בגר, מאיר בנאי, מייקל בנסון, רמי קליינשטיין, קורין אלאל, צוף, יוהר אשרות ורן עפרון.

וממה שילם במכולת ככל התקופה הואתז "משכר ההצגות של 'יוטף' ומעכודה

מתקתקים, אל ניטרול פצצת הזמן הפוליטית: לא אפתור לך את זהותו של השר. כולנו. יורעים שהרכה כקכוקים נפתחו בזמו האחרוז. והשתחררו מהם הרבה שדים. כהנא, למשל, הוא שר כזה. אכל אני לא מציע פתרונות. אני לא פוליטיקאי. אני רק נוגע כרברים". בעקשנות הוא מסרב למקם עצמו

> שכירה, כמנהל חשכונות בכמה הפקות קולנועיות. אני אולי הומר הטוב ביותר ביו מנהלי החשכונות. את המקצוע הזה למרתי מיוסי טל, מנהל החשבונות של תיסלם".

שירי אלבום הככורה של דני כסן כסולן הם חשבון נפש עצמי וכללי. מה בעצם עשיתי, הוא שואל את עצמו באירוניה עצמית ובליגלול מסויים על תקופת תיסלם, ב.ככלות הקול והתמונה". ב.גרדו את השעם" ווא קורא עיתונים מתוסכל, המרגיש פראייר מן המירדף של הכותב אחרי הסקופים שלו: אני נפגע אישית, עד היום, מכתיבה. עיתנואית המסלפת משמעויות ואינטונאציות. גם במישור הרחב יותר, רומני שהטלוויזיה מסלפת עובדות, מעמירה דברים כמו שנוח

ב-ניתן לסחיטה" (ההנה הנערים דקי הגו,

אתה אוהב/ כאן בני תשחורת שריריים

לתאווה/ בחשכה הם יחכו לך שתתקרב/

היכהוב סיגריה באגרוף קפוץ נחכא/ הוא

ניתן לסחיטה/ הפחד מרחף עליו..."), הוא

מדבר בשם הסובלנות החברתית. זה שיר על

הומוסקסואליות: "למיטב יריעתי זה ביטוי

מוסיקאלי ראשון בעברית לתופעה זו. גם זה

וגם 'אסיר נמלט' הם סיפורים אנושיים,

הראויים לחשיפה ובעקבותיה – לאהרה

"(תהיה לנו מלך")

אנדונו בשבילך...

לפתרון".

נשמע שלום חנורז מוכיר את .מחכים למשיח"ז כל הראיות הנסיבתיות מעירות על "אשמתו" של רני כסן: הוא אוהב את שלום, שיר הסולו הראשון בחייו היה של שלום, הוא מערב מחאה ופוליטיקה במוסיקה כמו שלום, וכשירתו הוא מזכיר, בשמיעה חטופה לפחות, את האנרגיה של שלום.

ב"השר יוצא מן הבקבוק" הוא עובר מן

המציאות הסיומית של טיפול במטעני חבלה

פוליטית: "זה לא חשוב. חשוב יותר להתמודד

עם הרברים כשטח. הייתי מאור רוצה לראות

דברים משתנים. אבל חלקי בעניין הוא

להראות אותם, להצביע עליהם. כמדינה שלנו

קורים דברים שהמוסיקה הפופולארית לא

מתייחסת אליהם כלל. איך אפשר לשיר

נוסטאלגיה ולא להתמודד עם אקטואליהז

ההתעלמות מן המציאות נורא תמוהה בעיני.

נפסיק אותה ונהיה כשלב הראשון בדרך

תדוה לנו מלך : תבוא תגוד לאן/

תהיה לנו מלך: תבוא תוציא אותנו/

הררך מובילה/ מן האפילה/

מן המבוכה/ כח אותי איתך/

.ההשוואות אכן מתכקשות", מורה בסן. אבל לך תספר לציבור הרחב שהשקעתי עבודה של שנתיים בתקליט ושהטקסטים היו לכם".

כתובים לפני ששלום יצא עם 'משיח'. כששמעתי את 'משיח' ברריו, אמרתי לעצמי: אכלתי אותה. הלכה לי הבלעריות. הדימיון ל'תהיה לנו מלך' הפיל אותי אשכרה על הפנים. אכל אני שמח שוה סורה. "כמה שיותר אגשים ישירו בסביבה הזאת,

זה יסייע לפתרון הבעיות ולאי התעלמות מהן. חוץ מזה, אני מוצא להגנתי עוד טיעון אחר: לשלום יש קרדיט של המון שנים ורק היום הוא קוצר את הפירות. אני כולי ילד, בתחילת הדרך שלי. לא הייתי מהמר על דבר כזה כתקליט ראשון, אם לא הייתי מאמין בו. לא. אני לא חושב שזה שלום חנוך לעניים. העבי זה אני". כמחשבה לאחור, אומר כסן, הייתי עושה

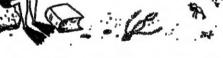
אותם מהלכים שוב. שנתיים אחרי תיסלם, הוא עומד בפני "מאם־כק" והוא מלא חששות. שנתיים זה המון זמן, וכאדם שרוצה. להתקיים מן האמנות שלו, אני בהחלט מביט בחשש אל המחר. מעבר לוה: אני חרור עם חומר לא קל, עם נושאים לא שלאגריסטיים, והשאלה שאני מתחבט כה היא: האם יש כקהל נכונות להתמודר עם דבר שלא נוח לו איתוז או שירצו ראש קטן ובירור בפרוטה שיוציא אותם מן הבאסהז

על עטיפת התקליט הוא מצולם באגרופים

קפוצים, מבט בגובה העיניים, לבוש בסוודר אופגתי רתב ובמכנסיים נפוחים. כמו בחיים, מרגיש נוח. הוא שומר לעצמו אופציה לחזור אל האיפור הכבד ואל הביגוד הרועש, אם הללו ישרתו את המוסיקה ואת התכנים שלה. עכשיו עובר על מופע, עניין לעוד חודשיים. הרבר האחרון שהוא רוצה, זה היסטריה סביב המופע: "רוצה להתחיל מקטן. מופע קטן, מקומות קטנים, קשר אינטימי עם הקחל. רוצה להיבנות לאט, יציב ובטוח. שלב אחרי שלב, לאורך תקופה. שיטת ה'מכות' לא הוכיחה את עצמה. מניסיון אני יכול לספר

בחייך יוסף, אל תתחיל שוב עם הקינאה המטופשת



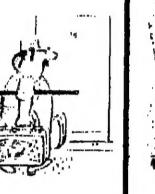


התאושש יקירי, רק עוד 223 שמות..."

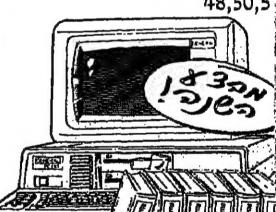


יהום, הום, הום..."

"לרעתי, זה פסיכוסומאטי..."



### זנו מציגים בתערוכת יפיס 86יי ביתן מס. 48,50,5



מערכת תוכנה משוכללת וגמישה המעניקה פתרון ממוחשב לרוב ענפי המשק ייעמית 1יי מורחבת הכוללת:

• הנהלת חשבונות מלאה מלאי מכירות ושיווק ם מעבד תמלילים ם תודים מזומגים • יומן משרדי ממוחשב סרשימת תפוצה

● אפשרות ל־12 תשלומים אפשרות לליטינג (שכר־מכר) 60 תשלומים \* חמחיר אינו כולל מעיים

מחיר מכצע מיוחד עבור

התוכנה המורחבת

שייח 4350.-

ינם! חינם! ארן בשוחא

בונן ־360x6k דיטק קשיח 258k פ.א 10 כרטיס תואם חרקולס, מסך מונכרום

בתוספת קטנה למחיר אתח יכול לקבל מחשב GENERAL AT I.B.M P.C. AT IN

GENERAL PC/XT אישי בעתשב

(ונואם ויותר ILB.M PG/XT (ותואם ויותר)

אתה מקבע

מכן – עמית – גם תוכנה... גם חומרה... והכל תחת קורת גג אחת

שממש און להכירו.

מכן-עמוד תוכנה ומחשבים בע"מ מיצפון: 15099, 11, המרד 29

# פיקוח משרד החינוך והתרכות

הת"א: אהרעו אהנין לאנטיה הרצליה להי"ם תיכון חדש!! נמשכת חהרשמה לכיתות בוקר ועוב למיעד ייני 1986 של המקצועות כולל: מחמטיקה ופיזיקה מורחבת \* ביולוגיה \* חכנה לטכניון \* בחינות פסיכןמטריות

וכיתות בוקר וערב), 4. מלמדים את כל החוגור ו...

ורד אשואל (בממינה:

"הקורסים מודים" לכגדות כרמה בריווי מאד, אני מאד מרוב גב' אבידר (אם לתלמיי שמינית): לאחר הקרי הפך בני לאדם אחר. לא

.טלפרן: 106184,86606-03-460618. ייילים: רח' המלך ג'ורג' 16 טלי 222375, 222340. 200-200. יים רח' ייל"ג 3 (בות ליגת גשים) ליד קולנוע "רוף, טלי .04-641040 .04-66741

. מיזוג אוויר מלא בכיתות. 057-71690, מיזוג אוויר מלא בכיתות. ראש העין: פרוייקט שיקום השכונות טלי 9369459 -03

בית ספר ערב לאקסטרנים ותלחידי

פיקוח משרד החינוך והתרכות

רק בהולפן לבגרות כתנהלת אינגי. א. לתמן (מחבר הספרים): 1. לימוד עד לחצלחת בבחינה, אר החזר שכר לינ. ישל כשלון: 2. 87% מהתלמידים עברו את בחינת הכגרות כמתמטיקת בהצלחה: 3. מורים מעולים בכיתות קטנות,

ינה כך שלא נדרש ידע מוקדם, 5. מכונית חדשה תרגרל מדי שנה בין התלמידים שיכינו 80% משעורי הבית. וו בלכד שהוא מתמצא מה: תל אביב: רח' דרך חיפה 81 (ברים תיכון חדש היטב בחומר, אלא שקיבל במחון עצמי

באר שבען כניין העצמאות, רח׳ העצמאות 40, קומה 6, טלי

אליחו חבות (בתמונה): ים-6. בתיכון ל-10 באולפן לבנרות בפיויקה ז יחידות".

William State of the State of t



נוה כרמית שנס-ציונה מובשחת כקונים

פישה הצורים

באנו לבכל בוידאו לדומנה בדירות של 1 ו-5 תורים

הפתוחות כבל ישות חשבות

דירת 5 חד' בנווז כושית. שטחומגורים גדול דורת ל תקרים בשנה של 151 סיד ינשו לבייו שכולו בירות ל מדרים. דינות 4 חדרים בשטחיצל 461 מיד נעו ב דינות ל הדבים בשתו של לפנליר נער. חולם סן הדירות לפנישה בחובה או מיידית. חבנון פניתי גדול

בכל דירה פינות השוכלי, הרשינה צבשויה ויניל חדרי שירותים הפרוה בין אנף השורים לכין חולי השיוח ואוף דגורים פיוחד 'חימום מים סיחדי, חכנה לנולנון החץ, אוערה פרכזית ומעלית משובלות. לכל דירה חכיים צמחח.

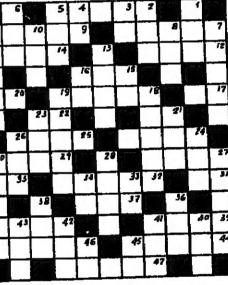
תכוון סביבתי גדור

ולה ברפיות נס ציונה שוכנה בלג קריות רמוש בשכונה מרוב נדול בין הכתיום. מדפאות יכים ונויילית המביציות את שלונום וביויותום של הילדים בית ספר: בריכח שחיות ומתקני שפורים כל אלוו מושיבים לאיכות העדיבה והחיים בש תטף משלמם מחים, מש במתוות והמאות השתאמים לימת הכניתר ויבוסרו.

21 פרסים יחולקו בתגרולת בין הפותרים וכונה. פרס א': הספר -חיים וייצמן – חייו ודורו" מאת הרולד בלו־ מברג ועוד 20 פרטי ספרים שונים. המען למשלוח פתרונות: -הלל". תשבץ השבוע מס' במאוזן – מימין לשמאל: 2) מנהיג שיבת ציון במאה

מטפר 1358

החמישית לפני הספירה 7) משעות למיתרים בכינור 9) מה עושה המנתח לפני ניתוח החולה: 12) אחת המגילות מה עושה המונות שני ביותר והילוגי ביותר היה" (שם נרדף) בתנ"ך 14) צמה"בר דוקר ומכאיב 15) "תרדיף" (שם נרדף) ל-מחוו" 17) מלכודת 16) אמן בחיבור חידות – מתחדיי שי הלשונאי הלל תרשושנים 20) קליפת העינב (2) שלל 22) צאצא ממין נקבה 24) עץ נוי נבוה ווקוף 25) מייסד הממלכה וזפרסית ומלכה (529–560 לפני הספירה) 27) המוסד הראשי של המפלגה 29) שרוי במצב של תרדנה תחדישו הראשון של הנ"ל ונ) עמית 32) פעולת הרופא המרדים 32) כלי חימום 37) "תרדיף" ל-גול" 29) כלל המדדים 35) כלי חימום 37) "תרדיף" ל-גול" 29) כלל הדגים שנידרו בזמן מסויים – מתחדישי תו"ל 42) המעי יין במחקר מדען 44) שינה חזקה מאוד 46) כלי לנוזלים 47) בתרדיף" ל-שודד".



כמאונך – מלמעלה למטה: ו) שמו הלועזי של כוכב-הלכת -מאדים" 2) אש 3) שן המפתח 4) צד מערב 5) הורבן 6) -תרדיף" ל-חרב" 7) מדבר דרך האף 8) נישא משאות 10) כביש או ותיב 11) שלב בהתפתחות 13) אכסניה 15) מכשול 16) קנקן 18) קבועה היא בכל דלת יהודי 19) שופטת בימי שפוט השופטים בישראל 21) יהודי 19) שופטת בימי שפוט השופטים בישראל (21) ארכורה (23) ירק אכיל כשרוא מבושנ (24) מלך סדום (26) פיסנה (27) החלק הגדול; רוב (28) בהרת שמש בעור הפי נים – נמש (30) חנועת סתר נגד השלטון (33) חבר (34) רקבובית (36) ארצו של איוב (39) ארדשה" – ללא מוף (31) ספינת המדבר (42) אין כטף 74% עונש כספי (43) מחבר ארומא וירושלים" (1812–1812)

היכן המפתח?



האסטרולוג ישב מול כדור הבדולה וניסה להישר בו ולגלות חיכן טמן את המפחת של משרדו. אולי מישחו מכם ילדים, יעווד לן למצאנ.

נדיב אבידן

ו. ו'ק בעיר חוף הוא סובל מאנן טוים (5) (עפ"י אילו גולמהירשׁו בהמה מסוג שמייצר נכינה (5) (עפ"י אילו נולדהירש) הגבתי בשתיקה על כשלון החלוץ יש תכנית להביא מהגר מאפריקה (מ) (ג, 5) (עפ"י מוטי ולהוין ו. עם ,13 אופקי" הוא מחמם כמו סקט עפ"י השמועה (4) 13. ראו "11 אופקי" 14. הפרח חריף מדי (4, 3) 20. בשפתן אדון בלשן (5)

וו. מי שאינו מחליף עיסוקים לא שבר תהליכי נסיסה ממושבים (5) 19. דירות אין אבל אלכוהול לא חסר 21. במה עסוקים, מן הסתם, אורחיה המלוכלכים של הבירה ז (5) . (עפ"י אילן גולדהירש)

צופים (מ) (4)

1, הדוקטור שר בדרך כלל

את הפתרונות יש לשלוח לפי הכתובת: תשבץ תרתי משמע "ידיעות אחרונות ת.ד. 1777 מיקוד 19016 ת"א.

תשבץ מס. 116

2. ולקינוח: קוף מסוכן (5) 3. החביא באניה (3)

.5 שנה עם הרבה עולים (4)

10. בבית-המשפט הוכח שכוכב

לא היה אימפוטוט (4, 4) 12. בחנוכה, מי מסתכל בראי שני תלמידים ז (2, 4)

19. מסתובב ועולה לרגל (3)

בין המתרים יוגרל סך 10 ש"ח.

(עפ"י דו ארז)

4. אם המפקד יעמוד על הראש אסכים לטעום מהקטניות (3, 4)

6. ..וגם סבתא זפטה אומללה (6)

וו יפעל בדרך של הענקת ביהה (5).

כו. יפעל בדרך של הענקת בירה (5) 16 שמענו שזה מפחר באמבטיח (4) (עפ"י ג'יודי וגרשון בורין) 17. אם כך קוראים לשד – או כל הכבוד (4)

הכתובת למשלוח הגדרות: חכ־

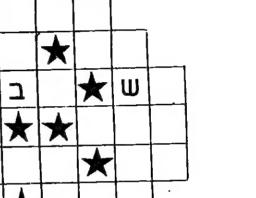
מיקוד ופסום תליאביב

9177 .T.D

נלויות בלבד). המערכת שומרת לעצמה זכות

הקוראים המעונינים להשתתף תערכנה הגרלות פרסים יקרי ערך בתיבור הנדרות ברוח תשכץ תרתי אחת לחודש. משמע, מוזמנים לשלוח הנדרות להלים עד תשע אוחיות ועל גבי מים בריבוע ידיעות אתרונות

שימוש בהגדוות. בין המשתתפים

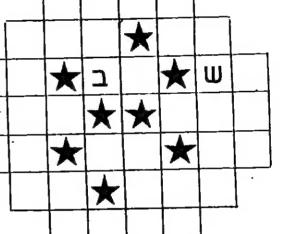


# את המטפרים הכאים יש לשבץ בתבנית. המספרים כתוכים משמאל לימין ומלמעלה: כלפי מטה. 48, 72, 201, 183, 28, 63, 66, 65, 452, 318, 51, 17293, 80, 84, 53, 648, 688, 681, 688, 681,

חכמים ברבוע

כפתרון שלחו את הספרות הנצכות במקום

# בין הפותרים יוגרל חיק צד.



דק דיקי זרזמק

12 א ברסי ספרים יחולקו בתגרולת בין הפותרים נכונה ★ המען למשלות הפת-רון "אותיות ומספרים מס' 1105", ת.ד. 20227, ת"א.

237

948 11376

משון הידת "אתיות ומספרים" מספר 1101

30864 643 2572 46 5144 5144

miniger gett &

### מספר 1105

לפניכם חידת "אותיות ומספרים". בפעולת הכי פל הוחלפו הספרות באותיות. יש לשחזר את פעולת החשבון, ולמצוא את הספרה

מתרון רוידת "אותיות ומספרים" מספר 1100

הספרות שאיון משתתפות בפעולות הכי פל הנ"ל הן: "5", "0".

הטיפרה שאינה משתתפת בתעולת החילוק, היא: פ".

שאינה משתתפת בה משה דין, רח' מ. וקסלר א'.6.4, ראשו 12, רמת חן (92290). 9) יפעת אילן, קיבוץ מורה, ד.ב. הגליל העליון (12165). 10) שמ־

נו, בתרים (59589). 3) מירי בונדי, רח'

ז'בוטינסקי 9 גננה (43363). 4) צבי שדי מה, רח' בן־אשי 6, רמת־אביב, תל־אביב

(69395). 5) שמעוי בן־חיים, רחוב רטור

12 12, נוה־שאנן, חיפה. 6) פרידה רובל,

רח' המ"ג 27, רוממה, ידושלים (94422). 7

לציון (75864). 8) חן ינובר, רח' אהרונטון

עון כהן־צדק, ומות 2 103, ירושלים, וון

מושה כתב, ות' בן־עמי 55, עכו (24522). 12) שמעון כ"ץ, וח' ל"ה 21, גבעתיים.

שמות ז חיילי צה"ל, שוכו כ"א כשפר,

ד.צ. 02707, צה"ל. 2) אלון יעקבי, מ.א. 2700309, ד.צ. ה/35250, צה"ל. 3) סגן דוי

אמיניה, ק/3742428, ד.צ. 168, צה"ל. 4)

טמל אליטבט אלבז, מ.א. 3293156, ד.צ.

03525, צח"ל. 6) רונן פרלמוטר, מ.א. 376831, ד.צ.03522, צה"ל.

שמות ז חיילי צ.ח.ל., שוכו כדא בשפר,

ו) שלום ריות, מ.א. 1273 35, ד.צ. 02688, צ.ה.ל. 2) שמל אריה ליטור, ד.צ.

,02542 צ.ה.ל. 3) סמ"ר עופר מורת.קי 3391830, ד.צ. 33615, צ.ה.ל. 4) רב"ט

(מיל.) אלכסנדר וילדרמן, ד.צ. 22737, צ.ה.ל. (כתובת אזרחית: רח' ענוון 1/8, נח־

ניה. 5) דורון כהן, מ.א. 3771288, ד.צ.

03505, צ.ח.ל. (כועבת אזרחית: רח' בןיער

ריון א'וו, גבעת שמאל

כתגיולת "אותיות ומסמרים" 1101

בתעולת "אותיות ומספרים" 100 ו: ו) רס"ל חיים רוזנבאום. מ.א. 2016781.

שמות הזוכים בתגרולה 12 פרסי הסברים "אותיות ומספרים" 1100. ו) תמי שמש, מושב עין־יעקב, ד.נ. הג־ ליל המערבי. 2) לוי סימן־טוב, ורו' נבעתי

מתרון גלען 1147 כתב ציורים; סגר חשבון.

פתרון תשבץ תרתי משמע מס' 111



את המתרונות יש לעולות במעטפת למי מכתובת "ד ימים", שבועון "ידיעות אחר ווות", "שעח של מנאי", חד, 20227 תלי אביב, מישוד: 1201.

שותפו בהגרלה רק אלה שמעטפותיהם יניעו חוך 10 ימים מיום סרסום החידה. נא לציין את שם תחידת ומספר חגלען על

שמות 5 חיילי צה"ל, שזכו כ"א בספר, בתנולת האוחיות ומספרים" 1999: 1) רב"ט דני עבודי, ד.צ. 20180, צה"ל.



ז'בוטינסקי 101, ר"ג, 52553).



2) מיכאל כונן. מ.א. 229802, ד.צ. 62630, צה"ל. 3) רס"ן משי טל, ד.צ. 63655, צה"ל מאת חיים לנגלבן [ מאת חיים לנגלבן 4) וס"ר שלום מלול, ק/1090375, ד.צ. 203525, צה"ל. 5) רוזי מסיקה, ד.צ. 1877: ש"ם, צה"ל (בתובת אזרחית: רח"

מי אני: כתלה חריפה; כוכב ננסי, סביון



בן רובל אחד לציון מלאת 115 שנים להולדתו של ולאדימיר 1924–1970) אילאיכוש לנין מרינאי ומהמכן סוציאליםסי רוסי, כנייסד, מארבן ומנהיג ראשון של ברית המועצות ו־ האינטרנאציונל הקומוניסטי (השלישי), הוגה רעות מארקי סיסיטי, שפיתה את רוב הימד דות המעשיים של "מתמכה סוציאליות מיידית" ב"דיקטאד מורת של הפרולטאריוויי. אגב,

נקשות בוזיי הצאר אלכסנדר המטבע, שקוטרו 31 מימ, וֹעשׁוי כשניסונת קופרו ביקל, ל לא חריצים על הצר הקידמי מופיע זיוקן ראש־חוה של לנין, כשפנין לצד שמאל, יווד עם תאריבי לירה ומותו --שמו, באחחיות קיריליות גדו" לות, מתחת לדיוקו.

מנוב נתלה כעוון קשר והת־

הצד האתרי, הנושא או ממל ברית המועצות ואת ה תאריך 1985, דומה מאור ל ממבע זכרון אחר בן רובל אחר, שהונפק לא מכבר בררי סיה לציון 40 שנה לבצחון על עולם השניה. כמו במטבע הוכרון האמור.

רגנת את מכן השלקתה ה' 2000 ביולי 1865, והמיטבעה האוס

מדו של המטבע מויקן חוקי הוא מטודטי של כל מטבער בוד הלשון: "כל המשלים, לים של המחוות הארגונים, והיחי דים, יקכלו את המטבע יותי עם מטבעות אחרים במחוור, בסף של הקרם מיבריום די לכל סוגיי התשלומים. דעור הארג משבת יוצי היי היי די היי די הואלומים. מוסיפה ההודעה של הכנק ה

לכל סוגי החשלומים דעו בין היה ההג מדופה המוי ממלכתי הסוביים, כי ...ם הי מה לבש באיי ושהת היאשר ממלכתי הסוביים, כי ...ם הי מה לבש באיי ושהת היאשר מכלכתי מורהת היחסכת לכל נה ... בין של מספת זה משם החיבים לקבל את המסבע עבם הפלים מסב שנת רבשו ב מלכתי השביבות שומפים, המקרות המלים מסב שנת רבשו או זה אי הי מסבע המלכתי משביבות שומפים בין את הבלות בדואר, ללא הבלוד כי שביחס היא הפלים בין ליותר הפלים היותר המלכתי מסבת השומים בין מסבע מכל היותר המלכתי בין מסבע מכל היותר המלכתי מסבע מכל היותר המלכתי מסבע מכל היותר המלכתי מוידים של המלכתי מסבע מכל מסבע מכל מוידים של בין מוידים לאון בין מסבע מכל מוידים מ

ההוצה הרשמיו של משבע שוליונן לציון המוון זי

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

לגין מרנישה בפירוש את מפי מדן של תמסבע כהילך חוקי הוא ספבורטי של כל מטבעוך

צידן האמורי של המובע

אועריהם צעוז: גדי דכלים, הראל סטאנייצקי כן ה־176 - 1.5 כיא, ניומד בנק - 3 (1). בתווציות זו משד תתפים 26 מתחרים. בתחרות בס־ אהוד להב בראס אחר הסיבוב הר ביעי עם ו נקורות ומסחק לא נמור. אחריה ניר גרינכרג זעופר וירוק - 1 כ"א. כן בערכות ונחוזי ות בירושלים, חיפה וכארשבע. מאוצר התחבולה

IN

ותריאביב, קונגרם הברירג' הגינלי - הכיים

עדאי להביא ליריעת שחקני יורג' בישפו, האלוף הבינלמיניי.

ואוהרי הברירג' שאינם משתתפים וצהק אלנגרו, ניופס לרעיון. וניסי

A A

O 10

0.11064

זולק מורח - פורחיםערב שניקים.

ו דיאכונו

כל ומברים היו ישינים כמורה ש

בנסרה וה, דאוון המודחי שאל

ושרון :'אשוני, שה שירוש הכדיות

טותפתו .1 בלי שליט", ודגברת

הדרומית שהיתה קנת כוועוכת

מהברות שחושה .נ בלי שליש", נשר

דפון יואי לכך כל הגברות בסיכרג

מאת רחל שמיר

קונגרס הברידג' הביולאומי

שמוצאי שבת, א בפבוראר, נפתח במיחה שד דיקטי מייוקה, מוכנה. או ניתקיים הפספובל או ונקונרה. באווירה חנינית בפלון "פנדריון" הראשונה שוכתה בתואר 2000 בפן שכונה ברבות הידים הארץ. בתראות הוונים החוום

ואירועים מסוב זה, שהרעיון לערד ביה השניים הוכם יעד שאירנו את וושנגרס העשרים נפחח בתחיית בת מספיבל או שתנרם וכפי שהוא השסבוכל הראשת שהתקיים ונינונו שניות מעורכים, והרי אחר הווישהי

**4974** 

דרום

4 11.4

7,757

CMU

♠ K Q 10.5 3

את החודה, אולם ורשראה במיצרה כה

ייתור ידידוקית ביותר - הבלכה

יות מניילבה היאכונה ויפיה יותאנ

בין ואייבשה הבדורי יבאר באליף דיור

ואא ונבשיף לפלך דיאמונד יורי, אם

היהיאב והשני הישונים. דמשיו ישינים

מת המשום הבידו בידי אשר נוב?

ו עשירית ושרם מכוויה ונלקה נאי

יכך גישע הכרוז את השווני

A 97642

D. 20 . . .

DTMC: 1

ניהרא בתו"לו ביבלאופי, בארץ, נולד אר המפו בפלון שלרון" נותל פריני יו מובהערב הראשת:

A K 972

**♣** QJ 108

ווינים הקשים ביותר של הניריוה

ינפי שנאשרני נתחבות חייבת ליותני

**◆** J 8 6 2

0853

בשלישים סטייד ברומם והארס שלו

מו היד. כומה בנסיר מערב, וחחד

כשביעית ספייד כיד. אולם פזרח

לובית אתנות, ובישיך בנסיך דיאסי

נקריד. הברוז הבשיך בהשים, אשר

נובר גפלר ונחתר ביר. מורת חיה

קיאב קיבו. את המלכה הלאב : דוך

זוברוז ברומם בעשידיו מפייד והבי

מאחר והבריו לא משך שליסינג

ווין נדיבלך קולאב נפל מפערג.

ברצור וומצכ הכוג

משפיורה זכה בלפיתה יציאשונה

V K J 8 5

וופעם תתבולה של אנרריי טופר שלושה מנצחים בעמיר לוך, נזהתמרות הכינאחרית נכיל. כדי לגלות את הדרך נה ניצה גת יריבו ווסיני ווניאן ילי, לא אריך רות ה־17 לוכר הבנים, שנערכה להיות וד אמן ברפתו של טוקר לוב - נם אם הוא עשה זאת וצור בסיבוד עמיר. אהור אלמון מרחר בות. משה אירלשטייו מבת"ים ומ" רה מרשימה

שה הרשברג מחימה סיימו במקר

מות 3-1 עם 7.5 נקורות בתשעה י!בן: סוקולוב משחקים כ"א. אחריהם: אכרוים מלאכי ועומר תרותי - 7 כ"א, מיכאל קרפ - 6.5. הפרס הראשון הוענק לאהוד אלמון בוכות איכות נקורות עדיפה. קצב המשחקים

ביל 1985 **ביל** היה – 40 רקות למשחק שלם. גיהלה נתן יונגריים מהעונן, איל-נה באומן מעמיר ורניאל הרמן יומה התחרות הביגלאומית ככי

תור הלכן

בקודות כמד הכושר הכינלאומיו

תחרות בארשבע

והיום (יום ו') עומרת להגיע לסד

ארשבע. כתחרות משתתפים 12

שתמטאים שחככיר בהם הוא דו

האמן מיוואי שוכה מרומניה (2545

מאת אורי צחור

נוצוה צמרת חדשה כעולם השחד

תט בה שלושה צעירים, שהמבונר נהם נתקרב לגיל 26. ועוד אנא־

מולי מאדפוב שהשנה ימלאו לו

35. לאלוף העולם גארי קספארוב

ימלאו עוד פתות מחדשיים – 23

פנה, אברריי סוקולוב הוא כן 22

וארתור יוסופוכ מתקרב לגיל 26.

קשה לזכור מתי היו בכירי

זשחמטאים בעולם כה צעירים.

יתרה זו, מכדיקת משחקי דו קוד

מת המועמדים האחרונים, מתכרו

מט עוד יותר חוק שהערכנו תחי

לה, דחיינו שהם מהווים מכשול

מבר לאלוף העולם וסגנו. היתרון

היחידי למעשה משל קארפוב

ומספארוב על שני עמיתיהם הוא

זוך ורק וכנסיון – שגם והוא נורם

רב משמעות. לשיא הגיע יוסופוב

בוצחו את יאן טימן, הטוב כשח

ממאים כמסרב כ־19 מסעים כלבו

במשחק השביעי ברו קרב. אגכ לא

היה זה הפסדו המהיר ביותר של

טימן כעת האחרונה. לפני חצי

שנה, באמסטרדם, הוא המסיד לאי נגלי מאיילס לאחר 18 מסעים

כלכד, זגך או היה זה כתוצאה

\_מעיוורון" במסע ה־16. יוסופוב,

לעומת זאת עשה זאת מהר, חזק

הננת נרינפלד

לבן: יוסופוב שחור: טימן

טילבורג, דצמבר 1985

.41.1 פרופ, פרופ, 13: 3.6 הפרופ,

133:D ,417.5 ;57:D ,5713.4 ;57

בנגב, רדדן דרב4, ב65 (בפטנט הביגב, רדדן לרדגא, ב65 (בפטנט

חדש" טימן חיפש רוך להוציא את

יריבו שדרכים מסובלות ובכך תוא

הצליח – אך במחיר יקר. לעתים

7-12; או 7--0-3; בכל זאת עדי־

פה) 8.מהדונ, סיפ: פהל, ריא6:

המלכורת היא 10.מה:א8, רונצ:

וו.מה:אד, או 11.מרוב, רידנ;

25 בשהאל, רשובה 13. ושוב, מהדל:

וושחור לוחץ חום) 10.ר־רנו ג6;

11.ר־ב3, מה־ב7; 141.12 ב5; וטימן ממשיך לטמון מלכורות אך יוסר

פוכ מתעלם מהן) 13.תפו גור4:

14ביר 4, זוחה; (מסע מאוד לא סיי

מפטי, אך הלכן איים 15-תוז6,

רית המועצות הוציאה מטבע

וכאופן אלגנטי.

מסופולוב ויוסופוב משחקים שחד

הדור הצעיר בצמרת

תור אבור) 15.צנחל, ריבל; 16.מהי

19.ר־ה6! והשחור נכנע בגלל האי־

שלושה מנצחים

בראז'יו אמיליה

בארז'יו אמיליה שבאיטליה

נערכה השנה תחרות בינלאומית

חוקה מאוד ומד כושר ממוצע של

המשחתפים – 2571, דהינו דרוג

13 בקטגוריית התחרותיות). כל

12 משתתפי התחרות, שהסתיימה

ב־11 בינואר הם קרבי אמנים.

התחרות הסתיימה בניצחונם המי

שותף שך אנדרסון (שכריה) ליובר

יביץ ויוגוסלביה) ורומאנישין

וברה"מ) – 7 כ"א בהסרימם את

מנצח תחרות ראויו אמיליה אשת-

קר, פורטיש – 7, נוגוייראס וקר

נה) וסוסונקו (הולנד) – 5.5 כ"א,

קאבאלק (ארה"ב), לוברון (מערכ גרמניה) וסמייקאל (צ'כוסלוכקיה) בל כ"א, מאריאנוביץ (יוגוסלביה)

וריבלי (הונגריה) – 4.5 כ"א, צבאר

לו (יוגוסלביה) – 4.

מבית קשת.

.+ 8ח"חט.20 בזו

חוום: 16.ה61 ום: 17.מה־חב, והשר ויצ'סלאכ שמידט מפולין 24501

דג, צדד8: 17.מה:ח7 + מיוא: ים (24301 נקורות במר הכושר). 18.מיה2 ציד4: (המלכודת האחרר ליברוון נישראל) וסטואיקה (רומי

נה. על 19.פ:ר4, בא 19...מה־גנ +) ניהו שהיו אמורים להשתתף בתוד

נקודות במר הכושר) ונתן בירנכד

רות ויתרו על זכותם ברגע האוד

משחקי חצי הגמר

ואמנים הכינלאומים שמעון כגן

ונתן בירגכוים הוליכו כראס כתחי

רות חצי הנמר הנערכת כמוערון השחמט ע"ש שייקה ירקוני ו"ל

במרכז בינורי העתים בתל־אבינ.

כל אחד מהטניים צבר - 4 נקר

וות כחששה מסתטים ללא הממר.

כל משתתפי התחרות וזם מדורגי פיר"א. המקרם הממוצע של משר חתפי התחרות הוא 2451, מכאן שוו תחרת בקטנוריה - 9. ארבעה מהמשחתפים הם רכי־אמנים וחי מישה הם אמנים בינלאומיינ בהמשת חסיבובים הראשונים של התוורות הצטיינו מיתאי שוכה וא לוף ישראל בשחמט אלון בירנסלר

לציון יום הולדתו של לנין

מה לרוועה בששונה את חשינה להפסר כלי של יריבו וכניעת השר וור ועוד שני מסעים בלבר. כיתרה התשובה להלו במהופר.

משונים שנים to: CH LASTS, MOST ATT THE ברצא ווימותר נבנץ כיוון מאינו יכול למנוע וצופר כלי. על ב..מי

מומסו, תוצאות כמר הבינלי (נים הבינלי במרות במר הבינלי (נים הבינלי במרות במרות המינו למרות במרות הבינלי (נים הבינלי במרות במרות המינו הבינלי

וותפה נבתי שלים בלתי רגיל RY: "If nutual No Frampl

יוף ושרם ביד. הבירו הכשיך וויאר וכ מן ודומם וחיד ברבינה ספייר היססה להבריו 4 האים בכדי לאם בידיו ושא הבתין שיבול כה ושרם נסי ער משר מיותה היפלאה כין היד נישער כפובן שיציאה נקוסב מכשלילה

9 10 6

**•** ----9 <del>-</del> 9 7

**♦ J862**

במבב זה בכבר לא היותה בעיה מו. קשה לסיות לציטים בשתיהוקה ליון אושרית ורשבי. בכל ושת בשובו לכבע און נחווה אלם ובדיו שיווק. נפשית על ידי מושב, וגם ועוברה הארק מוקחות לוכון בליקיום בוסי

ון [[נים [[אים מאת שלמה שמגר

בולי ספורט של ליכטנשטיין

ליונלן משלימה אלפים דולר למריה זהה מבויות כיום כיון החקרות הצלו, כי לה כל הי הבנים ביום אלה מצייה פי מחתים ושטמים לא מדרות ביום אלה מצייה פי מחתים ושטמים לא מדרות ביום מצייה פי מחתים ושטמים לא מדרות ביום מצייה פי של של של של של מצייה ביום מצייה ביום מצייה ביום מצייה המצור ליום מצייה המצור המציר ביום מצייה המצור ביום מצייה המצור ביום מצייה ביום מצייה

בם המיכות שהדרה של ומוד בי לשקשות והיושר בליבי את כלים הבינה. באו כלים הבינה. while appear threat to dept the trick around. A mark about the

בורומנית, נודע כי המורה של מחורים בממרים ומשקמו מסופת שרכשה שלא כמים מסופת שרכשה שלא כמים משקרת רומנית ממורים למורים משקרת רומנית ממורים למורים

# ימי קורצ'אק האחרונים

"יאניש קורציאק, יומן מן הגטו", מאח אורי אורלב, בימוי נולה צילטון, מוסיקת: יוסי מריחיש, ונמאורה: משה שטרומלה. מפקה: התיאטרון העידוני חסומר אבו חיתומים יאנוש קורצ'ק,

שניסמה כשואה, חיה עוד בחיין דוגמה ומושה למועך יחיד סגולה. החינוך לא היה אצלי כריוכר שעות הוראה, שאתריהן הוא חודר חביתה ועובר לעולם אוצר. החיבור חיה כל חייו. את חביכיו אחב כאילו היו ילדיו הוא גר בביתי היתומים שניהל בווארשהו וכבוא חשואה הלך עם חביבין ילדיו אל המוות, אף על יםי שיכול ויה לחדיל את עצמו.

במחזהו של אורי אורלב עוברים למבינו ימין האחרונים של קורציאק בביתר היחומים שניהל בנסג על הכימה שש מיטות ברול קטנות ומיטת ברול אחת נרולה. זהו חרויהבירור של היתומים שנפגעו במחלות מרכקות. המתכך קורצאק, מתגורר אתם באותו חדר. דם פרותקים למיטותיהם, ואפילו יציאה לבית השימוש נחשבת בעיניהם מותרות. בחוץ משתוללת מלחמה איומה, הוריהם אינם עוד בחיים. חם חולים, רע להם, מתנענעים לאכא זלאמא, אך כנוטיפים לודיות. ותחיים בתא הדועם חם במו בחוך סידילחק. לקטן בילרים קשה להירדם, הוא מקיק לעיתים שרגבות מתוך חלום כלוחת. שבנין לחור מציקים לו, ושא מוצא מיקלט אצל המכונר היחיר המצוי



המקפר הנוגע ללב שנמי הילורם מתוףש למה יע להנו יכמה הנו אמירי הורה למד ען הביע הפילומניים שנמי אורה ליש, ען הביע הפילומניים שנמי קשה דיליים פגען ליניי לעצמן משר ה היליים פגען ליניי לעצמן משר ה שאינו נראה בכיור על הכמה המימור שאינו נראה בכיור אל הכמה המימור בדומה הנוען הממלאה את הפור המר

שחקום בי שישה דנוים קטנים יי שחקום בי שישה דנוים קטנים יי שישה דנוים קטנים יי שישה דנוים קטנים יי שחקום בי שישה דנוים קטנים יי שור האישה בי הוא מחות המודי בי שישה דווים מעוד בי שישה בי אושירוריה היי שישה היי שור בי שישה בי אושירוריה היי שישה בי שישה בי שישה בי שישה בי שור ב



סָה וְהִשְּׁאַרְתִּי הַבּּל עַל הָאַשׁ הֲכִי קְטַבָּה לְרַשֶּה אַינָבָּי יוֹרַעַת מִי נִצֵּח בָּנִבּוּחָ – אָם יְלָדֵי שָׁרָצוּ פִּיצֶה, אוֹ אֲנִי, שֶׁרָצִיתִי לְתַת לָהֶם חבִי־

אַגַב, אָפְשָּׁר בָּהָחָלֵט לְהָכִין אֶת החַבִיתָה פִֿיצָה גַּם בְּלִי לָרִיב קרם עם אָמֵא.

חללית, מטום ובית.

ושוב, וכאן התחילו הבעיות: הפלסטלינה מתפוררת: לצד הגושים הגדולים התכסו הרצפה והשולחן בפירורי בצק דביק, שאינו נוח לטאטוא: במקום לשחק נאלצו הילדים להתגיים לציד הפלסטלינה. כשניסינו להחזיר את השלל למכלים המקוריים, נכונה לנו עוד אכזבה: המכלים קטנים מדי, והתקשינו לדחוס חזרה את הכצק. חכל! המחיר (נכון ל־1 בינואר): 5½ שקלים תדשים.

שושנה חו

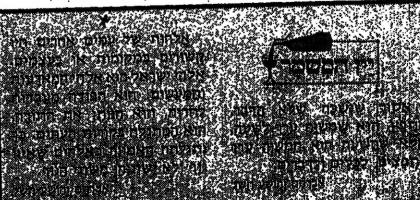
אַבֶּל, הָאוֹפַנִּיִם שָׁלִי כְּבֶּר יוֹתֵר אַבֶּל -אַבָּא, אֲבִי כָּל כָּךְ רוֹצָה אוֹמַנַיִם... אַבָּא,

וּמִבֶּאן לֹא דְתוֹשָה הַדְּרֶרְ לְנִידְנוּד: נג, אַפָּא, אָתָה װכֵר שְׁפַּעָם רָאִית אָת. הָאוֹטַנִים שְׁל דּוּדּוּ וְאָמֵרְתָּ שֶׁהַם מְאֹר יָפִיםז

רַק לִי יַשׁ אוֹפָנֵים דְּפוּקִים מָאֵלֶה־יו פְּשֶׁנֵם זָה לֹא עָוַר עָבֵר יָנִיב לְשְׁלֵב

אַבָּא, אַנִי אָשְׁמֹר עֵּל הָאוֹפַבַּיִםוּ אֲנִי אָשִׁים אוֹתֶם תְּמִיד בַּצֵּלוּ אָנִי מִבְטִיחָ לְנְשָּׁוֹת אוֹתְם כָּל יוֹםוּ אֲנָי אַף פַּעָם לֹא אָשְׁבַּח לְשִׁים אוֹחֶם בַּמַּוֹיסָן מִסוֹף הַיּיוֹם"ו הַשְּׁבוּצַ הַבְּאָשָּׁר חָלַף חִישׁ פַלּ: וְהַיּוֹם, צורה מְסַדְּרָת וְקַפּּרְנִית, אֲנִי מִכְנִיסָה עָרָב

גילה מנדרםליישר



הַפַּעָם זָה יִהְיָּה מַאֲכֵל תַּאֲנָה שָׁהַקְצָא בַּבּיִת שְּׁלֶּנוּ. יוֹם אָחָד, בִּזְמֵן אֲרוחַת הֶעֶרָב צָּעְקוּ הַיַלָּרִים: "רוֹצִים פִּיצָהו״ וַאֲנִי אָמַרְתִּי לְּהָם: -ַּתְּקַבְּלוּ חֲבִיתָה". הַם צְצֵקהוּ בָּלְ כָּךְ חָוֶק, שׁבַּר מְשׁ לֹא הִתְּחַשַּׁק לִי לְנַתַּר לָהָם; אֲבֶּל מִצֵּר שַׁנִי נַּם אֲנִי הָתְעַפַּשְׁתִּי וְלָבֵן הַם לֹא הִּסְבִּימוּ לְוַתַּר. מָה עוֹשִּׁיםוֹ פַּשֶּׁרָה, כַּמּוּבֶן. עֲשִּׁיתִי בַּמַּחֲבַת חֲבִיתָה רְגִילָה מִשָּׁלשׁ בַּיצִים, וּבְשְּׁהַחַ־ בִיתָה תָּיָתָה כְּבָר מוּכָנָה מַמָּשׁ, שַּׁמְתִּי עֶלֶיהָ שְּׁמֵי פְּרוֹסוֹת נְבִינָה צְּהֻבֶּה, כַּמֶּה פְּרוּסוֹת דַּקוֹת שֶׁל עַנְבָנִיוֹת, מְעַט אוֹרֶנָנִוֹ (מִין תּבְּ־ לִין), וּמְיֶּר אַחַר־כֶּך בִּפִּיתִי אֶת הַבֵּּוְהַבַת בּמְּכְּר פורדת האדינקום השענים", מאוד אן בעלימעשה, צישרת – סטוריה האסורי טיפש", וווצאה התמצרה", צ תוברות

תָה. מַה שְּׁנֶרוּר הוּא שָׁגַם מִוּפּוּחַ יָכוּל לְצֵאת

וקכל מיכל בצק פלסטלינה בצבע שונה:

אדום, צהוב וכחול. כן מצויים במיכל ארבעה כלים חלולים, עשויים פלסטיק צבעוני, שבעזרתם ניתן לעצב פטיש, הילדים התלהכו מ"כצקר", לשו שוכ

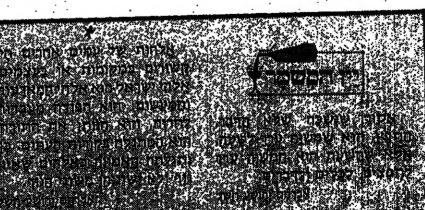
פַלְסטלינה כחול לבן

איכות הפּלַסטלינה המצויה בשוק מעולם לא הלהיבה אותי: לכן שמחתי כשהגיעה לידי פלסטלינה מתוצרת "כחול לכן" בשם "בצקו", שהיא נעימה ללישה ולעיצוב. למראית עין, לפחות, זהר ניסיון לחקות את ה"פליי דו" ("בצק משחק") האמריקני הידוע. באריזת ה"בצקו" שלושה מכלי פלסטיק קטנים,

## אופּבַּיִם חַדָּשִׁים

יָנִים יָזֶם מִּבְצֶּע נוֹעָזוּ לְהָשִּׁיג לְעַצְמוּ אוֹפַנִּים חֲרָשִׁים. לְשָׁם כָּרָ טְרַח לְחַבָּל קּלוֹת בָּאוֹפַבַּיִם הַיִשְׁנִים וֹלָחוֹכִיתַ כִּי הַם מִתְפַּנְצֵירִים שוב נשוב. כשיניב רוצה משהו הוא מגים את בל השיטות. קרם כל - שַּלְב הַנִּימוּס: אַבָּא, אוּלַי אָתָּה מוּכָן בְּבַקְשָׁה לְקְנוֹת לִי

אַתר־כָּךְ הוּא עוֹבֵר לְשִׁיכְנוּעַ:



אזההווה לציבוור: עדשות מונע צבעות כמו שהוצמו בטלוויזיה ונותות מיות" בין הכסאות" וניתן השיג כק ב"עדשות מומן אבייות ל**"אהו כמי ארב"** וו"אבעמעבות בייום. האמריקנים לשיפור הראינה"

מדור פרסומי

מנכ"ל הציגות

היידרון ונישראל

אחרונה החלו בספר הביוע מצבעוניות ביהיר. ערשות פנע צבעוניות של אופטיקאים לנסות "דע" בתכנית "בין הכסאות" ילפרסם פרסומים בינעים. באילו הערשות הצבער נכצאות רק בכניפי עלי יצוח בגע ביניאוכיויו" ניות הנפברות על ידם ו"המכונים האמריקנים הוצגו בטלוויזיה בתכנית לשיפור הראיה: הקונה במקום אחר עד ישי גריכטר בינכ"ל וצי־ יות "הייורון" בישראל, שות צבעוניות ש"כאילו האים אשר נכחר עיי הוצגר בתכנית הין הכם

השלוויזיה להציג בפני אות שם את נספו על יכן ציבור את נושא עדשות הצבי.

יילה בישראל ביבוא ושיו- | לםי בחירה. ראוי לציין, כי כל ק עדשות מגע חיננה כימים אלה עשר שנים עדשות המנע של "היידרו-ןר יככרו בשבוע המבצע צילוחה כישראל. לרגל החניגות החליטה המיוחר ב-4 תשלימים ללא החברה לצאח לשבוע בלבר דיבית והצפדה. במבצע מיחד. שיאפשר

בניסף לכך יככרי זוג לכל דיבפין לרכוש עדשות עדשות מנע אכריקניוי רכות נושמות כ-149 ש ח כלבד. זוג עדשית טגע אנגליות או גרביניות רכיו 189 שיח בלבד.

זוב ערשות מנע קבועות יסופריקומפורסי צל יהידרוף לשימוש הכפיל ב-289 שיח כלבד. ווג ערשית כגע צבעיני-My -- Mildelle W אושטיות ב-328 שית בל-

זוג עדשות מגע צבעוניות "חיידרון" עא אופטיות — זוג עדשות מגע צבעוניות "חיידרון" כד, חות עדקוח מנע צבער-ציות "היידרון" אופטיות ב-398 ש"ח בלבד.

> מוף שרמון (חישו) התרצאות לא קייורי המפוארים בשנדינים

שביבולם כולוו דינם: איכותו הגדסית והעיםאית, שיכוש צבעור היא.

לקורא סקירון על מיסב התירושים בארוייםק מונים שארפו בארץ במול הלעים זו במול שלא הוונה החלק וחוצוני שנה בחלם שארפו באותן

לציעוב הפנים.

לראשונת בישראל ותמשן

מעמוד ראשון) לכות שכן, רכנוין שי-צא לאור לא בופל כרמתו, מרמתם של

# ריכשו את תוכנית חמנויים מלתחת עיניים צבעונית כבששתך שתאמשר לכם רכישת עדשות מגע צבעוניות נוספות של "חיידרון" देश तथा से स्वाधः देशवाय तर्गमामा देशमामा है स्वाधः सुक्षा प्रसूत स्वाधः स्वाधः स्वाधः स्वाधः स्वाधः स्वाधः स् स्वाधाः तर्गमानी, राजसः राजदे राज्यान्त । स्वाधः स्वाधः स्वाधः स्वाधः स्वाधः स्वाधः देशस्य स्वाधः स्वाधः । राजस्य सामदे ने स्वाधः त्रिकासम्बद्धाः स्वाधः स्वाधः स्वाधः ।

במוב בייר כשובה, ול סתוניות שבן ובבתן הכחובות שמחפום. מוזו בוכפון מניאוו

מוך מינון רציינות

ירך השביין הוכלו לקבל הינפורטויה כל מרניים הינורים בני קא הביין קיין זה קבירון מיסיבילות בה

ברי ריפוד + רפד צמוד וזשב בע"מ אשר ברח' וורצל 36 וו"א הינו מרכז וושווק של

ופעל אריגי קובסטקס. המרכז משרת נופעלי רהיחים, וירפדיות ווצונו; של למעלה מ־2000 סוגי כרים שונים במנוון גדול של צבעים לריפוד. וילונות ודיוורציוו פנים. זוובלה לרפד וייפוץ חיום. שרות ריפור אנו נוציעים לפי הקשת הלקוח צוות של ויפרים הנחוח: מחירי וזנות המפעל כוללים ונתוכם הנחה של 20%-15% ונחשבים לוולים ביותר בארץ. בניסף לכך נערך נחנות המפעל מבצע הנחה מיוחדת וכו מוצעים ללקות מספר וצמים ובנהה של

אנו נלביש לך מחדש את

\* בדי קוסמו זולים ★ בדי זיקרד וגובלן

**⋆ וילונות** \* בדי בוקלה וטוויד \* בדי יבוא

★ בדי קטיפה וקנבס + בדי כותנה ואקרילן

מבצע הנחה מיוחד על מספר מוצרים מהמלאי 50%

: אנו מספקים גם אח עבודת הריפוד באיכות מעולה וכמחיד מיוחו



829881 .רחי הרצל 36 ת"א טל. פתרח: ימים אי בי גי הי 19.00–8.00 מים ד*י* ו*י* 00.13–00.8 לראשונה בישראל לראשונה בישראל לראשונה בישראל לראשונה בישראל להשיג בסוכנויות הספרים ודוכני העיתונים

\* בדים מודפסים

גליון 9 164 עמודי ברומו

The state of the s

במציים ייונקים בכל חוברת במני עול נאמר בספר חוברת במני עוללים ייונקים פביח עול נאמר בספר חוברת המציים בספר חוברת המציים בספר החילים והמשת הסיפרים העלים לעול את המיים המשרה במניתם של עונקים שנים במנית ביי המשרה משה הייונב על במנית העלים במנית במנ

הייתם של כעלי ופנים (.מוטי החיותי). הדה
אחר, יתום עני יחובב נינון, זמה להעניק
השיאה למלך דרן אשר חוסף מוטור הרש
לסטר מהיינם (פינורי של דריי).
כך הטיפורים של פוינו במתכן נרמסי
מוד מוטו בייתו של לעוד בלתכן נרמסי
לקראים העומדילים לעודר בלמט השה
לקראים העומדילים לעודר בלמט השה
לעראים משלים נכבה לעודר בלמט השה
נועדי, כשני נכבה לעודר בלמט השה
נועדי, כשני, בואים וביראשון שלילר
לעלא בהם עודי ולספוג מחוכם עירנים
הקראמן אן גם כחמ קודאים עשולים
לעלא בהם עודי ולספוג מחוכם עירנים
הקראמן בחיוד נוכוא להעודר שראל.
שלחם בחיוד נוכוא להצורים ושלורים כאיכאת אמנאזית של ממשן.

במודים מויסדים בכל חוברת.



טופס מנוי "בנין דיור"

יים שולם יודר המערכר בי בניון דיון ליון המערכים בי המערכים ליון און און המערכים בי המערכים ליון און און און המערכים בי המעים בי המערכים בי המערכים בי המערכים בי המערכים בי המערכים בי המערכים בי המעי

עדשות מנע בינלאומיות

חימה: תרצל 55, של : 145278. CARETS-10

בארישבע: הוושוויר וא פי. טכ': בפנגל לפ

ותליאבים ידייונותי של נול : 155284 177024 (הדקרפג ראשבישו יחותי של, נהל (15578- 10

חמכונים תאטריקנים לשיפור תראיית

אליאביבן אלובי 11 (פינת רוטשיביו) כל": 18656. (1116

לרמל עשר שמות פעילות

וחוברות ייודיידרוניי ובישראל

ממצע מירתד לשבוע הלפר:

WINT TIWITY

התעולות

בתחירים

הנתוכים

סוג מעדשה

זוג עדשות נינע אמריקניות רכות

'סופר־קומפורט:' **של ייהיידרוף**'

מחדישות ביותר בעולם

זוג עדשות מגע קבועות

לשימוש הכפול

זוג עדשות מגע אנגליות או גרמניות רכות נושטות (ממוחשבות)

דקות נושמות

ביותר בארץ

ב-4 תשלומים

ללא ריבית והצמדה

מחירים לדוגמא: (כולל מ.ע.מ.)

במחיר של חחל מ-82 ש"ח לעדשה

מחיר רגיל

7 Y 270

n v 289

n 'v 389

n V. 296

נוחיר מבצע

n"W 149

D"W 189

**ħ"₩ 289** 

h"W 328

n"W 398

ביותר

למת ענו ביאלים 16 ופיות אורת 17 טלי 200915 הולנו: שורות שיגל 16 ופור קולנע רינתוטל (1114 1979) ירושלים: חלל 12 ובנין פורלוטל: 18665, 18465 18

# שכות והשבניה תיבונת למד והשכל קודםים והכשרה מקצועת

# מקצוע שאין בו אבטלה...

האחראי על רישום שיטתי של כל הפעולות הכספיות המחרחשות במפעלים. כמוסדות וכבתי עסק. מנהל החשבונות מהווה גורם יעיל והכרחי בניהול עסק. מנהל החשבונות עוזר למנהל או לבעל העסק ככל ענין הקשור כפעילות כספית, קניות מכירות והשקעות.

חודשיים לחמישה חדשים פעמים עד שלש בשבוע כשעות הכוקר או הערב לפי בחירת הלומד. לומדים המעוניינים ככך יכולים להתקבל לקורסים מזור זים של א-7 שכועות בהם לומדים ותר שעות כשבוע. מספר החלמידים ככיחה נמוך

לכז היחס והטיפול אישיים. כנוסח "דרוש מנהל/ת חשכונות" הלימודים מתקיימים כביתות לימוד נוחות. הלימור המשולב כתרגול ועכודה מעשית מאפשר

המחסור במנהלי חשכונות וחשיבותם הולכת וגוכרת במערכת הכלכלית והעיסקית, מביאים לכך שמנהלי חשבתות הנהלת חשבונות ממוחשבת זוכים לחגאי שכר והטכות גבו־ - מפתח להצלחה הים – תנאים אשר לא עומדים מיקצועית כשום יחס לתקופת ההכשרה

שים שליטה כשימוש במחשב לצורר הנהלח חשבונות. דבר המבטיח קידום מיקצרעי מהיר

לבוגרים להקלט בעבודה עם חום

לומדי הקורמים להנהלת

תשכונות עוברים הכשרה

מיוחדת על גכי מחשבים זרוכ־

לומדי המקצוע, נוסד ב־1962 והכשיר אלפי מנהלי חשבונות ויועצי מס שעמדו בהצלחה ב־ כחינות משרד העכודה. ונציבות מם הכנסה קיבלו סיווג ממשלתי בהנהלת חשבונות. אלפי בוגרי מר.ל נקלטו

הקורסים נמשכים בין

הישראלי למנהל. אלפי נשים סיימו את לימודי הנה"ח ונקלטו במקצוע בעבודה וזכו למעמד, הערכה ו־ בהצלחה

סדר ורייקנות הינן תכונות המאפיינות נשים והופכות אותן למתאימות כיוחר להנה"ח, נשים נשראות רבות בוחרות במשרות חלקיוח. מקצוע הנה"ח מאפשר עיסוק חלקי בשעות לפנה"צ

רוול. טל. 228545

726132.70

טל. 2א678

35624.70

669041.70

XXUXX9.7U

913665.70

זיפה כלפור ? פינת נורדאו,

תחרמקוה איכילוב ג ג

9.00-13.00 16.00-19.30

3K4161.70 שביט, טל. 27223.

הרצליה סוקולוב 35. פ. בן גוריון נחניה הרצל 24 כיכר ציון, טל. 22404

חיים. טל. וסאאפע 740410.70

> יושלים יפו 16. מול כית יואל. 221931,7

מסיימי הקורם עוברים

ואפשרות השנה משרה טוכה

משכורות גבוהות. מחסור של מנהלי חשבונות עם ההתפתחות הגדולה של הכלכלה והמסחר בישראל והנה־ גת מס ערד מוסף ורפורמה כמי־

סים. נוצר מצב שהדרישה למנה־ לי חשכונות הולכת וגוברת בכל ענפי המשק. העתונות מלאה במודעות

עיקר הדורשים הם כנקים. חכרות גדולות, משרדי ממשלה ועוד. י

הקצרה יחסית. איך אפשר להיות מנהל חשבונות במינימום זמן וכמקסימום הצלחה?

מ.י.ל המכון הישראלי למנהל - כיח הספר הגדול ביותר בארץ להכשרת מנהלי חשבונות לומ-דים מעל 201 מכלל גם את יכולה להרווית 800 ש"ח לחודש כתמלילנית

בי מחשב משוכלל ללא תלות נגילן והשכלחך. כחירתו לימורי בוקו. צהריים או ערנ כויוה חעסוקתיה למטיימות

בת"ים רחיבים הרצל ואו 84 7477 ביזפאי ה, יפני לסניפינו הקרוב אליך בין השעות 9.00-19.30 רצוף

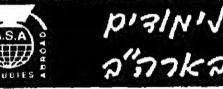
מיול. מכון ישראלי למינהל

חמכון לשפה

7 רמות • בוקר צהריים וערב • קורט אינטוטיבי • קורס לשיחה שוטפת • ספריה בספרדית קלה • ססטות ללימוד.

נ שנות נסיון - מורים בעלי נסיון רב - כתות מצומצמ

חקורס למתחילים מאפשר לדבר תוך 4 חודשים ריותגוף 184, כ2022-28, כ54375



יעוץ אישי מכיף . סיוע נהרשמה \* נסוחים ותרנומים \* מבדקי בוססד . נקודות זכות מירביות אחריות מלאה להתכבלותד לאוניברסיטה ברטים בטלפון- 1073 747 נס בימים א' - ה' 10.94 - 20.04 קבלת קהל: ימים א' נ' ד' בשעות 19.00 – 16.00

ס תיעור ללינויים בייו ביי

נפתחים קורסים בוקר וערב הנהלת משבונות מתוחשבה + קורס חשבי שבר חינם \* מתיחה 27.2,56

תמלילים עברית/אנגלית יועצי מס שיטה אורקולית בלעדית • הדגמות חינם 19.00-16.00 mywa 03-263114

סיים אנד UMILT 'אביב דח' בריהודת ובאל 658454 . 656022 D'3197

• כתבנות

עיבוד •

קריאה מהנה

*כרותו* ביתות בוקר וערב

מודיע: בתחילת מרס 1986 ייפתחו קורסים מזורזים

באקצוטות: אתאטיקה ¥ אנשעית אלרחול \* הוחמע המפח \*

לבחינות הבגרות במועד יוני 1986

פרטים והרשמה: '08.00-09.00 לפנה' צ; 16.30-16.30 אחה"צ מחסחדרות חבללים של העובדים בארץ ישראל במתעלי תרבות וחינוך בע"מ תישלב. מכון ישראלי לחשבלה. רח ריצון נב, חל אביב מיקון (6209. חד. נופוב, טל, 6-66 ב20 נס

בהצלחה את כחינות משרד ה-המכון הישראלי למנהל עבודה ומהכלים תעודת מנהל מעניק קורס אנגליח או כתבנות חינם לכל לומד הנהלת חשבונות. חשבונות סוג ו, 2 או ג חאת היועצת המקצועית של המכון בנוסף לתעודת הסיום של המכון הישראלי למנהל תשמח להפגש איתך אישית לשיחת יעון כלתי

פנה עוד היום לאחד מסניםי המכון להכשרה מיקצועית הקרוב לכיתך ותוזמן לשיחת היכרות

לנשים נשואות, סניפי מ.י.ל מכון ישראלי למנהלפתוחים כל יום בין השעות

זל־אכיב דיזנגוף 113 ליד סופר - בת־ים רוטשילד 18 פינת בלפו ימת־גן ביאליק 47 מול אורדע, בארישבע החלוין 86 מול

ראשל"צ רוטשילד 35 פסג׳

אשרוד מרכז א' בנין פאן לרן, רחובות הרצל נמן טל. 25353 ק. חיים וכיאליק העמקים ו. זולון סוקולוכ א4 בנין הסופר.

כפר־סבא עמרמי ז. מול פינגווי 444 206 .70 רמלה הרצל 84 בפסגי מעל בנק לאומי, טל. מאגבגב **5. אונו** מרכז קהילחי רחי צהיי

מישקב - מכון ישראלי להשכלה קשרים - שרותי תקשורת

בית הספר הגבוה למדעי הטקסטיל ולאופנה

ההרשמה למגמות עיצוב אופנה

ועיצוב טקסטיל תסתיים ב־28.2.86

כימיה טקסטילית

הרשמה ופרטים נוספים: במזכירות האקדמית, רתוב אנה

'פרנק 12, רמת־גן, טלפון: 121917-03 - 21, רמת־גן,

בימים א'-ה' בין השעות : 08.30-05.15.

יריעון וטפסי הרשמה – אמשר לקכל באמצעות הדואר תמורת – 4 שיח

ניהול תעשייתי

שכנולוגיה טקסטילית

נמשכת ההרשמה למגמות:

שכשיו הלמן ללמוד מיקצוע הכליתי קורם ליחסי ציבור ולפירסום כולל שיווק ויחסי אנוש-מחלור קיף 86

הרצאות + סדנאות + סיורים + יעוץ מקצוער + לעומדים בבחיבות מוענא מעודת נמו פרטים והרשמה: מישלב; רה' ויצמן 33 חל אביב, טלמון פ-281865. ומפבס ב-20 בשעות 13-8 לפני חצחרים, 4.30-4.30 אחר וזצחרים

למד תכנות מחשבים

מרצליה

מיקולוב 35 מי בן נוריון מלי 18678

בביתך בזמנך הפנוי לכבוד ת.ד 25124 ח"א מיקור: 61261 (למס' 64 אנקשכם לשלוח אלי האברת הסברה על קורטים כתב להנהלת חשבונות סוג 1 + 2.

למד **הנהלת חשבונות** 

ון שעורים פרטיים

חינם. 24 שעות ביממה חייג

Q2 .QZ-22(933 .Q3-22854)

צמך, כתובתך ומספר הטלפון

חקבל לביתך פרוספקט והזמנו

לילות וכשבתוח מסור את

מבחן החאמה - חינם.

א אנגלית לתלמיד

קורטי עזר לתלמידי

ממי, חטיבות ותיכון

לכל כיתה ורמה פעם

Y TITIN 7.30 TO 4.00

תל־אכיב יונגוף 115

י סופר דוול

רמח"גן ביאליק ל4 זלי 126132 מול אורדען

פעמיים בשכוע לאחר

פפות נוספות: • צרפתית • גרמנית • ספרדית •

שרדינו פוזוחים כל יום בין השעוח 9.00 עד 1.06 לפנה"ב,

הרצל 84 בפטוי מעל בוה לארמי טל' 186 242

חינם ( 24 שעות ביממה.

נתניה

ירושלים רוזוכ יפו 36 מול כית יואל טלי 121933

בת ים

רוטשילך 18 פינת בלפור טלי 584161

באר־שבע החלוץ 86 טלי 32872 מול ק. שביט

ני כבר ברגע זה לטלפון 858 ו 92-32; 04-666501; 03-79 מי כבר ברגע זה לטלפון

ניתן עלון מידע וחומר הטברה על הקורסים. כמו כן תוומני לחיו שדינו פתוחים נידי יום בין חשעית 20.000 נו, 00.01 מ-19.00.

ו כלילות ובשבתות תוכלי להתקשר למלפצים הביל, מסרי את שמך, כתובתר ושלחו תיד

ראשליצ

כפר סבא

★ 12 רמות לימוד

א קורטים ל־ABC

\* אנגלית לבגרות

א חכנהל TOEFEL★

★ קור סים לעובדי

מוסדות ומפעלים

שכהיל-הוצאה מוכדת

ראשל"צ רוטשילר 35 פטנ' חיים טל' 195880

יעמיים בשבוע בזמגך הפנוי בשעות הערב או הבוקר תוכלי לסיים קורם להכשרת מזכיחת רפואיות. הקורסים כוללים לימורכל בינושאים הקאינים

למזכירות כללית ורפואית. הלומדות תעבורנה השתלמויות בבתי חולים שונים ברחבי הארץ הקורסים בפיקוח משרד הבריאות.

זיפול אישי, משקה חם.

ימור בקבוצה קטנה

לתר גרפיקה וציור בביתר הזמון הפנוי

ובציור? האם אתה מוכן ללמוד את אמנות הגרפיקה והציור כריתן בזמנך הפנוי? ללא תלות בגיל ובהשכלה לככור "המכונים האמריקאיים להשכלה בכתב" ת.ד. 28124 תל־אביב, למס. 77 מיקור 1281

האם אתה מעוניין בגרפיקה

אכקשכם לשלוח אלי ללא כל התחייכות מצידי חוברת הסברה ומבחן התאמת כשרון לגרפיקה

### 293529 DU ק. אונו בארשבע ואשל'צ פתחיחקיה בינות יכוות יות יון יכווווו רתובות לונישילד 55 אינילוב 15 בינישילד 55 בינישילד 55 בינישילד 55 בינישים ביל באפנום בי 217177 451512 7 יחינה לינהו מול כילוון

81251 TOPON DES CO726126 11

למינהל

יאור אקצום או שהה-השקשה לכל החיים ...

10 סיבות טובות ללמוד

הכנה לסות ממשלתי

במכון להכשרה מקצועית

ל) 25 שנות נסיון בהכשרה מקצועית

5) השתלמות באנגלית או בהנוזלת

סידור מיוחד למשרתים כמי לואים

תנאים מיוחדים לחיילים משוחררים

כית הספר היחיד בארץ החותם עם

הלומדים על הסכם מאושר עיי חוה

נפתחים קורסי בוקר וערב

קורסי ערב שנתיים – זבנישות שבועיות

לימוד 1+2 שפות התיכנות הנפוצוה

\* 2 שפות נושפות ללא תשלום לפי בחירת

#451C .COBOL : M22999 200 3 +

FORTRAN, לפראת בחינות השמכה חכ

מבחן פסיכוטכני להתאמת כושר

י קורטי נוקר חצי שנתיים - 3-4 פנישוח

ו) שכר הלימוד הוניוך כיותר נארץ

חתחלת לימחים

כחודשים פברואר מרץ

סוג ו של משרד העבודה.

.PASCAL ;R.P.G ;PLI

ו חינם או שעות ביחסה

הינך מוומן מיומנת למנחו

חייג כבר ברגע וה לטלפון 1858-3918-30, 1958-29.

1015 JEC COT LOS 057-32872

התאמה ולשיחת ייעוץ והדגמה

משררינו פחוחים בין השעות מספים! פו יפיל

תוכו קיילוו

104 7 75 MT

באך שנע

החלוץ 26 די.ז

אשרור מרכיא

בביתך בזמוך הפווי

לכבלת פרוספקט חינם

כולל מכחן מסיכוטכני עצמי

נזור ושלח: לכבוד המכונים האמריקאיים

. שלפון: -

ח.ד. 1214 חיא מיכוד 1211 למס"ר

החכונים האחריהאים להשכלה בכתב

12 20724

חוזים אחידים, דבר המודיר ויצופיר אח

חשבונות למעונוינים -- כלא תשייום ווסו

הכוווה לעבודה למטיימים

nunn ninn

תעודת המכון לתכשרת

העבודה לקראת התואר תכניתן 1

קורסים לעובדי מוסדות

משרד המפחר וחתעשים. הפוסד לבישוח

'אוטי, פשרד תבריומת, משרד חקליטה,

חקיבונים, פו תברה לופש. עירית אשדוד,

תואר ראשון במדעי המחשב

יתוך שנתיים נוספות בארהייב

מהווסים הפונחנים ידי אות פחדים מח

יינים פייניים ואינו עון אי מקדי

1.16 . A. 1. F. A. 1.

und blide in bie bie wiede, besteilten

I viel die d'egrang, f. Br Baff.

קורסים למפעילי מחשב

there's weeks tome, trips at a tone days

ATTLE STORES OF CORE

THE REST OF CONTRACT AND ADDRESS AND

ולסינט, פרכז תעשית פדע, ביחיים עצוי צוים

עינדיהם השתלבו באמצעות חמכין

פוניברשיטת חיפת, איחוד חשבוצות

עשרות מקוביות עבודה קלינו מאות בוווימיטי

יהלו רצימה חלי, מהמוסדות והמפעיים איר

מקצועית מוכרת

בחינות הסמכה של משרד

פח יכי פל | סיון ולוב בם פיום ניצדאו פול בים ייאל 221933 70 266041 70

אנו מציעים לך

להיות טכנאי

מסלול שנתי למחוסרי ידע באלקטרוניקה 🌢

CALIFIC PLANS DIA 20 D T-7-71 DE 02 450891 O4 684505

WHIRE 25 4 30 GOVERNOOT COURSE TO THE STREET STREET

לגועיהה ווניצר

שום וכלי

וישלאו ליעוצינקט על

הכנסה גבוהה, עבודה מעניינת

מסלול חצי שנתי לאלקטרונאים

🏚 לחיילים משוחררים תנואים מיוחדים

דע דקיים בעקר, מעשית רביוור לענודה רמסיקים נדינם, 24 שעות בימוזה. חייו כבי בהעשי דעלכן

וכחת בכיום נוגדוצוג לפי נחינו

תוותיו לראיון אישי והרשמה

נפתחים הזרסי בוהר וערב נתל אביב

לווכנו בושים וא לצלבל פנה מפב חל אניב

WAS STORY JA DPR

TABLET PRINCES

fary 64 : Ter fremi

תרגול ועבודה מעשית

חלק מהלימוד פוקדש לעבידר מעשיח

וחרנול על־נגי מחשבים נתיבת והרצח חוכניית ע"ג מחשבים

מפנים ללומדים וסיון רב ומאבשרים

סידור מיוחד למשרתים

לונ.דים המשרחים נמידיאים משלימי

יעוץ תעטוקתי לבוגרים

הניכון מרניים מחילכת דיעוץ מעקירתי הניסייעת לביני ים לניג זא ולהוקלט

והגלמה בעווה וותקקל כייצוו

לחיילים משוחררים

41 241 TIN H TO 26125 91

את החומר בקורם מקביל

ליישניהם בדינעדים

תנאים מיוחדים

U.3AL

F13:19

הם להיקלט בהצלחר בעבודה, חיד ע

על גבי מחשבים

במילואים

25 שנות נסיון יותר מ-100,000 בוגרים. ו ירושלים | הרצליה 49 3171 112 1000A49 17 242366 1 444275 (70)

המכון להכשרה מקצועית

4 P. Community of the Section 1993 444204 761 1 0 81 71 7 מי למושרים וירוקונו כל יו ין העצעות סס 9 חב 15

תוך חודש

תמלילנות

נקבנות

מפעילות 🕻

מחשבים

מזכירות

כתבנות

לימודי בוקר.

לפי בחירה

297427 8

צהריים או ערב

לאביב. גן בחבבו

'ונשלים, יני או נול דו עו גו

(ART 14 - 1 (44)) 1- 1 . [1 TO

THE PROMISE OF THE PARTY IN

ter as & fraction, to D.

n to pro the lateration, and who

27,604, 20, 24, 27, 11, (2012)

7 31700004 1611,6**778** 

ASSOCIATION AND THE

564167 741 1/5T

ול אביב ז חובר ביי

OF BUILDING OF STREET

MARRIED F

BHO BAY 7

INCOMES, BUSINES

לנו שואני חינהר

-

יועצי מס שרות ווידאו טלוויזיה האקלע האגקל היום

a.uua: סורםי ערב

> , a, granes a maje 19 er genegnen gegen ib. י קורטים רנילים לנוחוסרי ידע

医电影电影 医水水杨醇 医甲基甲基 printing of the first of the fi

The 100 Personal artist 1 half

48 2. X.Y. Carlo

מכון שראלי למינהל

נפתחים קורטים מזורזים לקראת מועדי יוני 88 זינואר 87 – לימוד בכתב: לימודי ערב או משולב לפי בחירה.

nigit et immenum. metar telepa

שכר הלינמר זול להסליא

Will Diese and the second of t

and the state of t ב מקצועות ווינם. קל יותר, זול יותר וווהנה יותר ללחוד בשיטון המשוולבת בניתך ו או בסניפנו הקרוב אליור המכונים האמריקאיים להשכלה בכתב בשיחוף המכונים הבריטיים 🤍 35 שנות בסיון